بازدید شد
۱۳۸۲

۲۰۶

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

نام کتاب

مؤلف

موضوع

شمارهٔ دفتر
۲۲۵۲۷

اسکن شد
۱۳۸۷/۱۰/۱

خطی - فهرست شده -
۶۳۷۳

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب لغات محی الدین
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر ۲۲۵۳۷
۹۸۴۴
۶۳۷۴
اسکن شد ۱۳۸۷/۱۰/
خطی ـ فهرست شده ۶۲۷۳
بازدید شد ۱۳۸۲

۲۰۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم

احمده ما ذر شارق ولاح بارق حمدا يقوم تبلاغه بما سلف من
الآلاء وثناء يكفي بما تقدم من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلوة دائمة التكرار
في آناء الليل واطراف النهار وعلى آله وعترته وصحبه الكرام الابرار قال مولانا الامام علامة الانام سلطان
الحكماء والمهندسين محيي بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي دام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا
من فوائد الحكماء المتقدمين ولطايف من فوائد المتأخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميته
اولاهن بالمدخل لمعرفة والثانية عنية المستغنية في الحكم المولدية الفصل الاول في ذكر
البروج وقسمتها وطبايعها ودلالاتها على الاشياء فنقول ان فلك البروج ينقسم باثني عشر قسما متساوية
وكل قسم منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزوا وكل جزء ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية
وكل ثانية ستين ثالثة وكذلك الى الرابعة والخامسة الى ما لا نهاية له واول اقسام البروج برج الحمل
ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت
وستة منها شمالية جارية وهي من اول الحمل الى آخر السنبلة وستة منها جنوبية وهي من اول الميزان الى آخر
الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزاء يقال لها ربيعية حارة رطبة
دموية ويدل على الطفولية والثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة لها صيفية حارة يابسة صفراوية
ويدل على الشبوبية والثلثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب والقوس يقال لها خريفية باردة يابسة
سوداوية ويدل على الكهولية والثلثة الرابعة التي هي الجدي والدلو والحوت يقال لها شتوية باردة
بلغمية ويدل على الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة من هذه البروج مستقيمة الطلوع اعني ان كل
منها يطلع على الآفاق الشمالية باكثر من ثلثين درجة وهي من اول السرطان الى آخر القوس ويقال للبروج الباقية
انها آمرة مطالعة والجنوبية انها مطيعة للمطالعة ويعني بالمطيع والمطاع ان يكون مطالع المطيع في
الجنوبية مثل دقيقة مطالع نظيره الشمالية كالحوت فانه مطيع الحمل لان مطالعهما متساوية والدلو للثور
والجدي للجوزاء والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة فصل في ذكر

مقالة الاولى في المدخل

من البروج على الانفراد وما يتعلق بها من الاحوال فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال
الزهرة وشرف الشمس في يط درجة منه وهبوط زحل في كا درجة منه وله ثلثة وجوه لكل وجه منها عشرة
درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وذلك على قول الاوائل ومن علماء الفرس
وله خمس حدود وكذلك لكل البروج اذ ذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله في جدول بها وهو ذكر ناري
حار يابس مراري صفراوي ... منقلب الزمان من الشتاء الى الربيع واحدث نهيه
من الجنوب الى الشمال ويزاد فيه النهار على الليل وهو منقطع الاضلاع ذو صورتين ولونين غضب نكاح
قليل الولد وربما دل على اللوم ويدل على ذوات الاربع القوائم وذوات الاظلاف والوحشية والاهلية
كلها وادلة قوى زايد وآخره ضعيف ناقص وهو كثير الحكم سيما في الراس كالقرع والصلع والحمرة في الوجه
والراس والبرص والجرب ويدل على الضان والزمانة في الاذن ووسطه طيب الريح وآخره
على ما في الحديدين والزمانة في الرجب في ملك البلوك والاكاليد والمناطق والصيارفة و
الحدادين والقصابين والصفارين والقصارين والرعاة والحديد والنحاس والكبريت والآلات
الحرب ومن دلائله ان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون رفيع القامة كثير الشعر
احمر اغلظ ولا الشعر ... موقد مغبر حافظ العينين الحكمة وقيل ازرق ولونه
مشوب بالحمرة نائي الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق اقني الانف واسع الفم غليظ
الاعلى دقيق اكثر على النظر منتصب الخلقة وقيل مايل الى الاعوجاج قليل الاكلة
والاخبار شبق شجاع طلق الوجه ضحوك يكون تياه ومن البلدان برطانية
والجبال وبلاد الافرنج والحجاز كلها وفلسطين وفي الشام وانطاكية وسابور
واران واذربيجان والعراق وفارس وفرس ... ونشابور وكابل وجرجان وخوارزم
وسمرقند والله اعلم ذلالات برج الثور وهو بيت الزهرة ووبال
المريخ وشرف القمر في ج درجات منه وله ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث
لزحل وانثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي رومي ... وهو طفي ربيعي ثابت في نفسه
يشتد الهواء وتوسع الربيع وثبت الزمان على حالة ناقص الخلقة منقطع الاضلاع

نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد وربما دل على العقم وله نصف صوت وهو مولد للبرد
والزلازل اوله قوي رابه وآخره ضعيف ناقص متوسط العلل اكثرها في العين والعنق كالخنازير
والخناق والكلف ويدل على اهل الخياشيم والرطابين ويدل على البقر والغزلان
والحيوانات السائبة كالفيلة والجمالة وغيرهما وله العروس والبساطين والمواضع المعشبة والرداغ
والسواقي والثمار الحلوة والادهان والبزورات كلها وجميع الازهار وله الحرث والزرع
والمزارعون والخياطون والكيالون والحماميون وما اشبه ذلك وله من بدن الانسان
العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تمام الهيئة طويل القامة حسن المشية ضعيف العقب
شديد النفس كثير البلادة بجيادته صاحب مكر وخداع وربما وكذب كثير التلون كدود في
اعماله مختلف الخلق عظيم الرقبة والبطن كثير الاطراف عظيم الجبهة صغير الحاجبين كبير العينين
اسودهما خافض النظر طويل الانف قائمه في صدره وقيل عريض وسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر
سبط جبهته لخطوط اسرار الادم هو وقيل ابيض بسمرة كثير الرغبة في اللين والقول
وشبق بالسمع وله من الالات ... والقلاية والاطراف وغيرهما وله من البلدان قبرس
وصقلا وجزاير بحر الروم وقسطنطينية واسكندرية وغره نواحي طرطوس وسمع ومن خراسان اهراه
وقبارية والكرج والعمان والماهين واهل الجبال وهمذان والري واصفهان وهرات
وترمذ وحلوان وفرغان وسجستان دلالات برج الجوزا وهو بيت عطارد
ووبال المشتري وشرف الراس في ٣ درجات منه وهبوط الذنب في مثلها وله ثلث وجوه
الاول منه للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل الهوا
دموي موافقته حلوة وهو طرف ربيعي فجيئة اذا دخلت الشمس نصفه تم الربيع زمان الصيف
ويدل على الرياح الطيبة وهو انسي الخلقة منتصب القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثر في
النزلات والنقرس وفيه كلف يسير ينطق شديد الصوت ويدل على الملوك في قصور وحجاب
والمعلمين والصيادين والنقاشين والخياطين وارباب الملاهي والاتهام والدراهم
والالكورة والدنانير والطيب والعطر والطيور الالهية والصيد وغيرها والتلال والجبال وا

والشجر

والشجر الطوال والطيبة الرائحة منها وله من بدن الانسان المنكبان والعضدان ومن
ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن الهيئة روحاني النفس
طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب كتابة وحساب وفلسفة وامورها دينية
اديبا لين نصف خفيف نكاح رجل الشعر مقرون الحاجبين حسن العينين نابت الانف دقيق
العنق والخضرة اسهل سوسهما نهاما طول الخدين صاحب لعب ولعب معتدل الغضب والبدن
عقيم ولونه صفرة مشوب بحمرة وقيل سمر وله من البلدان من اقليم المغرب برقة
ومصر وحمص وحران وارمن وارمينية وكرتية والتغلبة وجيلان والديلم وطبرستان
ومرورود وموقان وحية سلمى بور وقيل اصفهان وجرجان وخوارزم وجرجان
وبعض كابل وكرمان وسجستان والتبت والسند دلالات برج السرطان وهو بيت
القمر وفرحه ووبال زحل وشرف المشتري في ١٥ درجة منه وهبوط المريخ في ٢٨ جزءا منه وله ثلث وجوه
اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو انثى ليلي منقلب بارد رطب بلغمي ومذاقته
مالحة وهو شباك صيفي اذا حلت الشمس صارت في غاية بعدها في الشمال والنهار في غاية (وهو شباك)
الطول والليل في غاية القصر ومنقلب وهو اخرس لا صوت له كثير الذرية وله الهوام الكثيرة
الارجل وحيوانات الماء وسواحل البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع الزروع
والحمير والكلاب وهو ضعيف كثير العلل اكثرها في النزلة والنقرس والسرطان في الصلع والفزع
والقوبا والجرار والبرص والبواسير والنقرة في الرجل والاصابع ويدل على الملاحين
وروسا البحار وكل من يعمل في المياه ومواضع العبادات وقصب السكر والارز وله
من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرية ومن ولد به يكون دقيق
الشعر جعد قليل شعر الراس سليم الاعضاء غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة
حافظ النظر معوج الانف والاطراف والاسنان ومختلفها اسفله غليظ من اعلاه واسع الكبير
قصير الظهر طويل اليدين عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات يعلو وصغره دليل الطول
والادم ... وقيل صفرة اللون غير صادق السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون

[illegible] ... كثيرة الاولاد [illegible]
في [illegible] البلد [illegible] افريقية [illegible]
[illegible]
[illegible] جرجان [illegible]
برج الاسد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] البلدان [illegible]

[illegible] كرمان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] برج السنبلة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] برج الميزان

وهو بيت الزهره ووبال المريخ وشرفه صد في به درجه منه وهبوط الشمس في كط درجه منه
وله ثلثة وجوه اولها للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري جنوبي حار رطب
معتدل دموي حلو اقنه حلوة وهو كهوله فريقرا اذا حلته الشمس اعتدل الليل والنهار وابتداء الليل
بالزياده على النهار وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب وهو
انسي الخلقه شديد الصوت معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما دل على التوم وتولد الرياح
المختلفه المغيره الجو وله الابريسم والنخيل والاشجار الطوال في كل نابت شي في رووس الجبال
وما يزرع فيها والعمارات الحسنه والقصور والدور والمنتزهات والبساطين وارض النخل و
يدل على العظماء واهل المراتب والادباء والندماء والملهيين واصحاب الطرب والاثم وذوي
الصناعات في الفلاسفه والمهندسين والتجار والنساك في بيوت العبادات كلها وله من بدن
الانسان الصلب وسفل البدن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان ومن
ولد به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضا معتدل المزاج واللحم وربما مال الى
النقصان قليل سبط الشعر شهل العينين بصفرة قليل الخد صبيح الوجه وربما كان فيه طول
حسن الانف مستويه وفيه سعوج وربما كان فيه حدة يلمع القدمين وفي بدنه علامات ولونه
ابيض الى الادمه والصفرة قليلا وربما مال الى السمرة رقيقه شديد الشهوة في النكاح حريص
على النساء والصبيان والقول بهما متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكرة
جيدة في الامور وحق وعدل انصاف وادب ودين وغناء ولهو وطرب وله من البلدان
نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشه وبعض بلاد الهند ومكه وبعلبك وطرسوس ودمياط
وعموديه وبلاد الروم وله شركه في سجستان وقيل هراة وبلخ وله شركه فيها وطخارستان
ودار طالقان وعانه وباب اللان وبخارا وتبت وقشمير وبلدان الجوزا كلها دلالات
برج العقرب وهو بيت المريخ ووبال الزهره وهبوط القمر في ٣ درجه منه وله ثلثة وجوه
اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهره وهو ثابت ليلي بارد رطب مائي بلغمي تفه مالح
كهولي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسط الخريف وثبات الزمان على حاله وهو كثير
الولد عقرب لا صوت له ويدل على المعاجين والطب والسحره والمعرضين ومواضع السلاح .

وهياكل

وهياكل الاصنام ونحوها والمزروعات كلها وانواع شجر التين والعنب والرمان والكمثري
والشجر المعتدل الطول والوحوش المونذيه وانواع الحشرات الكثيرة الارجل والحيوان المائي والجواهر
المستخرجه من الماء كالمرجان ونحوه وجملة المعادن المستخرجه وما يعمل بالنار وحجر العقارب
ونحوه مما فيه ولاله على شي من الحشرات وغيرها وله صحيح غليظ وافره من امراض دقيق وهو سليم
الاعضا كثير العلل اكثرها الصمم والخرس والامراض والسبط والسرطان والقوبا والخراز
والحكاك في الاكله والبرص والادرة والخصاء وعسر البول ونتن رايحة المذاكير وله
من بدن الانسان المثانة والمذاكير والدبر والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظ الا الشهوة
مايل اصلع الراس ضيق الجبين صغير الوجه مدور متوسط العينين وفيهما شهولة بصفرة
ناتي الخدين وسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل اليدين والساقين عظيم
القدمين خفيف البدن خمص البطن اعلا بدنه فوق اسفله وفي ظهره علامات سميح وجاهل
نمام شرير غضوب كذاب سخي بالنفس يحب الفخر مقدام خلاع وقاح نهاب وسي الخلق
ذو همم وحزن قليل النكاح صالح العفه كثير الاولاد مع حرصه على النسا وشهوة النكاح ولونه
ابيض بصفره وله من البلدان القيروان وسوريه والمدينه وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان
والبصره والهزوان واطرابلس الشام وترمذ وحلب وقرقيسيا والحديثه وارض البلاد
وقيل ان له طنجه وبرقه ودمشق والموصل وبلاد الجزيرة والري والديلم وله شركه في السند
وبلدان السرطان كلها دلالات برج القوس وهو بيت المشتري وفرحه ووبال عطارد
وشرف الذنب في ٣ درجات منه وهبوط الراس في مثلها وله ثلثة وجوه اولها لعطارد والثاني
للقمر والثالث لزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي ومذاقته مرة كهولي خريفي اذا حلت
الشمس نقص امتزج زمان الخريف بالشتاء وهو ناقص الخلقه قليل الولد وله نصف
صوت ويدل على الملوك واوساط الناس ومعاشهم والبيع كلها والرباط والجوامع
والسطح والاتها كالقوس والنشاب وغير ذلك من الالات والات الحرب كالحجره والكوز
ونحوها ويدل على البساطين وكل موضع يقرب الماء مرة بعد مرة وعلى الذهب

والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه الاخر على ذوات الحوافر
كلها وله دلالة في الطير والهوام اوله قوي صحيح واخره ضعيف مراض معتدل الفقار فيه
سليم الاعضاء متوسط العلل وامراضه كالنقرس والنزلة والعمى والعور والصلع والسقوط
من الاماكن العالية والافات من السباع والدواب والقطع والزوايد في الاعضاء والشامات
والعلامات وله من بدن الانسان الفخذان ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس على الجبين
دقيقه جميل الوجه واللحية حسن الجبين مؤخره احسن من مقدمه عظيم البطن معتدل الخلق والصوت
طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام
الطول قطس الانف غليظ الاذنين سريع الحركة قوي على المشي ملوكي الطبع سخي النفس مبذر
لماله غير متفكر في عقده صاحب ادب في حيث ضياع ذكر وغير ذلك نظيف في الملابس والرزق
والماكل والمشارب صاحب حساب في هندسة وذكره في الاخرة والمعاد دعوى في الامور متوسط
في العفة والشهوة والنكاح والولد وله من البلدان بعض بلاد ارض البلاد الشمالية
وشرقي البحر بحر ارمينية وله شركة في الحبشة وصقلية واصور والرقة وبخارا وصحر والجبال وقهستان
وباب الخزر وبلاد الروس ودنباوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلدان
الحمد والله اعلم فصل دلالات برج الجدي وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف
المريخ في كح درجة منه وهبوط المشتري في يه درجة منه وله ثلث وجوه اولها للمشتري والثاني
للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب جنوبي ترابي مؤنث ليلي يابس سوداوي شتوي ومذاقته حامضة
اذا حلته الشمس صارت في غاية بعدها في الجنوب وسنيا خذ في الصعود نحو الاعتدال الربيعي
ويبتدي بالنهار في الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول وينقلب
الزمان من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصورة لكنه كثير الولد وربما
دل على التوم ضعيف الصوت يدل على الحملان والحمرانات وانواعها وله شركة في الهوام والحشرات
والجراد والسمك الكبار والقردة وله القصور والايوانات والبساتين والفلاحة والزراعة
وكل موضع يسقي السواقي والاودية وكل موضع ونهر عليه اشجار والشطوط ذوات

السفن

السفن والكلاب والثعالب ونحوهما ومواضع النيران ومنازل الغرباء والعبيد والنساء
والهدم ومن شجر الطوال كالساج والابنوس ونحوهما والعفص والبلوط ونحوهما وكل
شجر مثمر اولا يثمر وانواع العنب والنيلوفر وهو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضاء وامراضه
كالخرس وسيلان الدم والخنازير والسرطان والبرص وداء الثعلب والورم والاكلة
والنزلة ودلالته على الصلع اقوى من ساير البروج وله من بدن الانسان الركبتان ومن ولد به
يكون يابس الجسم نحيف رخو المفاصل ضام الجبهة يابس الاحشاء وكثير الشعر سبط دقيق
شعر الوجه واللحية وربما كان بهما طول شبيه وجه المعز سريع النظر في غيبه محظوظ قليل وربما
مال لونها الى زرقة دقيق الخدين والساقين ضعيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت زوجته
وبطش جليد على الشدائد غضوب صاحب حيل ومكر وتدليس وهم كثيرة لهو ولعب سريع الانقلاب
لحج على ما يولع به مختلط الاراء كخفره وقيل ردي الاراء شديد الرغبة في النكاح من الفساد
وغيرهم وله من البلدان السوس الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وقبرس
وشرقي ارض الروم وقاليقلا وتبت وسطح والاهواز وطبرستان وبلاد كابل والديلم
وجيلان وقومس والغور وهران والقلت ومكران والسند والصين وبلاد الغور
كلها فصل دلالات برج الدلو وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس وليس فيه
شرف ولا هبوط وله ثلثة وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت
هوائي حار رطب نهاري ذكر نهاري ومذاقته حلوة وهو جنوبي شتوي اذا حلته الشمس اشتد
برد الهواء وتوسط الشتاء وثبت الزمان على حاله وهو انسي الخلقة شديد الصوت قليل
الاولاد وله ذوات القائمتين كالانسان والطير سيما الكبار منها كالنعام والنسر
والعقاب ونحوها وله كلاب الماء والدلو والسمور والسنجاب واليربوع ونحوها وطير الماء وسيما
الاسود منه والحيات العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقتا بعد وقت ومن ذلك
موضع يحفر لسقي الماء والاماء التريح ويخرجه من موضعه والرياح العاصفة المهلكة للاشياء
وله من الشجر والنبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلماء والفقهاء والامناء والعبيد

والمتفكرين ويوجب [illegible] في الزراعة وكثرة [illegible] الرزق المستند ويدل على [illegible]
ذوات الصحيح والفرد [illegible] الاعضاء تمام الخلقة وعظم [illegible] والصغار
والزلزلة والكسوف [illegible] ووقوع الحريق العروق والصدر والدق الكبير
والسقوط [illegible] ولهما من بدن الانسان الاذنان [illegible] الطحال [illegible]
يكون [illegible] الطول [illegible] عظم [illegible] الجبين غليظ
الشفتين [illegible]
[illegible] والصدر كبير [illegible] الجسم كثير [illegible]
[illegible]
النظام كريم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والسعد [illegible] العقل [illegible] خراسان
[illegible] برج الحوت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النكاح [illegible]
[illegible]
[illegible] الرجال [illegible]
[illegible] ويدل على انواع [illegible] الماء
[illegible] الماء ويدل على [illegible]
[illegible]
[illegible] الانسان [illegible]
[illegible]

النقرة [illegible] ودعانه [illegible] الفاصد [illegible]
[illegible] الجنين [illegible]
[illegible] النكاح [illegible]
[illegible]
[illegible] البلدان [illegible] طبرستان [illegible]
[illegible]
[illegible]
الفصل الثالث في ذكر القول في منشاة البروج [illegible]
[illegible] البروج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بين السرطان وهي بارده وكل ربع بين بين الرجحين يقال لها التكب بين الـ
البرج الذي كان يليها فان من بين المشرق والجنوب كانت الى المشرق اقرب بين الـ
القوس وان كانت الى الجنوب اقرب كانت الى السنبلة ويكون هذا الامر في باقي الارباع على
ما ذكرنا **فصل** واما دلالات الكواكب على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس عن ان
زحل لنقطة المشرق وفيها قوته والمشتري لنقطة السماء وهما المدبران للربع الشرقي الشمالي
وعطارد والمريخ لنقطة المغرب فهو والمشتري مدبران في الربع الغربي وعطارد الزهرة لنقطة الجنوب
فهو والمريخ مدبران الربع الغربي الجنوبي وهي بعض مع زحل مدبر في الربع الشرقي الجنوبي فهذه
صورة الجداول للحدود وغيرها فاما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الحدود فهي اسماء الكواكب
والمكتوبة بالحمرة حدودها من البروج واما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الدرجات المذكرة
والمؤنثة فهي الدرج المذكرة والمكتوبة بالحمرة هي الدرج المؤنثة

فصل وقد وضعت الهند في هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهبهر والاخر
بالدريجان فاما النهبهر فمعناه التسع عندهم وقسموا كل برج تسعة اقسام وجعلوا كل
قسم من برج الحمل ثلث درجات وثلث درجة فاعطوا القسم الاول من برج الحمل
للمريخ والثاني منه لرب برج الثور وهو الزهرة والثالث لرب برج الجوزاء وهو عطارد وهكذا
على هذا الترتيب الى اخر البرج فخصص للمريخ القسم الاول من كل برج ناري ولزحل القسم الاول
من كل ترابي وللزهرة القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم الاول من كل مائي وقد اودعنا
ذلك في جدول يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج ثلثة اقسام كل قسم منها
عشر درجات مثل الوجه الذي تقدم ذكره فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثاني لرب
الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه اعني ارباب مثلثات كل برج وقد اودعناه
جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهبهر قوة جيدة يستدلون

٨

سهما على ما يرد ونحن نضرب بعد وغير ذلك بهذه الصورة وذلك **فصل** في ذكر احوال تختلف
بالبروج فالكائن اربعة منها البروج المنقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب
الزمان عند حلول الشمس اوايلها ولانه لا تتابع الكيفية المطلقة فيها الكاملة و[illegible] العلم
دوم [illegible] وغير ذلك اربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو لثبات [illegible]
عند كون الشمس فيها ولان [illegible] على العلم [illegible] وايضا في [illegible] وكثرة [illegible]
ولتشابه [illegible] الشتاء [illegible] واربعة منها مجسدة وهي الجوزاء والسنبلة والقوس
والحوت لتغير الزمان بحلول الشمس [illegible] اختلاط [illegible] بحسب [illegible]
فالكيفية [illegible] والشتوي [illegible] فان البروج الثابتة [illegible]
فيما بين [illegible] المنقلبة بحالها **فصل** وبعض البروج [illegible]
بالنطق [illegible] والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو [illegible] على صورة [illegible]
وبعضها [illegible] ذوات [illegible] والسنبلة والحوت [illegible] ذوات [illegible]
الاربع وهي الحمل والثور والاسد ونصف الاخير من القوس والجدي [illegible] كالحمل
والثور والسرطان والعقرب [illegible] والحوت [illegible] والسنبلة [illegible] الولد
كالحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو **فصل** في ذكر نظر البروج بعضها الى
بعض [illegible] نظر البرج الثالث [illegible] نظر تسديس [illegible]
[illegible] نظر البرج الرابع [illegible]
او [illegible] نظر تربيع [illegible] نظر [illegible] البرج الخامس
[illegible] نظر تثليث [illegible] ونظر البرج
السابع [illegible] نظر مقابلة [illegible] **مثاله**
برج الحمل [illegible] نظر تسديس [illegible] الاول [illegible]
[illegible] نظر تربيع [illegible]
[illegible] نظر تثليث [illegible] الميزان نظر مقابلة **فصل** ويقال ان

والبروج [illegible]
[illegible]

كل [illegible]

[illegible]

اجزاء

اجزاء فلك البروج [illegible] الا بعض [illegible] على [illegible] بقسم [illegible] نظر [illegible]
[illegible] فان [illegible] نظر [illegible] السرطان او الجدي [illegible]
[illegible] على دائرة واحدة موازية لدائرة معدل النهار [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] ان يكون [illegible]
[illegible] الميزان [illegible]
نظر [illegible] فانه [illegible] السرطان او الجدي [illegible] نظر [illegible]
فصل في ذكر القول في معرفة مراكز اربع [illegible] فنقول
ان دائرة الافق هي [illegible] فوق الارض [illegible]
نصف النهار هي [illegible] نقطة [illegible] معدل النهار [illegible] الافق
[illegible] الافق [illegible] البروج [illegible]
على اربع نقط [illegible] المراكز فالتقاطع الكائن [illegible] البروج والافق [illegible]
يقال له مركز الطالع والتقاطع الكائن [illegible] الغارب [illegible]
[illegible] مركز الطالع [illegible] التقاطع الكائن [illegible]
البروج ونصف النهار فوق الارض مركز وسط السماء [illegible] والتقاطع الكائن
تحت الارض مركز [illegible] الرابع [illegible] وسط السماء ويقال [illegible]
الا [illegible] فلك البروج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل** في ذكر [illegible]
فلك البروج [illegible] فنقول [illegible] الاول [illegible] وسط السماء
[illegible] الطالع [illegible] الاول [illegible] الثاني [illegible]

[illegible]

الثالث
السابع اما درجة الى عشر على الولادة فهو جنوبي مؤنث زايل مدبر ويدل على وسط العمر والربع
من درجة الرابع الى درجة السابع على الولادة هو غربي مذكر عقيب ويدل على آخر العمر والربع الرابع
من درجة الطالع الى درجة الرابع على الولادة وهو شمالي زايد مدبر ويدل على ما يصير اليه امر المولود
بعد موته والقسم فان النصف من الفلك الشمالي الذي من وسط السماء الى درجة الرابع على الولادة
يقال له النصف الصاعد والنصف الذي من درجة الرابع الى درجة وسط السماء على الولادة يقال
له النصف الهابط ويقال للنصف الذي فوق الارض يمنة الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرة
ويقال للطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد ويدل على القوة والاقبال والسعادة وعظم
القدر والبعد من السقوط اذا كان فيها ادلة المولود ويقال للثاني والحادي عشر والثامن والخامس
مايلي الاوتاد ويدل على القوة والسعادة المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال
للثالث والثاني عشر والسادس والتاسع الزائلة والساقطة عن الاوتاد ويدل على الضعف
والادبار غير ان الثالث والتاسع اقوى ويدلان على الشهوة والسادس والثاني عشر يدل
على الاكتام والستر والامارة والخمول في الامور ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة على حال
من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث ايهم عن ان الطالع
يقال ذكر والثاني انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب الى آخر البيوت في ذكر دلالات
البيوت الاول الطالع فهو الذي على افق المشرق ويدل على النفس والحيوة والبدن والعمر
واول عمر المولود وتربيته ورضاعه وفيه فرح عطارد ورب مثلثة الاول يدل على الحيوة
وطبيعة المولود وما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثانية يدل
على الحيوة والجسم وسط عمره والثالث يشاركهما في الدلالة وينفرد بعاقبة الامر بعد الموت
ويدل على الابتداءات والامور الظاهرة والزيادة في الجاه والسحر والرقة والكرامة ولونه
اغبر الثاني وهو بيت المال والمعاش واسباب الكسب والاعوان وتقريب [illegible] والاخذ
والاعطاء والمحاسبات وقدوم الغايب وضياع المولود وغذائه واقة الهجران استحسن سكوت
يحبس فيه وحاجة الاولاد ويدل على امر شيء العمر ورب المثلثة الاول يدل على المال والنشاط

على

على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العتق ويميل الى الخضرة
الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب وفيه فرح القمر ويدل على الدين
والعلم والاسرار والاخبار والتنقل والاسفار القريبة والمصادقة وبيوت العبادة
والرسائل ويدل على الحالة التي تكون منها المولود قبل الموت ورب المثلثة الاول
يدل على الاخوة والاكابر والثاني على الاوساط والثالث على الاصاغر وله المنكبان
واليدان ولونه اصفر الرابع وهو بيت الاباء والعقارات والضياع والمنازل
وكيفية الاحوال والحبس والهموم وساعة الموت وما يخلفه الميت بعده وعواقب الامور والاشياء
القديمة والمستورة المخفية كالكنوز وغيرها ومكان السرقة والحصون والحبس والوثاق والعرف
ورب مثلثة الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والارضين والثالث على عواقب
الامور وله الصدر والاضلاع والجنبان ولونه احمر الخامس وهو بيت الولد واللذة
والرسل والهدايا والصدق وفيه فرح الزهرة ويدل على الكيول والكيس والفرح والسرور
وذخاير الاباء والمستوطن على اموال الماضين والضياع والدعوة والمطاعم والمشارب وما يقال
في المولود بعد الموت من خير او شر ورب المثلثة الاول يدل على الولد والحيوة والثاني على
اللذة والثالث على الرسل والهدايا وغيرهما وله القلب ولونه ابيض السادس وهو بيت
العيوب والمرض والاباء والعبيد والدواب الصغار وفيه فرح المريخ ويدل على الآبق والبطالة
والشيء الضايع والخمير والتهمة والنميمة والحبس والجور والعجور والكذب والاهواء والسعي والفقر والسجن
والمواريث والحصان ورب مثلثة الاول يدل على المرض والسقام من الآفات والثاني على الاماء
والعبيد والثالث على الدواب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود السابع وهو بيت النساء
والتزويج والشركاء والاضداد والخصومات والضايع والغايب والسارق ونقضه لما فقد وما يعطر
له من الاشياء والاغتراب والمعاندة والجحود والاستحقاق والرخص والغلاء ورب مثلثة الاول
يدل على النساء والثاني على الخصومات والثالث على التي لها وله الصلب والوركان ولونه اغبر مظلم
الثامن وهو بيت الموت والخوف واسبابهما والمواريث واموال النساء والفقر والحجة

احوال الكواكب

اشتريه واعوان المطلوب وماله وشي الذي او دلك او عتق والحمق والرابع غير حق
والفراغ والكسل ورب مثلثه الاول يدل على الموت والثاني على المواريث والثالث
على الخوف في الامور القديمة وله المذاكير ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والوفا
والقضاء والسفر وفيه فرح المشتري يدل على التزويج ما مضى من الامور والكتب والاخبار والرؤيا
والاعاجيب والطرق واخوة الزوج ورب مثلثه الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة
والثالث على العلم وما يتعلق به وله الفخذان ولونه احمر العاشر وهو بيت العز والسلطان
والذكر والرفعة والعمل والصنائع والامهات ويدل على الملوك والاشراف والقضاة
والمشهورين في الخاصة والعامة والولاية والسرير وعمله والشي الجيد والحلال والشراب ونحوه ورب
مثلثه الاول يدل على الفضل والشرف والمنزلة والرفعة والثاني الذكر والصيت والصناعات
والثالث على الامهات والثبات والتزوال وله الركبتان ولونه اصفر الحادي عشر
وهو بيت الرجاء والسعادة والثناء والاصدقاء والعشرة والمودة والثبات والطيب والزينة والعمارة
وفيه فرح المشتري يدل على بيت مال السلطان واعوانه وما يجي العمال والولاة بعد العزل
وما يلتمس من الامور وصدقة الاكابر والاكارم ورب مثلثه الاول يدل على الرجاء والسعادة
والثاني على الاصدقاء والثالث على النفعة والمضرة وله الساقان ولونه صفر الثاني عشر
وهو بيت الشقاء والاعداء والحساد وفيه فرح زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم
والدين والغرامة والكفالة والنكبة والانتقام والدواب الكبار والاباق والنقب وجامع الطاعة
والواحد والغربة والمحبوس واحوال الظلمة واللصوص والمكايس في الذهاب بين المال والهوان
والبنه اله وسوء الظن والمكر والحقد ورب مثلثه الاول يدل على الاعداء والثاني على الدواب
والمواشي والثالث على الشقاء والسجن والوثاق وغيرها وله القدمان ولونه خضر والله اعلم بحقايق
الامور الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب وما يدل عليه من الاشياء والاقاليم
والبلدان دلالات زحل وطبعه وهو نحس كبير نهاري ذكر يابس بارد مظلم المزاج
ويدل على الاباء في المواليد الليلية وعلى الشيوخ والهرم وعلى الاخوة والاكابر والاجداد

على

على صدق القول والمودة وبعد الغور والمودة وتجارب الامور وحفظ السر وكتمه وكثرة
الاكل والصمت والتاني في الامور والعقد والتمييز ويدل على الاباء الباقية الدائمة
كالعقار والحرث والفلاحة وعمارات الارضين وعلى الصناعات المائية الشريفة كالرحا
في السفر واجرائها وولاية الاعمال والضراعة والتعب والكد وخدمة الملوك في اكابر الملك
والمستضعفين والعبيد والسفلة والنقلة والخصيان والموتى والسحرة والغيلان والشياطين
من يشق عليه شيء ان كان صالح الحال وان كان فاسدة يدل على النحت واللجاج
والهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والسعي في الناس بالنهم وهو تابه فزع جبان
منقبض عبوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على المال الخسيس والاشياء القديمة
المستحيلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على نفسه وغيره
واستعمال الغش والشدة واختيار العزلة واستعباد الناس بالظلم والخسيس والعسر والنكد
والمواريث واسباب الموت ويدل على الاعمال الردية كالدباغة والعصارة والنبش
في الحمامات والفلاحة وحفر القبور وبيع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود
مطلقا ان كان منحوسا وله السمع والقوة الماسكة والاخلاط البلغمية اللزجة السوداوية الجامدة
ومن الاعضاء الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصارين والمثانة والطحال والعظم والجلد
والاسنان وله من الامراض النقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء
والسعال واليرقان والسل والذبول والقذف والقولنج ووجع الارحام والحمى
النافض والدوب والاستسقاء والنزلات واوجاع الطحال وجميع الامراض المزمنة
الكائنة من البرد واليبس ويدل من صورة الانسان على ان المولود يميل الى اللون الاسود
السوداوي الصفرة وكثيف شعر الصدر متوسط العينين اسود وما يليه الى الصفرة مقرون الحاجبين
معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرد وقيد يهزل الضعيف
ممشوق عريض عظيم الراس صغير الجسم واسع الفم ضخم الكف ملتوي الساقين سمج النظر
اذا مشى نكس راسه ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهودية

11 ولبس السواد ومن الايام السبت وليلة الاربعاء ومقدار جرمه تسع درجات وسنو فرداريته
ما سنة وسنوه العظمى ٢٦٥ سنة والكبرى ٥٧ سنة والوسطى ٤٣ ل والصغرى ل سنة
وقوته في الشرق ويقول بطليموس وقيل على يمين الشمال في صورته عند اهل الطلسمات
من اليونانيين والفرس وغيرهم انه شيخ قائم على راسه حقه وقيل فيها دجاج وتحت
رجليه جرذون وقيل رجل قائم مستو قد حل فوق راسه نخله وتحت رجليه سماه وقيل
راكب تنين وبيمينه منجل او عصا يحرك به الموتى او سطام حديد وقيل شيخ بيده اليمنى
راس انسان وباليسرى كفه وقد ركب ذئبا وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه مغفرة
وشماله ترس قد علاه وجهه وبيمينه سيف قد مال به على راسه وقيل راكب خنزير وحربة
الاول يعلوهما حمرة وصفرة وله الاقليم الاول ومبدؤه في الارض حيث نهاره الاطول يج مه
وعرضه يه له وسطها نهاره الاطول يج ز وعرضه ك له وقيل ان نذكر البلدان التي
يحتوي عليها ونذكر خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه يبتدي من جنوب ارض الصين
في البحر ويمر على جزاير الزانج الذي هي نهاية الارض ويعرف باي جزيره كله وسريره ويمر بجنوب
جزيره سرانديب وبشمال الدويح في الجزاير وسوهت وسفالتهم وشمال جبال القمر حتى
ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقليم الاول فيبتدي من الطالح شرق ارض الصين ويمر
على المداين التي اوايلها الانهار التي يقع العسفن فيها من البحر وينتهي الى مالشيد جالكوا ا
ومن الحوا وفيه جزيره سرانديب ويمر بجنوب صنعاء اليمن على ظفار وحضرموت وعدن
ودنغله ونجارا وخوارزم ومهرجان ونيسابور واريك شهر وارض الروم والحبشه
والسودان المغرب والبحر والنبط والغبط وبلاد المغرب وله الحديد والادويه والبلوط
والخرنوب والكراس والمنسوج وكل ثوب خشن وقشور العود والفلفل والقطا والخروع
والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشاهبلوط والعدس والاهليلج والعرب والعظم
وكل شيء اسود والبقر والطيور الماء والخنافس والسود ونحو ذلك المشتري هو
ذكر نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كريم القلب وله من السن الشباب

الى الاكتهال ويدل على الاولاد واولادهم والعلم والفهم والرؤية والصدق والعفة
والاحتمال والصلح بين الناس وكلام حميد صاحب رعيته في الايمان والشعب والخيرات
ثابت الصحة والعقل حسن الخلق حليم عظيم الهمة ورع وفي ضعف من نفسه ورفق فيهم
سخي من النفس صادق المودة يفتخر بحسب الاباء والخير كاره للشر محمد صاحب حميد جميله
وصدقه على الفقراء والرفق بكل من يعاديه والتمسك بالدين والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والتاني في الامور ويدل على الملوك
والوزراء والعلماء ومن يحمد ويحسن عليه الثناء ومن الصناعات الاعمال النظيفة والولايات
الحسنة والعبادات وتعبير الرؤيا وبيع الذهب والفضة المكوين والمال الصامت
والتجارات النقية من الغش وله القوة النفسانية والعادية والنفس واللمس والحرارة والرطوبة
المعتدله ومن الاعضاء الاذن اليسرى والعضلات والاضلاع والشريانات والحلق
والمعدة والكبد والبطن ونصف السرة ومن الامراض الذبحة وذات الرئة والتشنج والسكتة
وعلل القلب والصداع وجميع الامراض المتولدة عن ريح مفرطة ويدل من صور الانسان
على ان المولود به يكون ابيض اللون بحمرة وقيل صفرة او سمرة حسن الشعر جيده
يميل الى الحمرة متوسط العينين اشهل مليح الوجه نافي الجبين اقنى الانف قصير
وقيل غليظ الارنبة طويل العنق عريض اللحية حسن القامة والمقدار ذا هيبة ووقار
كثير النكاح تغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس ومن الالوان الخضرة
والمشمش كلها ومن الاديان النصرانية ومقدار جرمه ط درجات ومن الايام
الخميس وليلة الاثنين وسنو فرداريته يه سنة وسنوه العظمى ٤٢٧ سنة والكبرى
٧٩ والوسطى مه ل والصغرى يه سنة وقوته عند بطليموس في الشمال وقيل
رجل على كرسي غليظ عليه ثياب مختلط الالوان بحمرة وصفرة وخضرة وبيساره سبحة
يسبح الله تعالى بها وقيل رجل لابس ثياب اكبر عقاب في هذه قصبة فارسية
وقيل رجل على سرير وشيخ نسلم بيده ديباج قلم طومار الى وقيل بيده

[illegible]

من آذان من درر ومن يسبح بها وله الاقليم الثاني ابتداؤه للشمس ومبدؤه حيث نهاره الاطول
يح له وعرضه كح ك ووسطه حيث نهاره الاطول يج له م وعرضه كد ح وابتداؤه من
بلاد الصين ويمر من ارض الهند على جبال قاهرون وكنوج وبلاد السند وحصن ونقش
على ان حدود دامه وحمون وسمنان ومن بلاد السند على المنصوره ودبيل
ثم يبلغ عمان وفيه من ارض العرب بحر والبحرين واليمامه وتهامه والطائف وجده
ومكه والمدينه ومملكة الحبشه وارض النجه ونصف من السودان وبعض الصعيد الاعلى
وجنوب بلاد المغرب حتى ينتهي الى البحر وله من البلدان العراق وفارس وخراسان والترك
وله من الثياب المرتفعة العاليه الثمن والطنافس من الانماط والزرد والرصاص القلعي
والسليخه والحنطه والشعير والارز والحمص والذره والسمسم والجوز والتين والحلاوة
والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص وله شركه في الاباعر الطيبه الريح والدواب
الاهليه والغنم والدجاج والحمام والدراج ونحوها المرتبح بحسن كرو وفيه تنتهي الى
جاريانس مولده للصفرا ونداقته مرة وله من الحسن الحداثه والتشابه في الشباب
ويدل على الاخوة الاوساط والغربه والاسفار والظلم وسفك الدما والتقلب وقطع
الطرق والغضب وقود الجيوش والعجله والطيش والهرج وقلة الحياء والخفة والطاره
والاقدام واللجاج وسخف وفحش اللسان والخداع والاستهانه بالامانة واضطراب الراي
وقلة الثبات في الرويه ومحبة الوجه والجفا والنشاط والذكاء والقوه على النكاية
واظهار المودة والليس الحسن والخصومه والحرب والهرب والحرص على الزنا والكذب
والنميمه والايمان المخالفة وكثرة الشهوه والنكاح الفاسد والسحر واثارة الفتن والاماني
وكذلك يحدث نجاة وسو المحاوره والحيلة في سرعة الجواب والحده والاذى والمتاعب
والرغبة في الامور كلها وكل صاعة نارية وحديدية وبيع الاسلحه وعملها وولاية الشرط
وسياسة الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والبيطره ومداواة الجراحات والختان
الصبيان واللعب بالكلاب وبيع النحاس والمناخل والزجاج والصناديق والخفاف

والملصوص

واللصوص واستحلال المحارم ونبش القبور وسلب الموتى والسحر والخداع والقتل
وله القوه الغضبيه والشتم والايم ومن الاعضاء الصلب في الكبد والمراره ومجاري النطفه
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطه الدمويه
وشطر الغب والقرحه التي تكون بغتة واوجاع الكبد وفقد الدم والانفجار وسقاط الاجنة
وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام الحريه والاكله والسعفه والنار الفارسية والقروح
والوسواس المعلق المحرك الذي يكون معه بغتة بل من صور الانسان على ان المولود به يكون
ابيض اللون مشوبا بالحمرة غالية وربما مال الى الكمودة حسن المقدار والى الصفرة اميل
وقيل طويل القامة عظيم الهامة متكاثف الشعر والشعر رقيق خفيفة في الشعر يميل الى
الشقره والصهوبه صغير الاذنين والجبهه والعينين ازرقهما حديد النظر حسن الانف
والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع وسط الخطى في رجليه علامه يهون عليه
مفاحش الناس كريه المنظر من الانسان كثير السلوك والشغف في الديانات والنزق
والصلف واللجاج والصرامه والجود والطيش في السرعه والموافقه وسماحه النكاح وشده
الحسد ومن الاديان عبدة الاصنام والاوثان ومن الالوان الحمره ومن الايام الثلثا
وليله السبت ومقدار جرمه ١ درجات ومسير قرداتيه وسنين وسنوه العظمى ٢٨٤
سنه الكبرى سنة الوسطى له والصغرى ١٥ سنة وقوته عند بطليموس في المغرب وقيل
في الشمال وصورته شاب راكب اسدين في صدره طفار رمحا بيمينه سيف وبشماله طيران
وقيل راكب فرس اشهب على راسه خفقه وبشماله رمح عليه خزر جراد وثيابه حمر وقيل
رجل عريان وعن يمينه الزهره عريانه ويده اليمنى على عنقها وشمالها على صدره وهو ينظر
اليها وقيل رجل تحت رجليه درع وساقه حديد متقلد سيف وله الاقليم الثالث ومبدؤه
حيث نهاره الاطول يد مه وعرضه كز وسطه حيث نهاره الاطول يد وعرضه
لـ لط وابتداؤه من ارض الصين وفيه دار ملكها ووسط مملكة الهند وفيه نا ميش والقنده
والمولتان من ارض السند ويمر على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان

والاهواز والبصره والكوفه والعراق وبلاد الجزيره والشام والبيت المقدس وفلسطين
والنوبة والقلزم وارض مصر والاسكندريه وارض برق وجنوب افريقيه وجبال البربر
الكائنه في الجنوب ارض المغرب كيارستي فراكسي والسوس الاقصى وبلاد طنجه ثم
ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذا الاقاليم لعطارد ولها من البلدان الشام والروم والترك
والصقالبه ومن كان بين المغرب والشمال ولها من الالات السلاح والنحاس والابنوس والبخور
والعود والعتيق والبقم والاشنه والعصفر واللوز المره والكمثري والرمان الحامض
والثوم والحصب والكرفس والسداب والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شيء
حريف ولها الامراء والاجناد والمعلمون واهل الشده والنجده من كل طائفه **الشمس**
سعد سعوده لغيرها بالنظر المحمود ونحسه بالمقارنه والتربيع والمقابله وهو ذكر نهاري حار يابس
مولده لها ويدل على الاباء بالشان والاخوة الاواسط والرجوليه ووسط العمر والملوك
والعظماء واصحاب التدابير العظيمه والقواد والقضاة والايمان والحكماء والاخيار من الناس
مطلقا ويدل على النفس الحيوانيه والضياء والنور والعقل والفهم والعلم والدين وحب الثناء
الحسن والبها والذهن والاستطاله واللطافه والعظمه وعلو النفس والنبل والمجد والكرم وسعة
الخلق وبعد الصيت وشده الطبخ والكمال والحرص على الاشتهار والقوه العاليه وسرعه
الغضب والحده مع سرعه الرجوع والسكون وامتلاك الرياسه وجمع الاموال والاهتمام
بامور المعاد والاقتدار على الاشرار وقهر ذوي المعاصي ولها من السن اخر الشباب ومن الصناعات
الملك والرياسه والاخذ والاعطاء ومن المال الذهب الكثير وجميع انواع اليواقيت ولها
البصر والعين اليمنى من الرجال واليسار من النساء ولها من بدن الانسان الدماغ
والمخ والوجه والقلب والمعده والعصب والغضروف وجميع الاعضاء والجانب الايمن ومن امراضها
كامراض المريخ ويدل من صور الانسان على البهجه والبها وقله اللحم وجوده الشعر وسبوطته
وتدوير الوجه والحمرة وعرض الجبهة وعظم العينين وصفرارهما وخفة الحاجبين وصلع
الراس فيه زهو وذو استطاله وصلف وقيل عظيم الهامه وسماحي بيض مشوب بصفره

التي الصوت رحب الجوف ذو عكن ولها من الالوان ما يشف من بياض والشقره
والصفره ولها المشاركه في الاديان وربما خصت بعبده النيران ولها من الطعم
الطيبه الرائحه اللذيذه المطعم ومن الايام يوم الاحد وليله الخميس ولها من اللباس الاحمر والاصفر و
مقدار جرمها ٥ درجه وسنو فرداريتها ست سنين وسنوها العظمى ١٤٦١ سنة
والكبرى ١٢٠ سنه والوسطى ٣٩ سنه والصغرى ١٩ سنه وقيل ان قوتها في المشرق وصورتها
رجل بيده اليمنى عصا وتحته كرسي عليه كهيئة القوس راكب على عجله تجرها اربعه افراس
وبيده قرن لباسه احمر وابيض وقيل رجل جالس في وجهه كالطوق قابض على اعنه
اربعه افراس وقيل راكبه وجهه مثل وجه بيت وقيل امراه على راسها شبه تاج [illegible]
يمينها سوط او قرن وقيل امراه باسط يديها الا اخر الدنيا واحده للفلك لتشربها
ولها الاقليم الرابع وقيل انه للمشترى ومبدؤه حيث نهاره الاطول [illegible] وعرضه [illegible]
ووسطه حيث نهاره الاطول [illegible] وعرضه [illegible] وابتداؤه من ارض الصين ويمر على
بلاد تبت والعباد والختن وما بينهما ويمر على جبال كشمير وبلور وحان ونجستان
وكابل والغور وبلخ وهراة وطخارستان ومرو وقهستان ونيشابور وقومس وجرجان
وطبرستان والري وقم وهمذان والموصل وبعض اذربيجان وحران ومنبج وطرسوس
والثغور وانطاكيه وحلب وسواحل الشام وجزائر قبرس ورودس وشمال افريقيه وصقليه
ثم يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس بحر قادس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها
من البلدان اللان والديلم وشركة في خراسان والشاش وسمرقنه واصفهان و[illegible]
وطبرستان وارمينيه وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها
الصين ولها الكتاب المذهبه والمناطق والمحلاه والطيلسان والستور المنقوشه
الالوان والصندل والزعفران والترنجبين والمن والكرم والاترج وقصب
السكر والنرجس والشجر الطوال والجيد والاشباع ونحوها وشركة في الابنوس والعنب [illegible]
الزهرة سعد اصغر ليلية بارده رطبه مولده لها مع اعتدال فيها ولها من

السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن ويدل على البنات والازواج
والامهات والاخوات الصغار والولد الخنثى والات الملاهي والزينة ولعب النرد
والشطرنج والاكل والشرب والزنا والزوجة والاولاد والزنا والنكاح والتحلي والكسوة
والنظافة والمروة والتحمد ومجامعة الذكر والجواري والحلي والذهب والفضة واللؤلؤ
والجزع والبجادي وحب اللهو والطرب والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب
والاشربة المسكرة والكاهنية الكذوب والصدق والتودد والسخاء والعشق والغزل وموت
العبادة والتمسك بالخير والمداعبة والصداقة والمحافظة والحرص على النكاح والاذى
والصلف والحرمة والرفق على الاخوان وحب الاولاد وجمهور الناس وكثرة الايمان
والكذب بها ولها من المال ما يراد لحسنه كالحلي واللباس والملابس والجواهر ومن
الالوان البياض الناصع وقيل لها السمرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات
صناعة الالحان وغيرها من الاعمال اللطيفة المعجبة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ
والتصاوير والصياغة والخياطة وعمل العطر مع الجواهر والحلي والنغمات البيض والملوّنة
ونظم السحاب والمقامرة ونحوها ولها القوة الشهوانية والشم الايسر واختلاف
الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن
والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم ومن الامراض علل المقعدة والنقب
والكلى والاورام الساعية في البدن والبواسير وكل ما يعرض من الرطوبات البدنية
الباردة ويدل من صور الانسان على ان المولود بها يكون ابيض اللون بسمرة قليلة
والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة وسواد ظاهر صبيح الصورة مكلثم
الوجه كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان بوجهه خيلان بهيج العنق
ربعة قصيرة الاصابع غليظة الساقين حسن القامة والمقدار طويل الشمايل رطب
البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين
العرب قبل كانوا ذا الاصنام والديانات التي يستعمل فيها الاكل والشرب

ولها

ولها يوم الجمعة وليلة الثلثاء ومقدار جرمها ٧ درجات وسنو فردارتها ٨ سنين
وسنوها العظمى ١٥١ سنة والكبرى فب سنة والوسطى مه سنة والصغرى ح سنين وقوتها عند
بطليموس في النفس الجنوب وقيل في جانب المشرق وصورتها امرأة راكبة جملا وبيدها
بربط تضرب به وقيل امرأة جالسة قد ارسلت شعرها ودفاها بالسنبلة وبيمينها مرآة تنظر
اليها وعليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها طوق وفي رجليها خلخال وقيل امرأة
عريانة ماخوذة مع صديقها مشدودة بسلسلة وقد حملها على عنقها شبه الحديد
وفي يدها سكين وقيل امرأة عريانة تقود الريح بسلسلة وهو حامل سيفا على ظهره وقيل
امرأة قائمة بيدها تفاحة وفي حجرها بربط تضرب به وصنج من زمرد وقيل امرأة راكبة
على حمارين ولها الاقليم الخامس ومبدؤه حيث نهاره الاطول يد مه وعرضه لح له
ووسطه حيث نهاره الاطول يه ر وعرضه ما له وابتداؤه في الطول من ارض الترك
المشرقين ياجوج وماجوج ثم يمر على اصناف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد
ساغون وترب وفرغانة والشاش واسروشنة وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر
الى باب الابواب وبرذعة وبلاد اخلاط وميافارقين وارمينية ودروب الروم و
بلادهم ويمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها
من البلدان العراق واهل الحجاز والدجلة(؟) وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض بلاد
الموت وكل مدينة في جزيرة او وسط اجمة ولها الاشراف والاغنياء وبنات الملوك
وادوات الذهب والفضة والحلي المرصع وغيرها والالوان والرقيق الجيد والعود والرطب
والدراهم الطيبة والوسائد الرفيعة والارنب والفيلة والفواخت والورشان
والقنابر والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والسرو
والتاج والعرب في الملة الاسلامية

العطارد

ممتزج يميل بطبعه مع كل كوكب
يمازجه وان لم يمازج شيئا من الكواكب فهو على طبيعة البرج الحال فيه ويدل على الفساد(؟)
الاخوة الاصاغر والمحبة للجواري والصبيان ويدل على الاشياء الارضية والنشو

والنحو وتعليم العلم والادب والذكاء والفطنة والخط والبلاغة والربوبية والوحي 15
الى الانبياء عليهم السلام والتصديق بها والسكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة
والهندسة والسحر والفال والكهانة والشعبذة وغير ذلك ويدل على التجارة والتقدير
والحساب ومساحة الاراضي والنقوش والكتابة ونحو ذلك من الصناعات التي يدل عليها
ويدل على بيع الدقيق والجلود والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرهما والشرف
في كل امر والحرص على الرياسة والذكر والمحمدة والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد
والحقد والجبن والفزع والرأفة والصبر والظرف وبعد الغور وكتمان السر وحب
الاطلاع على الاسرار والكف عن الشر وحسن الدين وطاعة الله في جميع مكرنيه وذلاقة
اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الرزايا من الاعداء
والخوف منهم ويدل على الزور والسرقة وافتعال الكذب وله من الاديان التوحيد
والنواميس العقلية والمناظرة في العلم والدين والمخاصمة فيها وله القوة الفكرية والمرة
السوداء والامتزاج في كل شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والساقان و
العصب والعروق النابضة والسرة والمقعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون
وذهاب العقل والوسواس السوداوي والفزع والسقوط ومن الالوان الممتزج والاسمانجوني
ويدل من صور الانسان على ان المولود به يكون على اللون وقيل ادم يضرب الى الحمرة
معتدل في العظم وربما مال الى الهزال حسن القامة والتاليف صغير اللحية غايرها
شبيهة بحدقة المعز في الحدة مايلة الى الحمرة نابي الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين
مقرون رجل الشعر دقيقه في وجهه والفخذ وقدميه طول ووسع الفم صغير الاسنان
خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله يوم الاربعاء
وليلة الاحد ومقدار جرمه ز درجات وسنوه الفردارية يج سنة وسنوه العظمى تف سنة
والكبرى عو سنة والوسطى مح سنة والصغرى ك سنة وقوته في الشمال وقيل في
المشرق وصورته شاب راكب طاوس بيمينه حية ودلو بشماله يقرأ فيه

وعليه

وعليه
ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرأ وعلى رأسه
تاج وعليه ثياب خضرة وصفرة وقيل غلام لابس تاج وفي احدى يديه حية وتحت
رجليه سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي رأس القضيب تفاحة وقيل بيده
كتاب ومصحف وقضيب من ذهب وقيل ثوب تحركه به ذلك الكتاب وقيل رجل
راكب على جبريني فتحصي وله الاقليم السادس وقيل الثالث وهذا الاقليم للمريخ وبدايته
حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه مج ل ووسطه حيث نهاره الاطول يه ل
وعرضه مه ك وابتداؤه من مساكن ترك المشرق ويمر على ماء وجرجان وكابل والاهواز
وارض الترك كانية وفارس في بلاد الخزر وشمال بحر جرجان واللان والبرجس وهم من هذا البحر
وبحر بنطس ويمر على القسطنطينية وارض برجان والافرنجية وشمال الاندلس ثم
ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وجند ونيسابور والديلم وجيلان وطبرستان
ومكة والمدينة والقراة وله شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتابة والتجارة والحساب
والدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين والمصارعون والمهندسون والعنبر واللؤلؤ والفصوص
والحجارة المنقوشة والبسر والمرجان والدهن والقطن والبسط المرقومة والكتان
والقراطيس وحمر الوحش والبقال والحمير ونحوها القمر سعد انثى ليلي معتدل
بارد رطب بلغمي المزاج ويدل على الامهات والخالات والاخوات الاكابر
وعلى الصناديد والقوت ما يطبع ثم يغير فيدل على الحداثة في اول الشهر والشباب
في وسط الكبر في اخره ويدل على الفكر وحديث النفس وضعف العقد وسلامة القلب
والانطباع بطبايع الناس حتى يكون مكان مع الملوك ومع العبيد طيب النفس
كثير الكلام ما شاكر ما عنه الناس تحب الجمال واظهار المروة غير كتوم للسر صاحب
كذب ونميمة وافشاء بصلاح الدين والسعادة في المعاش والسعة في الطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتى لكل امر يراد وله من الاعمال البرد
والفتوح والاخبار والارضين والاعمال المائية والوكالة والمسافات فراوله

والجوارب يوافق

الطب والهندسة والعلوم العلوية وبيع الطعام والخواتيم ونحوها والدلالة في الآلات
ويدل على الآباق والسحرة وذلك على قدر سعادته ونحوسته ويدل على الفضة والجرب
وتربية الاطفال ولبس الثياب الحسان ولحية البراهمة واليهود ونحوهم وربما
مال مع كل دين غالب في الزمان وله القوة النامية والباصرة ومن الاعضاء العين
اليسرى من الرجل واليمنى من المرأة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال وجميع
الاعضاء الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة
وخلع الاعضاء وكل مرض يكون بسبب البرد والرطوبة ويدل على صورة الانسان على ان
المولود به يكون نقي البياض بصفرة قليلة مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم
كامل الخلق عظيم العينين مع شهلة فيها حسن الشعر والنظر سريع الكلام صحيح الاسنان
في راسه عوج يغلب عليه الرطوبة ومن الالوان البياض الممتزج بحمرة وصفرة او الدورة
او كمودة وله ضياء وله من الايام الاثنين وليلة الجمعة ومقدار جرمه يه درجة وسنو فرداريته
ط سنين وسنوه العظمى ٣٢٠ سنة والكبرى قح سنة والوسطى سوله والصغرى كه سنة
وصورته رجل بيمينه حربة وقد جمع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة المصلي كانه
يحب الشماتة وعلى راسه كالتاج راكب عجلة يجرها اربعة افراس وقيل رجل راكب
كبش بيده آلة الحرب وعلى راسه تاج وقباله فيل وقيل امراة على ثورين بيده اليسرى
مقرعة وفي راسها كهيئة القمر وبيدها حربة صغيرة او درج صغيرة مكللة بالجواهر وله
الاقليم السابع ومبداه حيث نهاره الاطول يه هه وعرضه مو كا ووسطه حيث
نهاره الاطول يو د وعرضه مح نه وآخره حيث نهاره الاطول يو يه وعرضه
ن كه وهذا الاقليم ليس فيه كثير عمارة وليس فيه عامر من جبال نادر اليمان وبلغار
من الترك كالمستوطنين ويمر على جبال باسجرت وحدود البجناكية وبلد سوار
والروس والصقالبة والبلغرية ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل وراء هذا الاقاليم
من الامم سكان السد وياجوج وماجوج واشباههم ومن البلدان جيلان وارض الخزر

وداهستان

وداهستان ومولتان وقندهار وبعض اذربيجان والموصل والرقة وبعض
الشام ومن الدرب الاعداء وعوام الناس من كل نوع ويدل على الملوك
والاشراف والحراس والشريعة والنساء والجواهر والاغنياء والمذكورين واللؤلؤ
الصغار والبلور والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والمناديل وقصب
الذريرة والسعد وبقر الوحش من المراعي والبقول وكل ما يباع يوما بيوم ولم يترك
في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج والعصافير والكراث
والبطيخ والتفاح والخيار واشباه ذلك من المأكولات. **فصل** وقيل من
وقت مفارقته جزو الاجتماع الى التربيع الاول يدل على الرطوبة وسن الطفولية
ووقت التربيع خاصة يدل على الاختلاط من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامر
والارباح والزيادة في العمر ومن التربيع الى المقابلة يدل على الحرارة وسني الشباب
ووقت المقابلة على المضادة في كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على
اليبوسة وسني الاكتهال ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه في التربيع الاول
ومن التربيع الثاني الى الاحتراق يدل على البرودة وسني الهرم ووقت الاحتراق
يدل على اخفاء الامور واكتمانها وفي اول الشهر يدل على الافادة والانفاد
في آخره على الانفاق والتدبير. **الجوزهر** وقيل له الراس فانه سعد وطبيعته
مركبة من طبيعة المشتري والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعته
الزيادة في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها من السعادة وان كان
مع النحوس زاد في دلالتها مع النحوسة اولها ... وسنو فرداريته ثلث سنين
الذنب نحس وطبيعته مركبة من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على العسر
والعفن والسقوط وطبيعته النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتهما
وان كان مع النحوس نقص من نحوستها ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود
ونحس مع النحوس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو فرداريته سنتان

17

والله اعلم واحكم **الفصل الرابع** في ذكر ما يعرض للكواكب السبعة في انفسها ومن
الشمس ولبعضها عن بعض فنقول ان الكوكب اذا قارن رأس اوجه كان ناقصا
كانه في النور والعظم من الارض واذا كان مقابلة في بعض الاحيان صار في غاية قربه من
الارض ويقال للنقطة المقابلة حضيض الكوكب فاما اوج زحل فهو منتصف القوس بالتقريب
والمشتري في اخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اول من الجوزا واوائل
السرطان وعطارد في اخر الميزان واما القمر فانه يصعد الى رأس اوجه في الشهر الواحد
مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصعد الى حضيضه ايضا مرتين مرة في التربيع الاول
ومرة في التربيع الثاني **فصل** واذا كان بعد الكوكب عن رأس اوجه على توالي
البروج اقل من صه درجة فهو في نطاقه الاول من فلك الخارج المركز هابط فيه وذاهب
من مسيره الاصغر الى مسيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده صه درجة سواء
فهو في بعده الاوسط معتدل في النور والعظم والمسير وان كان بعده اكثر من صه درجة
واقل من قف درجة فهو في نطاقه الثاني الهابط فيه الى حضيضه وذاهب من مسيره
الاوسط الى مسيره الاعظم الى مسيره الاوسط ناقص في النور والعظم والمسير وان
كان بعده رنع درجة سواء فهو في بعده الاوسط معتدل في النور والعظم والمسير
وان كان بعده اكثر من رنع واقل من شس درجة فهو في نطاقه الرابع الصاعد
صاعد فيه الى اوجه وذاهب من مسيره الاوسط الى مسيره الاصغر
ناقص في النور والعظم والمسير ومتى كان مقارنا لرأس اوجه كان في غاية
بعده من الارض وصغره في النور والعظم وقلة مسيره ومتى كانت خاصيته المعدلة
اقل من قف درجة فهو زايد في العدد وان كان اكثر من قف درجة فهو ناقص في العدد
وان كان صفرا او قف درجة لم يكن زايدا ولا ناقصا واما الزايد في الحساب
فهو ان يزاد تعديله الحكمي على الوسط والناقص ان ينقص تعديله من الوسط **فصل**
في ذكر احوال الكواكب الثلثة العلوية من الشمس وذلك انها تقارن وقت وجهها

تحت

تحت الشعاع وظهورها في المشرق فيقال مشرقة وقريبا منه ولا يزال في قوة التشريق
الى ان يبعد عن الشمس ستين درجة فاذا جاوزتها قيل مشرقة ضعيفة الى ان تنتهي
الى حد الرجوع وطبيعتها في مثل هذه الاوقات تدل على التذكير والرطوبة
من وقت رجوعها الى مقابلتها للشمس تسمى شرقية رجعية وتدل هذه الحالة على
الحرارة ومن وقت المقابلة الى وقت استقامتها تسمى غربية رجعية وفي هذه الحالة تدل
على اليبوسة ومن وقت استقامتها الى ان يصير بعدها من الشمس ثمانين درجة يقال انها
غربية قوية متياسرة فاذا صار بينه وبين الشمس اقل من ثمانين درجة قيل انها غربية
ضعيفة ومن وقت استقامتها الى ان تختفي بشعاع الشمس من ناحية المغرب تدل على
التانيث والبرودة فاذا ابتدات بالدخول تحت الشعاع وتختفي فيه يقال مغمورة
بالشعاع ولا يزال كذلك الى ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار
بينهما اقل من ست درجات قيل انها محترقة ولا يزال في قوة الاحتراق الى ان يصير
بينهما ستة عشر دقيقة فما دونها قيل انها صميمة للشمس وتكتسب حينئذ جوهر الشمس
ويقوى فيه فيدل حينئذ على العز والشرف والعظمة وما اشبه ذلك ولا يزال على
مثل هذه الحالة الى ان ينصرف عن الشمس مثل هذه الدقايق فيقال انها جازت
التصميم ويدخل في حكم الاحتراق الى ان يبعد عن الشمس بمقدار ست درجات
فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع وانها فعلية بالظهور تحته ومنه يأخذ
في قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرة الاولى واما الزهرة
وعطارد فمن وقت انصرافهما عن الشمس ويطلبان الخروج من تحت شعاعها
من ناحية المغرب ثم يعدان عنها انهما مغربان متياسران مؤنثان ويدلان
على الرطوبة ولا يزال على هذه الحالة الى ان يقفا للرجعة نحو الشمس من وقت رجوعهما
الى مقارنتهما للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت انصرافهما عن
الشمس بالرجعة ويريدان الخروج من تحت شعاعها في ناحية المشرق ويظهران

١٨

فهناك يقال لها مشرقة به يتباينان عن الشمس ونذكر ذلك ويدل على البيوت
فاذا صارا على غاية البعد عن الشمس في ناحية المشرق استقاما ورجعا في سيرهما
وادركا شعاع الشمس فحينئذ يقال لها مغربة لانها على البروده ولا يزال على ذلك
الى ان يلحقا بالشمس مرة اخرى وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق لكل كوكب
ست درجات قبل الشمس وستة بعدها وما زاد على ذلك فانه تحت الشعاع وليس بمحترق
وحد الشعاع المحترق بالحكم خمس عشرة درجة ويقال ان الكوكب اذا خرج من الشعاع دا
تصدق لكوكب اخر في ضوء نفسه **فصل** وقد يعرض للكوكب مع الشمس والقمر حالات
اخر يقال لها المواجهة والامارة وذلك انه قد تقدم القول على ان للشمس نصف من
الفلك مبداه من اول الاسد وانتهاؤه اخر الجدي وللقمر نصف مبداه من اول الدلو
وانتهاؤه اخر السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من
قسم القمر فاذا كان بين كل واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج
على التوالي مثل ما بين بيت كل واحد منهما وبين ذلك الكوكب العزيز في قسمته على التوالي
قيل انه مواجه للشمس او القمر والامارة منه مثل ان يصير زحل في البرج السادس
من الشمس على التوالي والمشتري في البرج الخامس منها فاذا كان الكوكب من الشمس مثل
هذه الحالة فيقال انه في مواجهة الشمس وامارته منها الحلب وهو ان يكون الكوكب
النهاري بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس وعطارد
في الوقت الذي يدل فيه على الانوثة حيز الكوكب الحلب وهو ان يكون الكوكب الذكر
في برج ذكر والانثى في برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون في حيزه كان ذلك
ابلغ واقوى فيما يدل عليه ولذلك الكوكب ميمنة الكوكب وميسرته
اما ميمنة الكوكب فهو في البرج التاسع منه وفي العاشر وفي الحادي عشر منه
واما ميسرته فهي في البرج الثالث منه وفي الرابع منه والخامس منه وتستوي
الكواكب من النيرين اما دستوريه العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد

سهما

منهما من الشمس في حيزه ويتصل بالشمس من مشرقها اتصال كانت فاذا كان
الامر كذلك قيل ان الكوكب في دستوريته من الشمس واقوى الدستورية ان
يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع خاصة واوسطها
نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون باقرب من الرجعة
فدستوريته من الشمس حينئذ ضعيف واما الزهرة وعطارد فليس
لواحد منهما دستوريه من الشمس واما دستوريه الكواكب مع القمر فهو ان يكون
كل واحد منهما في حيزه ويتصل بالقمر من مسيرة واقواها اتصال التربيع الكائن
في الاوتاد وقد يتفق للكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان احديهما من
الشمس والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوة من الشمس
والقمر وقد يعرض لكل واحد من النيرين دستورية عن الاخر مثل ان يكون كل واحد
منهما في حيزه ويتصلان فان اتصل القمر بالشمس من مشرقها كان له دستورية من الشمس
وان اتصلت الشمس به من مسيرتها كان لها دستورية من القمر واقواها ما كان في الوتد اما
دستورية الكواكب بعضها من بعض فهو ان يكون كل واحد من الكوكبين في حيزه و
بينهما اتصال فيقال ان الكوكب الخفيف في دستورية من الكوكب مثل ان يكون الزهرة
في الميزان ويتصل بزحل من الجدي فيكون لزحل دستورية من زحل او مثل ان يكون
القمر في السرطان فيتصل بالزهرة من الميزان او من الثور وكذلك القول على بقية
الكواكب واقواها ما كان من الوتد **فصل** في ذكر حد الاتصال او القران الواقع
بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب وانما حدود انوارها
في الاتصال او المقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلفه ومن قدامه
تسع درجات وجرم مريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة امامها
وخلفها وجرم كل واحد من الزهرة وعطارد سبع درجات من خلفه ومن قدامه
وجرم القمر اثني عشر درجة امامه وخلفه فحد الاتصال او المقارنة بين الكوكبين

بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر صغر جرميهما فقد حصل بينهما قوة الاتصال
فاذا ثبت ذلك درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزهما كان منصرفا عنه وحد
الانصراف بقدر صغر جرميهما مثال ذلك ان وقت التسديس مثلا سبعة درجة ومجموع جرمي
الزهرة مع جرم المشتري عشر درجة نصفهما خمس درجات فيكون حد الاتصال التسديسي الايمن
سبع درجة وقوته ستين درجة وحد اتصال التسديس الايسر ستة درجة وقوته في درجة فاذا
صار بينهما ستين درجة سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن خمس درجة
او بعد التسديس الايسر ستين درجة فقد تم الاتصال بينهما وانصرف عنه وحد المقارنة
بينهما في درجات وقوته درجات وحد انصرافهما منه خمس درجات وجعلوا حد احتراق
الكوكب بالشمس ست درجات امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك فيقال انه تحت الشعاع
الى ان يخرج منه او يدخل في حكم الاحتراق **فصل** في ذكر احوال الكواكب بعضها عند
بعض واولها النقل وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب واتصل بكوكب آخر فقد
نقل طبيعة الكوكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل به وقد يكون النقل من جهة اخرى — نقل النور
مثل ان يتصل خفيف بثقيل والثقيل يتصل بمن هو اثقل منه فينتقل طبيعة الخفيف
الى الثقيل **فصل** دفع التدبير هو ان يتصل كوكب بكوكب من مودة وموافقة — دفع التدبير
مثل التسديس والتثليث والمقارنة فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابلة
فلا دفع التدبير هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل بآخر فيدفع قوته نفسه
اليه دفع القوة هو ان يتصل الكوكب برب خط مكانه او خطه كان وثيق له
اتصال القبول دفع الطبيعتين وهو على وجهين احدهما ان يتصل
الكوكب من برج له فيه حظ بكوكب آخر له في ذلك البرج حظ ويقال له اتصال القبول
الصرف والوجه الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي بالليلي جمع الانوار
يتصل وهو ان كواكب كثيرة يتصل بكوكب واحد تقدم منها فيكون قد جمع انوار تلك الكواكب اليه
فان نظر الى بعض مراكز سائر الفلك فقدر ... الانوار الى ذلك الموضع

الرد

الرد وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذي هو مائل الى الاحتراق
فلا يتقدر منه التدبير لضعفه ويرده عليه وربما كان بصلاح وربما كان بفساد
فاما الذي بصلاح فهو ان يكون كل واحد منهما في وتد او ما يليه او يكون احدهما في
وتد والآخر فيما يليه ويدل هذا الرد على صلاح الامور بعد فسادها واما الذي بفساد
فمثل ان يكون الدافع زائلا والمدفوع اليه في وتد او ما يليه او كلاهما زائلين ويدل
هذا الرد على فساد الامور بعد صلاحها **قطع النور** وهو ان يكون كوكب يريد
الاتصال بكوكب آخر وهو في البرج الثاني من برج المتصل به كوكب آخر فقبل ان يتم اتصال
الاول بالثاني يرجع الثالث ويقارن الثاني ويقطع نوره عن الاول وهذا نوع آخر
وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه فقبل ان يبلغ الثقيل يتصل بمن هو — يتصل
اثقل منه فيقطع نوره عن الاول الخفيف وهو شبيه بالنقل **الاعراض** هو ان
يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب آخر فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل اتصاله الرد
الفوت هو ان يكون كوكب خفيف كثير الدرج فاخر اثقل منه واقل درجا وكوكب
آخر اثقل من الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل ان يتصل يرجع الخفيف الكثير
الدرج فيتصل بالثقيل المذكور وهو يتصل بالذي هو اخف منه ويبطل اتصاله
بالثقيل هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغه
٣ الثقيل الى البرج الآخر ويتصل هناك بكوكب آخر ويبطل اتصاله بالاول — يتصل
ويفوت وهو شبيه بالنوع الثاني من قطع النور **النعمة والمكافات** هو ان يكون
الكوكب في هبوطه او وباله او احتراقه ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ
قوي فينعم عليه ذلك الكوكب لضعفه سيما ان كان بينهما مصادقة ولا يزال
عليه ذلك النعمة حتى يقع المنعم في مثل هذه الحالة المذكورة ويتصل فيه الذي
انعم عليه في الاول فينقذه ذلك الكوكب من الورطة التي وقع فيها ويكافيه عما
انعم عليه في الاول فيجب ان يعتقد كل واحد من ايات التقيين في المواليد

والنحاويس ولا يحكم على واحد منهما بشيء من الدلالات الرديئة التي يدل عليها
ذلك الموضع الردي والله اعلم. **المكان** هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في
بيت صاحبه او شرفه او حده. **المستعلي** هو ان يكون كوكب فوق الارض في وتد
او ما يليه فيستعلي على ما هو تحت الارض ذا اتفقت وقيل المستعلي هو الكوكب
الحال في العاشر من كوكب آخر وبطليموس يرى ان الكوكب هو الذي من فوق صاحبه
في العرض اما في الشمال او الجنوب. **والاقبال** هو ان يكون الكوكب في وتد او ما يليه
الادبار ان يكون في الساقط. **الحصار** هو ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين
كانا او نحسين او سعد ونحس او شعاعهما. **خالي السير** هو ان ينصرف كوكب عن
كوكب ولا يتصل بكوكب ما دام في برجه. **الوحشي** هو ان ينصرف كوكب عن الكل برج ما ولا
يتصل بشيء بعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده وفيما ذكرنا كفاية.
اثني عشرية الكوكب هو ان يضرب سائر الكوكب من برجه في اثني عشر
ويقسم المبلغ على ثلثين فما حصل من القسمة يطرح من اول برج الكوكب فحيث بلغ
العدد فثم اثنا عشرية ذلك الكوكب وقد وضعنا جدولا يعلم منه وهو هذا فضل
واما لبعض العد من الجدول هو ان يدخل اليه بدرجة الكوكب من برجه ويأخذ

ما بإزائهما من البروج
والدرج ويحفظ ثم يدخل
اليه بالدقائق التي معه
ان كان ما ناخذ ما بازائها
من الدرج وان كان معه
من الثواني اخذت ما بازائها
من العدد وحططته مرتبة وزدته
على الدقائق الحاصلة من

من الجدول فما حصل من البروج والدقائق زدته على المحفوظة فما كان من
البروج والدقائق طرحته من اول برج الكوكب ولذلك يفعل بكل فرد يريد من
عشريته فيعرف موقعها من الحدود والبيوت ومن ينظر اليها من الكواكب بالتحديد
او بالشعاع فيحكم عليها بحسب ما في ذكره في كتاب المواليد والله اعلم بحقايق
الامور. **الفصل الخامس** في ذكر قوة الكوكب وضعفها وما يتعلق بهما او
ان لهذه الكواكب مواضع يسعد فيها ومواضع يقوى فيها ومواضع يفرح فيها ومواضع
يضعف فيها واما المواضع التي يسعد فيها فهو ان يكون في مناظرة السعود من التسديس
او التربيع او التثليث او المقارنة او محصورة بين السعدين بالجسم كان او الشعاع
او يكون ساقطا عن النحوس ومتصلة بالشمس من التسديس او التثليث التام او ضميمة لها
ولكن لا اتصال لها بالقمر وهو سعد او مقبولة او في حدود السعود خاصة ان كان على
من سدة الجوزهر بأقل من درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان بهما والذنب
من المسعدة او يكون في بيوتها او شرفها او مثلثاتها او حدودها او وجوهها او افراحها
لان مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل في عشيرته وحبسه ومثله في وجهه كمثل الرجل
في صناعته ومثله في فرحه كمثل الرجل في معاشه وكسبه. **وفي قوة الكوكب**
ان يكون في احيازه او جلبها او اقباله او صاعده في الشمال ذا الطول فيه قد
رتبه من السعود وان يكون زايده في النور والعدد وسير والتي بالذي يكون في النطاقين
الصاعدين من افلاك اوجاتها وان كان في النطاقين الهابطين فيهما اقرب رتبة
والنطاق الثالث اقوى من الثاني وان يكون الثلاثة العلوية شرقية من الشمس في تربيعها
الاول القوي فاتفق مع ذلك ان لا تتقدم شيء من الكواكب الباقية كان ذلك
ابلغ في قوتها لانها يكون في مثل هذه الاوقات في ضوء نفسها وان يكون في
دستوريتها من الشمس واقواها ما كان في التربيع وفي الوتد فان اتفق ان يكون
لها دستورية اخرى من القمر كان ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقاطعها الثانية

دة
كان

اعني مقام الاستقامة او يكون قد استقامت او ان يكون الكوكب المذكورة
في بروج مذكرة او درجات مذكرة وهي بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها والمؤنث
بالليل فوق الارض والنهار تحتها في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة او يكون في
الدرجات الزائدة في السعادة او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة
من الشمس بقرب غروبها الاول الغروب وقيد مقام الرجعة او يكون المذكرة في الربعين المذكرين
والمؤنث في الربعين المؤنثين او يكون في اقبالها عن انها في الاوتاد او مائلها
وان يكون الكوكب كلها في دستورية من القمر او يكون في احد عشريات السعود فان
اتفق ان يكون الكوكب في بعض حظوظه المذكورة وكان في خمس هذه الاحوال تضاعف
القوة واظهر فعله ودلالته وخاصته وان كان مقارنا لبعض الكواكب الثابتة التي
على مزاجه وبالجملة فان النحوس اذا قويت كفت عن شرها سيما ان لها في صعد المولود
دلالة والله اعلم واما ضعف الكواكب فهو ان يكون في الوبال والهبوط
والمقام الاول للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين او تربيعهما وهما نحوسان
او الدخول تحت الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب والصعود فيه اقل ضررا
او يكون في الادبار وهو الزوال عن الوتد الارض في الثاني عشر والمريخ في السادس
والمريخ في التاسع والقمر في الثالث لانها موضع افراحها وان يكون هذه الكواكب والشمس في
في مقابلة هذه المواضع لانها مواضع ترحها وحزنها او يكون على مقابلة نحس او
تربيعه او مقارنته سيما ان كان نحوسا او يكون في الحصار بين النحسين بالجسد
كان او بالشعاع او يكون المذكر في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة بالنهار تحت
الارض وبالليل فوقها او في الربعين المؤنثين او يكون الانثى في بروج مذكرة
او درجات مذكرة بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون العلوية مغربة
من الشمس والسفلية مشرقة عنها او يكون الكواكب السعود في حدود النحوس او في اثني
عشرياتها او في الدرجات المظلمة وخاصة ان كان على مجاسده الجوزهر

بالقدر

بالقدر مائة درجة فانه يزيد في نحوستها وضعفها وفي مسامتها الذنب ينقص من نحوستها
سعدا كان الكوكب او نحسا او يكون في الطريقة المحترقة وهي من ربط درجة من الميزان
الى ٣ درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسعد اذا كان في
الدرجة البئر ضعف فعله وقصر عمله والنحس اذا كان يقرب بها وان كان النحس السعد
بشر مما ذكرناه وكان في بعض حظوظه يقوى قليلا وكف عن بعض الشر ومن
ف والقران يكون تحت الشعاع بالقدر مائة درجة او نحسا او على مقابلة
الشمس بالقدر مائة درجة او مع زحل او المريخ او على تربيعهما او مقابلتهما او في
حدودهما او في اثني عشرياتهما او مع الرأس او الذنب بالقدر اي درجة او هابطا
او في الجنوب او في الطريقة المحترقة او في اواخر البروج لانها حدود النحوس او بطي السير
او ناقص في النور والعدد والحساب او خالي السير والوحشي **فصل** في ذكر الصداقة
والعداوة بين الكواكب وبين الناس فيها اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاوردت
منها ما نظنه موافقا كافيا وهو ان زحل صديقه المشتري وعطارد والذنب واعداؤه
المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر والمشتري مصادق لجميع الكواكب وهي مصادقة
الا المريخ المريخ صديقه الزهرة والذنب يعاديه زحل والمشتري وعطارد والقمر
والجوزهر والمشتري اشد عداوة الشمس له صديقاها المشتري والمريخ والزهرة واعداؤها
زحل والقمر والزهرة مصادقة لجميع الكواكب وهي مصادقة لها الا زحل عطارد صديقاه
زحل والمشتري والشمس والزهرة واعداؤه المريخ والقمر القمر صديقاه المشتري والزهرة
واعداؤه المريخ والشمس عطارد والجوزهر صديقاه المشتري والزهرة والهند زعم
ان لها والقمر احكام مرتبة عظيمة كمرتبة البيت والشرف **فصل** في ذكر عدد
قوى الكواكب في حظوظها المذكورة اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس
قوى وله في شرفه اربع وفي مثلثه ثلث قوى وفي حده اثنان وله في وجهه قوة

واحده فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع كان له ضعف
قوي ذلك الحظ **فصل** في معرفة المستولي في الطالع وهو المستولي عليه وذلك
انا ننظر الى درجة الطالع ونعرف ارباب حظوظها كلها ونعطي لرب الطالع خمسة
من العدد ولرب الشرف اربعة ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة
فان اتفق كون احدهما في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصة لكل كوكب
من القوى فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع وان استويا في العدد كونهما [illegible] اذا كثر
فاقواهما مكانا هو المستولي على الطالع مثال ان الطالع كان خمس درجات من
الحمل والوقت نهار فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولشرف
الذي هو الشمس اربعة ولرب المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة فحصل سبعة ثم اعطينا لرب الوجه الذي
هو المريخ ايضا واحدا فصار له ستة فالشمس حينئذ اقوى من المريخ بقوة واحدة فهي المتولية
على الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف حصته ليتم القوى ثم قابلنا
بما لغيره من القوى وجعلنا المستولي على الطالع اكثرهما عددا وايضا ليضع ان
الطالع اثنا عشر درجة من الحمل ايضا فيكون للمريخ من قبل البيت خمس قوى ومن قبل الحد قوتان
فيصير له سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فقد تكافئا في القوة فينظر حينئذ الى مكان
كل واحد منهما في نفسه من الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوى
جعلناه المستولي على الطالع وكذلك القول على بقية البيوت والسهام وغيرهما

فصل في ذكر القول على السهام المستعملة في المواليد والتحاويل والمسائل وغير
السهم انه دليل يستخرج من دليلين بعده من موضع الالقاء كبعد ما بين الدليلين
من فلك البروج ومتى كان موضعه جيدا اشتد ان يكون [illegible] اوما يليه او في حد سعد او
حظ من حظوظه او شعاع السعود مستولية عليه ورتبه ينظر اليه وله شهادة في نفسه انتم
لصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم على مدلوله تكون قوية ظاهرة دائمة

ويكون

ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكذلك [illegible]
واما بعض السهام المستعملة في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحوها
من الماكولات فيجب فيها ان يكون في مبادي الشهر الردية [illegible] اماكن وشعاع السعود
عليها والنحوس ساقطة عنها لحصول مدلولها ويكثر عند الناس ويرخص سعره
وان كان في اماكن قوية وعليها شعاع النحوس وسقطت عنها السعود قل وعز وغلا
ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان والماكولات وغيرها وفقد صفقت
لها صبة ولا يعرف بنية واما الكوكب المكتوبة بالسواد فهي المستعملة بالنهار والليل
والمكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليل

فى نشر العالم

في شهر البرج فانها يدل على كثرة الامطار في تلك السنة وان كانت بخلاف
ذلك يدل على قلتها ومتى وقع النحس في برج رطب والنصف القمر في موضع النحاسين
وهناك فتح باب يدل على زيادة الجو سيما ان كان موضع النحاسين في بعض البروج المذكوره
فصل واعلم ان صاحب السنة او الفصل او طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين
قبيل دخول السنة او الفصل اذا كان من كواكب المطر في برج من برجه وكان نظر الكواكب
الاخر يدل على الامطار الكثيرة في اوانه وان كان ذلك القمر كان امطار عامة
سائمة وان كانت الزهرة كان مطر او ضباب في ظلمة وان كان عطارد كان
مطرا او غيما ورياحا والمطر قليل شيء غير ان المطر وظلمة ورياح وغبار وامطار
قليلة ومتى انتقل عطارد من برج الى برج احدث في الهواء حركة تحت ذلك الزمان
واذا ابطأ في السير هيج الغيم والعلة في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهرة في برج
امطار كان التغيير في الجو اشد والامطار في اوانها ودوم ومتى يتصل القمر بالزهرة
من بعد عطارد هيج الغيم والمطر خاصة ان كان عطارد مع الزهرة فصل
تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار
وان كان رجعة او محترقة يدل على قلة الامطار وان كانت في اول فصل الشتاء
شرقية رجعة يدل على قلة الامطار حتى يستقيم وما دنو من الشمس فيكثر الامطار في اخر
الشتاء وكون المريخ في وتد سيما وتد السماء في برج ابويه ويتصل بعطارد او السعود
ساقط عنه يدل على كثرة الرعد والبرق والمطر المفرط مع الانقطاع ويدل على كثرة
البحار او دق والجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي ولا سيما عطارد وسقطت
عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات والخسف في الجبال
وان كان في برج ناري يدل على احتراق جواهر الارض والزروع وفساد هبا بالبروق وان
كان في برج مائي يدل على نقصان المياه وفساد حيوان الماء ومن بعد فيه فان

نظرت اليه السعود وكثرت شرها يدل عليه ضرر الرعد والبرق وان كان مكانه زحل
وهو في برج هوائي سقطت عنه السعود ودلالته عطارد يدل على ظلمة الهواء وفساد الجو والرياح
العاصفة وكثرة المطر والبرد وانه وان كان في برج مائي فوق الارض يدل على ما قلناه
وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج وان كانت تحت الارض كذلك [illegible] الارض
والرجفات وظهور المياه من الارض وان كانت في برج ترابي تحت الارض نقصت المياه
من الانهار والآبار وفسد كل ما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان تحت الارض
في برج ناري فسدت جواهر الارض كلها وان لاقيه عطارد كان هذه الدلائل اضعف
وان نظر اليه السعود وكثر شرها يدل عليه حلول احد النيرين في الوتد سيما العاشر
وله فيه حظ يدل على تغير الهواء وظلمته وفساده وان كانت الزهرة او المشتري على
ما وصفنا عدلت الهواء وطيب رياحه وصلح ما يغرس ويزرع في تلك السنة حلول عطارد
في وتد سيما العاشر في برج هوائي ومعاضدة النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية.
حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المربية لكل زرع
وغرس ممازجة صاحب الطالع للمريخ في البروج النارية يزيد في طبيعة الحر وينقص من طبيعة
البرد وفي البروج النارية يعدل الهواء ويحسن مزاجه واستشهد معا بهم الرياح وهبت
اتصال كوكب رطب بكوكب رطب يدل على النداوة واليابس باليابس يدل على اليبس
والرطب باليابس يدل على الاعتدال ممازجة الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد
وبالمشتري على كثرة الرياح وبالمريخ على البرق وبالشمس على قلة الامطار وبالزهرة
على كثرة المطر وبالعطارد على المطر الساكن وبالقمر على المطر الضعيف فان كان ذنب
المطر في السرطان يدل على صفاء المطر وفي الاسد على قلة المطر مع صفائه وفي العقرب
على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو على الريح والغبار وقيد المطر وفي الحوت على البرد
وقيد المطر وكون زحل وقت التحويل في مثلثه النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه

وفي الارضية

وفي الارضية يزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية يرطب الهواء والمريخ يجففه
وفي المائية يبرده والمريخ يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث
البرد والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري فيهما يحدث الرياح الطيبة
الحارة الرطبة والمريخ فيهما يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه وعطارد
فيهما يحدث الرياح السريعة الانقلاب انصراف زحل عن البروج الارضية يحدث
شدة البرد ووقوع الثلوج في اوانها تشريق المريخ عن مقابلة زحل في برج ناري يحدث
شدة الحر في الهواء والمريخ عند حلول الشمس اول السرطان دليل شدة الحر تشريق
الزهرة عند حلول الشمس اول الجدي دليل شدة البرد ثم حصه من طالع الاجتماع
والاستقبال ورابعه انفصال او نقصان او جمع او فتح باب يدل على المطر في ذلك العقد
ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه وعلى الحر ان كان اوانه وعلى
البرد ان كان اوانه زيادة القمر في السير وصعوده في الاوج عند التحويل وهو
فيما بين الطالع ووسط السماء وفي الربع المقابل له دليل على زيادة المياه
في تلك السنة والعقد منها او الاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد من ذلك
دليل على النقصان ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السماء او فيما
بين الطالع ووسط السماء في برج مائي والكواكب دافعة اليه يدل على الافراط في
زيادة المياه واشد لذلك ان كان رجعا او منحوسا وكذلك ان كان في
مكانه وهو بهذه الصفة في بطن فلك الاوج والمشتري والزهرة والقمر اذا كان
كل واحد منها بهذه الصفة يدل على شدة ذلك تامة اتصال القمر بالزهرة
او عطارد في التثليث سيما كان في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق واشد
لذلك ان كان القمر في برج مائي في حد المريخ يدل على قلة الرعد والبرد وشدة
البروق مقابلة القمر للشمس او الزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال
الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى كان القمر متصلا بالزهرة او زحل

وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكوكب في برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره

متى كان القمر متصلا بالزهرة او بعطارد ووقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين

درجة من العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنة فان اتفق ان يكونا في برج واحد

من بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدل على كثرة الامطار وان كانا غربيين

عنها في برج ماطر يدلان على حدوثه في اخر السنة وان كان احدهما غربيا والاخر شرقيا

وهما في البروج الماطرة يدلان على حدوثه في اول السنة واخرها فلته وضعف سيما

ان انضمّ القمر بها اوقات حدوث المطر والريح والحر والبرد ووقت بلوغ الدليل الى الاوتاد

طالع الوقت المذكور وتقصد كوكب الحاجة او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرناه

كفاية **فصل** في ذكر حد ودلالات البروج والوجوه على تغير الجو اذا احتاج الى الوقت الطالع

الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب غيضة من فلك البروج في الشمال والجنوب على ما هم عليه من نظيره

فصل الغلا والرخص الغلا في رصد والرخص في المشتري فان وجد رصد موازيا

لبرج الراتب وسقط عنه المشتري فذلك علامة الغلاء والقحط سيما لمقارنته الذنب

والذنب رصد على الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل التحويل اشد ذلك

ان يكون موازيا للبرج الذي فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان الدليل في

التاسع والثالث فانه يدل على الكساد وان كان موازيا للحادي عشر والخامس

فانه يدل على الغز والانفاق وان كان زايدا في السير والحساب فانه يزيد سعر الطعام

وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان وسط السماء ازداد ثمن الطعام

وان كان هابطا انقطع ثمن الطعام وان كان صاعدا الى التراب صعد ثمن الطعام

وان كان عرضه شماليا زاد وان كان جنوبيا انقطع وان كان مقبولا زاد

خالي السير ثبت السعر على حالة واحدة وان كان في السابع او الرابع فكذلك

شهادة المستولي على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسته يدل على الرخص معرفة

جوامر الشيء يكون في برج الدليل والكوكب المستولي على ذلك البروج الدالة على القحط والغلاء

والبروج الحمل والثور الحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزا فهو متوسط واما البواقي

فيدل على الرخص واما الكواكب فيدل على الرخص المنظور في حال الاسعار والغلاء والرخص

الاسعار والغلاء فنقول ان المشتري يدل على الرخص خاصة ان كان ضعيف

ويدل على الغلاء ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في افلاكه او في الاوتاد

والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والغز والغلا فيما يدل عليه ذلك

الكوكب ثم ينظر الى جزء الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس اول الحمل

او كل ربع من ارباع الفلك او درجة ونسبتها عليه الكوكب بكثرة الحظوظ والقبول

يدل على الطلب والنفاق والغز والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب وكذلك القول

على طالع كل فصل وفي مستولي عليه وينظر كيفية حاله في افلاكه بسبب الصعود والهبوط

والقوة والضعف وزيادة في الحساب والعدد ونقصانه فيه فان كان صاعدا

زاهباً الى الشمال سيما ان كان في وتد او مايليه والعقد بكوكب مثله فانه يدل على
زيادة السعر وان العقد بكوكب ناقص هابط او زايد غير الوتد يدل على نقصان السعر
ثم يعود لمثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصاً بطيئاً في افلاكه او ذاهباً في الجنوب
والعقد بكوكب مثله يدل على نقصان السعر سيما ان كان في الوتد وان العقد
بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان في وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم نقص
بعد ذلك لكونه ناقصاً وكذلك ينظر الى القمر والطالع ومن يستولي عليهما من الكواكب
وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع
او صاحب القمر في الطالع او مقارناً للقمر او قابلاً لاتصاله يدل على زيادة الاسعار
وان كان زايداً على النقصان ان كان ناقصاً فان كان في الرابع والسابع اضطرب
السعر ومال الى الرخص اقرب وان كان القمر تحت الارض يدل على الغلاء سيما ان
انعقد بكوكب زايد وهو في الوتد او مايليه وخصوصاً ان كان القمر بين الطالع والرابع
وان كان فوق الارض يدل على الرخص في جميع الاشياء سيما ان كان القمر
بين العاشر والطالع فصل واما جنس الغلاء والرخص فهو بحسب جوهر الدليل
وبرجه مثل ان يكون الدليل زحل فانه يغلي كل ما يخرج من الارض ويفرح المشايخ والدهاقين
وارباب البيوتات القديمة وتحسن احوالهم وان كان المشتري وهو جيد الموضع يدل على غلاء
الذهب والفضة ونحوهما وتنال الاشراف خيراً وان ضعف حاله فانا درحضها وتحطها
[illegible] اليه وان كان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلاء السلاح ونحوها وكل ما كان
من جوهر المريخ وان ضعف [illegible] وان كانت الشمس جيدة الموضع [illegible]
الناس من الملوك خيراً وعزة الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة وهي جيدة الموضع يدل
على عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النساء والخناثى وكثرة [illegible] اليهما وان كان
عطارد يدل على الزيادة والنقصان في قيمة التجارة والكتب وارباب الدواوين
وكل ما يشترى الطعام ويتربص به وكل ما يوجد يوماً بيوم ويحتاج الناس اليه

في كل يوم يغلو ويرخص في يومه وذلك بقدر حال عطارد من القوة والضعف و
وان يجب الاولا كان الامر بخلاف ما ذكرنا واما دلالة برج الدليل فنقول انه ضعف
وهو ان كان من المثلثة النارية وهو جيد المكان [illegible] وان كان من
الترابية غلت الحبوب والثمار وان كان من الهوائية غلت العبيد والاماء والرقيق والابريسم
ونحوه وان كان من المائية عزت جواهر الماء وحيوانه فصل متى كان صاحب الطالع في
الاوتاد وما يليها مشرق في ضوء نفسه يدل على طلب الناس مع همهم بحرص شديد
وذلك بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلاً فقليل وان كان كثيراً فكثير
وخاصة في اليوم الذي يبلغ القمر فيه للطالع او يحله وهو مع ذلك ينظر الى الطالع وان
كان في [illegible] منقبض يدل عليه صاحب الطالع لمنافرة الطالع والسابع ومتى كان صاحب
الطالع في [illegible] يدل على ثبات السعر ومتى انعقد بكوكب مثله تعززه ومتى انعقد بكوكب
زايد الى الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال واشد الزيادة ان كان زايدين وهما
في الحادي عشر او الثاني او الخامس والاتصال بكوكب ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال
ان كانا ناقصين وهما في التاسع او الثالث او الثاني عشر او السادس وان كانا في
الاوتاد ويدلان على الثبات ومتى انعقد رب الطالع او رب بيته بكوكب في وسط السماء
يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان كانا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلاً
واتصال القمر بعد الاجتماع والامتلاء بزحل وهو صاعد يدل على الغلاء الشديد
في شيء من جوهر زحل ومتى كان القمر في اول السرطان واخر القوس يدل على الزيادة
في السعر وان كان في اول الجدي واخر الجوزاء يدل على النقصان في السعر وان كان
في السابع فلا رخص ولا غلاء وهو الى الرخص اقرب وان كان في الرابع فالى الغلاء اقرب
وكذلك القول في الرابع واعلم ان الاوتاد تدل على الغلاء فان فيها السعود شرف
الغلاء وتضعف البضايع وان كانت فيها النحوس اتضع الغلاء وشرفت البضايع وان
كانت السعود في غير الاوتاد شرفت البضايع واتضع الغلاء وان كانت النحوس

شد ذلك يشرف العيش وتقنع البضايع واعلم ان شرف البضاعة ارتفاعها بحسب
ما لصاحبها من القوة والضعف فصل متى نظرت في القمر عند الاجتماع او الاستقبال الكاين
قبل التحويل واتصلت بسعد علت البضايع وان اتصل بنحس رخصت البضايع وكلما كان
القمر في حد زادت البضايع وغلا وكذلك اذا كان في شرفه برئيا من النحوس وزها
صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب وبابطا
في افلاكه او ذاهبا الى هبوطه تضع السعر ورخص وان كان بطي السير ثبت السعر على
حاله ومتى كان برج الطالع ناريا يدل على احتراق السعر وارتفاعه وتقاعه في زمان
فليل وكذلك القول على صاحب الطالع متى حل في البروج المنقلبة يدل على الغلاء
والرخص واضطراب السعر وكان الى الغلاء اقرب فان حل في الميزان غلا كل شي
يوزن وان حل في البروج الثابتة يدل على غلا شديد وخاصة في الدلو والثور وان حل
في ذوات الجسدين يدل على الرخص سيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه
الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل في النارية وهو زايد
في الحساب يدل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان كانا ناقصا نقص سعرها وان
حلت الارضية زايدا زادت الاسعار وان كانت ناقصا نقصت ما ينبت من الارض
واورقه وان حلت الترابية زايدا كان المضرة لهبوب الرياح العواصف وان حلت المائية
ناقصا كانت المضرة لنقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا وصاحبه في برج هوائي
يدل على زيادة الثمار وتقاربها ومتى كان الميزان تحت الارض وهما ناقصان
في السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين ارتفع السعر وخصوصا ان كانا
في البروج النارية ومتى كان للمشتري وطالع الاجتماع

فهذ

فصل وانما اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينفق الكتاب
عن ذكرها مثلما لانه يرشد الى علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيئا من السهام
المذكورة غير سهم السعادة وحده المسمى سهم القمر والغيب وقال انه يوخذ ابدا في الليل
والنهار من الشمس الى القمر و[redacted] ويلقى من الطالع وغيره من الاوايل فيما تقدم به
فانه يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وكذلك غيره من بعض
السهام ولم يبين كيف يكون الالقاء وهل هو بالليل على التوالي ام على خلافه فاعاب
عليهم بطليموس ذلك وقال ينبغي ان يوخذ بالليل من القمر الى الشمس وان يلقى من
الطالع على خلاف توالي البروج فحصل موضعه في الحالتين اعني بالليل والنهار قريب
من قريب وان لم يكن الالقاء بالليل على خلاف التوالي فان كان على التوالي يلزم ان
يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا فاحشا مقدار حركته في اليوم الواحد
بعد رفعه ما بين حركتي النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك القول على الباقي
وزيادة ما بين الطالعين في الوقتين جميعا مثاله ان مولودا ولد والطالع ط
درجات من الحمل والشمس في ى درجات منه والقمر في ى درجات من السرطان
فبين الشمس والقمر ثلث برج ماية وعشرين فان الولادة من جانب الليل على انه
لانها قبل طلوع الشمس بربع وحده فرار الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان
يوخذ ما بين القمر والشمس وهو ثلث برج فاذا طرحناه من ط درجات من الحمل وقع سهم
السعادة عنده في الجدي ط درجات في الصورة له مولود والطالع ما درجات من الحمل
فهو من جانب النهار بعد ذلك فيوخذ ما بين الشمس والقمر الذي هو ثلث برج ونطرحها من
درجة من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان ط درجة فيكون سهم السعادة قد نقص
من ط درجات من الجدي الى ط درجات من السرطان في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج
وهو محال واما بطليموس فانه اذا اخذه بالليل من القمر الى الشمس اعني ثلث برج ونطرحها
من ط درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم السعادة في ط درجات من الحمل

ونه صلح ٢١ وهو موضعه عنده قبيل طلوع الشمس بدرجة واحدة فبينهما في الوقتين جميعاً شبه بالبعد
المطالعي هو الذي هو درجات لا اضعف بدرجة مع زيادة الدرجتين وهذا في غاية
الشناعة والقبح وينبغي ان يستعمله سهام المختلفة الموضع مدار الحكيم الفاضل بطليموس
اعني ان توخذ دائماً من كذا الى كذا او يطرح من كذا الى كذا المثبت ما ذكر غيره اعني بالنهار
من كذا الى كذا او بالليل بخلافه وفيما ذكرنا كفاية ان شاء الله تعالى

العفو لي

في معرفة الانتهاءات والتسييرات

الفصل السادس في معرفة التسييرات والانتهاءات والقطع وما يتعلق بها
من الاوسط والصغرى وصاحب الدور اقول الفاضل بطليموس ذكر الادلة التي يتسير التي
يسير في المواليد وغيرها وقال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة
ونحوها فاما الطالع فانه للحياة والسعود والنحوس وشعاعاتها يعلم في ذلك الاعراض البدن
وصحته وسقمه ووسط السماء للامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض للاحوال
الاملاك والاب وعواقب الامور ولذلك سهم الاب لمعرفة حاله والسابع يسيره لمعرفة
حال الازواج والمقاصة وتسيير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة
وسهم السعادة للامور التي في الفوائد وبعض الشعر والقمر لاحوال النفس والتابع والام
وكذلك سهمها فصل في ذكر كيفية التسيير ان تسير درجة الطالع او كوكب في
حقيقتها فتسيره بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها فبمغاربه عن
مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فبمطالع الفلك المستقيم وكذلك
درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثاله اذا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض
نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظيره ذلك الكوكب الذي تسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس
التسيير واما تسيير العاشر فانما نقص مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع الكوكب الذي
تسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير وكذلك نفعل بتسيير الرابع الى الكوكب الذي
والذي يصيب منهما هو قوس التسيير وان اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فنفعل على
ما ذكرناه ويصيب قوس التسيير فيعطى لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقائق
شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود فينتهي الوقت المفروض الى الكوكب المسير اليه او
الكوكب الى الوتد ويظهر فيه ذلك المولود بحسب دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما به علي
ذلك الوتد فصل وان لم يكن الكواكب في الجزء المسير في شرح الاوتاد
المذكورة فيسير بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ينظر فان كان

٢٩

الكوكب المسير فوق الارض استعملنا نصف قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا
نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار
الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول
الجدي فما بقي فهو قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من نصف درجة بقي قوس ليله
تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب الذي نسيره بين [illegible] والطالع نقصنا
مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر
وايضا ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع
الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس
التسيير فان كان الكوكب الذي نسيره بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب عن وتد الطالع ثم ننقص مطالع الكوكب
بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ
كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد عن الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما خرج زدناه
على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب نسيره بين السابع والعاشر وان كان الكوكب الذي نسيره بين
الرابع والسابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من
من مطالع نظير الكوكب الى الرابع ثم بالمغارب ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه
ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو
من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك
والبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدة فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس الليل للكوكب فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع الفلكية
ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما خرج فهو قوس التسيير ط ط ط

قوس

قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع البلد ان كانت
هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فنعطي لكل درجة
منه سنة شمسية ولكل خمس دقائق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا كان
او شرا فصل وان كان للكوكب عرض فخذ فلك العرض فعرفناه من بعده عن معدل
النهار بمطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل
بين المطلعين هو نصف قوس نهاره فوق الارض ثم نستعمل هذه المطالع في قوس
التسيير عوض مطالع درجته بالفلك وبالبلد كما بينا في قوس التسيير على الحقيقة
والله اعلم فصل في معرفة الانتهاءات من الاوتاد والكواكب وغيرها يعرف
السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود فنزيدها على مطالع طالعه ونقوس المجتمع
في جدول مطالع البروج لعرض بلد الولادة الى درج السواء فيخرج موضع انتهاء الطالع
في تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع ونعد بقوس المجتمع في جدول مطالع البروج
بالمستقيم الى درج السواء فيخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف
حدود مواضع الانتهاءات وتبقى لها مواضع القسمة ولا ربابها القواسم والجانبختار
ايضا وكذلك يعمل بانتهاءات سائر البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون
في حقيقة من اكثر الاوتاد واما معرفة موضع الانتهاء من الكوكب الكائن بين الوتدين
فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية والبلدية على ما وصفنا قبل فان كان الكوكب بين
العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منها نصف
قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من
واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان
تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المعروض وان اختلفا ضربنا الفضل

٣١

مبينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه
على موضع الانتهاء العاشر ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع
انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف قصده وصاحبه وان كان الكوكب بين الرابع
والسابع فنظيره بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء النظير من فلك البروج بما ذكرناه
ويؤخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان
الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله
تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع
ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سدس العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء
فان تساويا فهو الموضع الانتهاء بالتحقيق وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من الطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس ليله فما خرج زدناه الانتهاء الى مطالع
البلدية ان كان هو الاقل ونقصنا منها ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء
في ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب بين السابع والعاشر فنظيره ايضا
بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظيره بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق
الارض ثم نقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب
من السابع ثم نزيد سدس العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في
جدوله الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء الى ما في الطالع البلدية
ان كان هو الاقل ونقصنا منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير فيؤخذ
مقابلته من فلك البروج ليحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة و
هكذا العمل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن
فلك البروج عرفت من بعده من معدل النهار ومطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع
درجة طلوعه او مطالع غروبه ونصف ما بينهما بنصف قوس نهاره ثم يعرف فضل ما بين كل واحد
من هذين المطلعين موضع الانتهاء كما تقدم ذكره ليحصل موضع انتهاء ذلك الكوكب

الفضل وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما
بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج
زدناه على الانتهاء ظ
ظ ظ

ثم

ثم يعرف موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب في اصل المولد يقع في حد او
شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيتبدل
بصاحبه وبشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك
ان كان جرمه في حد على القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه ومتى اتفق ان يكون
القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم المولود في ذلك السنين بالخير والسعادة
وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج والامور وذلك بحسب طبيعة السعدين وسلامتهما
من المناحس في اصل المولد ومن المواضع الردية وان كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا
حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان
القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا
والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت الدلالة لما غلب منهما
وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعود والنحوس ثم التربيع ثم
التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك لم يظهره بطليموس في هذا المعنى وقال ان
جرم المشتري يدفع شر النحس اثني عشر درجة فيما دونها وجرم الزهرة ثماني درجات فما دونها
فصل في ذكر القول على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما
في تحاويل المواليد فنقول اما التسيير الاوسط وهو الذي يقال له الانتهاء السنوي
اعني انه تسير درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه في كل سنة
شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم ٥ ثواني وهو ما يحصل من قسمة البرج الواحد
على ايام السنة الشمسية التي هي ٣٦٥ يوما وربع يوم ويكون نصيب الدرجة الواحدة
اثني عشر يوما وسدس يوم واما التسيير الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما هو ان يسير لكل
واحدة من درجة طالع التحويل عاشرة كل يوم بتسعة وخمسين دقيقة وثمان ثواني
النوع الاخر منه متعلق بانتهاء الاوسط فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة
ثلاثين درجة وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فيتم في سنة على جميع البيوت

الى موضعه الذي ابتداء منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة
ثلثة عشر برجا فاذا قسمت على ايام السنة يخرج حركته اليومية درجة واربع دقايق واربع
ثواني وقطعه للبرج الواحد يوما وستة دقايق بالتقريب ويقال لهذه التسيير الانتهاء الشهري
وقد وضعنا لكل واحدة منهما جدولا يعرفان منه واما كيفية العمل بها فنحو ما اصف وذلك
انا نفرق السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونقسمها على اثنى عشر ونحفظ الباقي
ونأخذ بعدده بروجا ونلقيها من درجة طالع المولود على التوالي فحيث نفذ العدد فالبرج
الذي يليه هو برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي يريد حسابها ثم
درجة طالع الاصل بعينه ويقال لصاحبه السالخذاه وكذلك نفعل بجميع الكواكب مثاله
مولود طالع الاسد لو درجة عاشرة الجوزاء لو درجة وقد مضى عليه عشرون سنة شمسية
تامة طرحنا منها اثنى عشر سنة بقي لنا ثمان سنين واخذنا لها ثمان بروج واتبعناها بالطالع
من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتهاء في برج الحمل يه درجة والانتهاء الى
الى ... دلو من الجدي وكذلك القول على الكواكب والسهام واما انتهاء
الانتهاء السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من السنة المنكسرة من كل واحد
من الانتهاءين ونزيد كل واحد منهما على موضع الانتهاء في اول تلك
السنة وننظر حيث نفذ العدد من كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء
مثاله ان الايام الماضية من سنة المولود كانت ماية وثمانين يوما
فدخلنا بها في الجدول فوجدنا ما بازائها من الانتهاء السنوي يه ...
والشهري ... فزدنا على كل واحد منهما على ... درجة من الحمل
فوقع الانتهاء السنوي في ... من الجوزاء ... كط من الميزان وذلك
لاول الشهر السابع من سنة المولود

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور فهو رب ساعة الزمانية التي ولد فيها المولود
ط من ليل او نهار وله دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى منذ ما رب
ب ر على رب الطالع ورب الساعة الثانية في بيت المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني و
رب الساعة الثالثة يدبر بيت الاخوة في السنة الثالثة كما يدبره رب الثالث ثم على
هذا الترتيب الى تمام اثني عشر سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور لسنة ما من سني
المولود ننظر كم له من السنين التامة فقسمناها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية
بعد القسمة كوكب ونظر جاء من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الى سفل
فحيث نفد العدد من الكواكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر للبيت الذي يقع
فيه برج الانتهاء ومثاله مولود ولد في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس والبدن
في السنة الاولى والمريخ لبيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في السنة الثالثة
وعلى هذا الترتيب الى اخر العمر فاذا قلنا مضى على المولود واحد وثلثون سنة تامة
طرحنا منها ثمانية وعشرين سنة فيبقى لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحنا
من المشتري فانتهى العدد الى كوكب الشمس فقلنا هي صاحبة دور تلك السنة والمدبر
للبيت السابع الذي هو موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم فصل في ذكر
القول على عدد القرانات الدالة على التغيرات ومعرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة
بسني العالم فنقول اما عدد القرانات فهي سبعة انواع الاول منها قران
زحل والمشتري في اول برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغيرات
العظيمة مثل هلاك ملوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة وفناء الملك
والدول القديمة وظهور المدعي ويسمى القران الاعظم والثاني اقترانهما في مثلثة
وذلك في كل ٢٤٠ سنة وجملتها اثنا عشر قرانا وربما بلغت ثلثة عشر قرانا وعلى
الاول قران يحدث في سيده [?] ويكون ثلثة القران الاوسط وقران انتقال المر الثه [?] وذلك
وبسط السير الا بالجرم لان قران الجرم يزيد على ما ذكرنا من قبل ان بعض القرانات

يكون ثمة في بعض السنين وبعضها قرانين ولمفرداتها القران الاصغر ويمكث قرانين
منها عشرون سنة بالتقريب فيكون جملة القرانات الكاينة في المثلثات الاربعة ٢٤٠
قرانا ودرجات زادت عليها ولعلها ثمانون قرانا والثالث قران زحل والمريخ في برج السرطان
وذلك في كل ٣٦٠ سنة ويقال له قران التحسين في السرطان الذي هو وبال زحل وهبوط مريخ د
الرابع احتراق زحل في بعده الابعد ولا يكون ذلك الا في الندرة من الزمان ويدل على
التغيرات في التاثيرات العزيمة الوقوع والخامس قران الكواكب بعضها مع بعض وعدتها
١٢٠ قرانا والسادس اجتماع النيرين واستقبالهما وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس
اول نقطة من برج الحمل ويقال لطالع وقت التحويل بوسط الارض طالع العالم فان سنة
يتفق قران بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع سنة القران فيعتبر
مع طالع كل سنة القران الذي يليه بعده فيترك الاول ويستعمل الثاني وبعض فان انتقال
القران في المثلثة الواحدة اوفي مثلثة الى مثلثة على خلاف توالي البروج عن انه ينتقل من النارية
الى الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية عن انه ينتقل في الحمل بعد ان يتم في مثلثة القرانات
المذكورة الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى اول الحمل مثلما كان في
المرة الاولى **فصل في معرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة بسني العالم**
فنقول ان مدة سني العالم عند الفرس بعض اهل التنجيم ثمانية الف وستين وكان الماضي
منها الى زمن الطوفان على زعمهم ٢ الف وثمانين الف سنة وكان المبدأ في اول
الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنها ابتداؤا بالانتهاءات والفردارات وجعلوا الانتهاءات
تنقسم الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ٣٠٠٠ سنة
واعطوه برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة واحدة وزمان
القسم الاصغر ايضا سنة واحدة واعطوه برجا واحدا وجعلوا الفردار على نوعين نوع للكواكب
ونوع للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ى سنة وللقمر ط
وللجوزهر ج وللمشتري يب وللعطارد يج ولزحل يا وللذنب ب وللمريخ ز وللزهرة ح

ويسمى

ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها عه سنة ويسمى الفردار الاعظم واما البروج فانهم
جعلوا البروج الحمل ا سنة للثور ب وللجوزاء ج وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيصير
له يب سنة وحده ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها عح سنة ويسمى الفردار الاعظم
فصل في معرفة تقويم مواضع الانتهاءات والفردارات من الكواكب والبروج لوقت
معلوم قريب الينا من الطوفان فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم
كذا من ادوار الهجري سنة ١٥٣ للاسكندر ٢٣٣ سنة فيصير من اول الدور ١٦٣٣٣
سنة فاعطينا لكل ٣٠٠٠ سنة برجا وكوكبا حصل لنا من ذلك ٥١٣ برجا ودرجة
الكوكب مثلها فاذا قسمنا هذه البروج على يب بقي بعد القسمة ٦ برجا فوقع الانتهاء في اليوم
المذكورة وهو اول يوم من سنة ١٥٣١ الى دخل القوس واذا قسمنا هذه البروج على ط
سبعة بقي القسمة واحدة وهو نصيب كوكب حل وصار الانتهاء في اول هذه السنة
الى كوكب المشتري فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والصغرى والوسطى من البروج
والكواكب لزمن معلوم فانا ننقص من سنة الاسكندر لنا فقط التي وقعت فيها من
ادوار ١٥٣ وما بقي نعطي لكل ٣٠٠٠ سنة برجا وكوكبا ونبتدي بالطرح اما من الكواكب
فمن المشتري على توالي الافلاك من علو الى سفل واما من البروج فمن اول برج القوس فحيث
نفذ العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم ٣٠٠٠ فانا نعطي لكل ١٠٠ سنة
درجة واحدة ولكل سنة خمس دقايق فما حصل من البروج والدقايق طرحنا من
اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء الاعظم من دور العالم
وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط فانا ناخذ السنين التي
تفضلت من هذا التاريخ ونعطي لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها من اول الحمل
فحيث نفذ العدد موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فنحكم على صاحب
الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى اول حده واما الانتهاء الاصغر
فانا نلقي السنين التي تفضلت علينا فنطرح الادوار التامة وما لا يتم يب اخذنا

لكل سنة برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل فحيث بلغ هذا العدد فهو برج انتهاء
الاصغر في ملك سنة وبرج الانتهاء من دور العالم واما فردارات الكواكب فنقول
ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم كدا وادار الذي هو سنة ٣٠ ١٥ للاسكندر
٣٥٠ سنة ومن اول الدور ٣٥٥ ١٩ سنة فاذا قسمناها على ٧٥ يخرج ٣٤٥٩
وهو عدد ما مضى من فردارات الكوكب الغير في هذه المدة فاذا قسمناها على ٧٥ بقي بعد
القسمة فردار واحد وهو نصيب الشمس فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ
من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الى التاريخ الذي وقع فيه
من ادار ٥٩ ١٥ سنة وقسمنا الباقي على ٧٥ فما خرج نطرحه من القمر على توالي الاشراف
فالكوكب الذي انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم ٧٥ اعطينا لكل
كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الصغرى
وقد تستعمل الشريك في الفردارية الصغرى بان تقسم عدد سني صاحب الفردارية
الصغرى على سبعة ويعطى السبع الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب
الشرف الذي يليه الى ان تتم سني الترصد منهم الفردار الاصغر فيكون شريك
صاحب السبع الاخر واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور
الى يوم كدا وادار الذي هو سنة ١٦٥٣ للاسكندر ٢٣٩٢ ١٩ سنة فقسمناها
على ع فخرج ٦٣٤٢ وهو عدد ما مضى من فردارات البروج في هذه المدة وكلها
نطرح ادوار كل دور منها ١٢ ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من ادارت
برج الحمل مثال ذلك انا نقص من سني الاسكندر الى الوقت الذي وقع فيه الحمل
اذا رم ١٦٠٢ ونقسم الباقي على ع فما خرج طرحناه من برج الحمل فالبرج الذي انتهى اليه
العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم ع اعطينا لكل برج عدد سنيه
وابتدانا بالطرح من برج الفردار فحيث نفذ العدد فهو صاحب الفردار الاعظم
فصل في معرفة قسمة سني العالم على سني الكواكب بنظر فنقول وذلك انه قد تقدم

القول على ان سني الشمس الغظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ ولعطارد ٤٨٠
سنة وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٩ وللمريخ ٢٨٤ سنة وجملتها
٤٥٩٤ سنة واقول ايضا ان الزماني الماضي من اول الدور الى يوم كدا وادار الدين
هو سنة ١٥٠١ للاسكندر ٣٩٠٥٥١٩ سنة فاذا قسمناها على ٤٥٩٥ يخرج ٨٤
دورة سواء كل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي كلها منطرحة ويكون الابتداء
بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الى الوقت
الذي وقع فيه من ادار ١٥٠١ سنين وما بقي نعطي لكل كوكب عدد سنيه ونبدأ
بالطرح من الشمس على توالي الافلاك فمن عوالي اسفل فالكوكب الذي نفذ العدد عنده فيحصل في
قسمته فيحكم على سنيه ومن فردارات الكواكب والبروج يحكم قوة اصحابها وضعفها
في مبادي سنيها بها انا وصفه وذلك انه متى كانت الفردارية للشمس من صاحبه
الحال في سنيه وفرداريتها فانها تدل على سرور كثير الملك العراق والازدياد في
ملكه وعزه وابتداعه سنين لم يكن وكثرة تنقله وسفاره والوجود اليه وادعان اهل
النواحي له بالطاعة مع كثرة توجيه المدن والامصار وظفره بالاعداء وشمول البر والعدل
للرعية وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل على كثرة تدبيرات الملوك المتعلقة بالشمس
وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس وان كان القمر يدل على كثرة تدبيرات
الملوك وسوء سياستهم وقلة نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم باعمالهم واقاربهم وكثرة
تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس ثم
تحسن عواقب امورهم ويستعملون العدل ويسيرون به وتحسن احوالهم وتكثر الخراج
ويتوفر الاموال وان كانت للمشتري دل على اتباع الاموال للملوك وورود الاملاك
والاخبار السارة عليهم والاذعان بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم وظهور
حسنا في المدن والفرح وكثرة العدد والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر
في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما في روسهم وان كانت للمشتري

على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفرة الانهار وعمران المدائن وتوفير
الخراج وزكاء الريع وكثرة الحرث في النبات ودوام الامور وربما عرض فيهم او لاكثرهم
هموم واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعدون
بهم ويفرحون بالمواسم وربما دل على غزو بعض بلاد الروم ويكثر فيهم الفتن والشغب
ويحسن حال فارس والعرب وان كانت لعطارد يدل على شمول الصحة والسلامة في
الملوك المتعلقة به وباولادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويضيعون المعروف
في غيبة اهم وضدهم ويكثر سفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل الهندسة والكهانة
والتنجيم والكتاب وينال الناس الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج ويغيظ المشايخ
عليهم واولادهم ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الحروب
في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات ويكثر فيهم الهم والحزن
والمكر والفجور والخديعة وينال الناس المنفعة والحاجة ويفشوا فيهم العدل والمعروف
ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار وضيق التجارات ويكثر اشياء المعادن المستخرجة
من البحار كاللؤلؤ ونحوه ويهم الملوك بامور مستورة خفية وان كانت للقمر فهو
يدل على هموم واحزان يدخل على الملوك المتعلقة به وآفات تعرض لفارس وبلاد
الجبال وبهر سير مواطنها ويظهر العلامات والايات المهولة في الجو ويسافر اكثر الناس
ويكثر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض الناس
الاسقام والموت ويشتد البلاء على اكثر اهل الاقاليم ويدل على زكاء الثمار والخصب
وان كانت للذنب يدل على ظهور الفجور وضيق الامور في الناس وحسن حال اهل
فارس والهند والروم وان كانت للمريخ يدل على حسن حال اهل وغيرهم وتدله
حال اهل الروم والآفات وعزة الملوك المتعلقة به وباهل العراق وسلامتهم من
العاهات ويكثر الريع والخصب وربما غزى بعض اهل الروم وكثرة الفتن فيهم
مع كثرة اللصوص والدعاة وربما عرضت فيهم الامراض والقروح وان كانت

للزهره

للزهره يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم ويحسن حال اهل المغرب واهل
الروم ويستعمل الناس الوفاء والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة
وظهور الايات والعلامات الصالحة في الجو والارض ويعمر عامرها ويفرح الملوك
والرعية باولادهم واموالهم ويكثر جواهر الماء ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل والامن
والعافية والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاء وشرور وكل ما ذكرنا في هذه الدلايل
انما هو بحسب قوة الكواكب وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما
ذكرناه ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم فصل في ذكر عمل الانتهاء من
طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية ومن برج القران نقول ان سنة
ولادة النبي صلعم وآله اتفقت في عام الفيل سنة ٨٨١ للاسكندر وفي هذه السنة كان
قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة
اعني طالع نزول الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك برج القانون
لدين الاسكندر رايا وعليه اتفق اراء المتأخرين لما وجدوا فيه من الدلالات
الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه يرى ان
طالع تلك السنة الجوزاء فصل فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء من
طالع هذه السنة ومن برج قرانها زدنا على سني الاسكندر الناقصة التي نفذ فيها
من اذار سنة واحدة اخذا ونقصنا منها   سنة فما بقي قسمناه على ٨٨٢
وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء طالع الملة وجه
اخر وهو انا نقسم سني الاسكندر الناقصة مع سنة الزايدة في العدد الاول
على ١٢ وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الحمل فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء طالع
الملة والبرج الذي عليه برج انتهاء قرانها فنحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه و
قوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية
والله اعلم بحقايق الامور الفصل الثامن في ذكر مقدمة تتعلق بالانتهاء

والاسعار واول ذلك القول على فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر
عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله فتح باب لا يتحرك واحد
على مقابلة نظيره ويدل على الانداء والامطار وانصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد
وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب ويدل على الرياح وانصرافه عن الشمس
واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب ويدل على كدورة الجو وسخنته
واتصال القمر بزحل وحده فتح باب ويدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة
اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب وسد ربيعين بحسب الزمان الحاضر
فصل في ذكر المناسبات في المراكز البحران اولها نقطة الاجتماع ثم بعده عنه
يه ثم سه ثم صه ثم قله ثم مع ثم قهسم فقهم ثم ده ثم ربع ثم شمه ثم الاجتماع
مرة اخرى اي كون البروج الدالة على المطر وهي الاسد والدلو والسرطان والعقرب
والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور والكواكب المطارة القمر والزهرة
وعطارد وموضعهما وبالجملة فان هذه الكواكب اذا كانت بطيئة او راجعة او غريبة
او كانت في الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل التحويل في الفصل الي عنه ونقصت
صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من النحس وصاحب الثاني سعد صاحب
الطالع يدل على ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة جدبة ومتى
كان صاحب طالع السنة في احد الاوتاد وهو راجع في السير يدل على زيادة السعر في تلك
السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب راجعة في السير وخاصة ان كانت في
الطالع فانها يدل على زيادة السعر فان كانت في الطالع كانت الزيادة في الربع الاول
وان كانت في وسط السماء ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث
وان كانت في الرابع ففي الربع الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال
في الطالع او في العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في السير
او كان في شرفه والنصف يكون حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان

في الرابع

في السابع او الرابع او النصف بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه لم يرد السعر ولكن يبطل
وان لم يكن مقبولا لم يبطل وكان الثاني او الثالث وهو مقبول انقص السعر وكذلك
وبالجملة فان الطلب والنفاق بالقبول والغنى والغلاء بجودة الموضع وان كان الامر
بالضد يدل على النقصان السعر واتضاعه انخساف القمر في المثلثة الترابية
يدل على تغيير السعر ونقص في الزرع والنبات وان كسف في الهوائية يدل على نقص
الاسعار وخصب الزرع وظهور الزلازل وفيما ذكرنا كفاية **الفصل التاسع**
في ذكر بعض الاختيارات المحتاج اليها وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات
نافعة لها يستعان بها على الاختيارات في صلاح القمر وربه وصلاح الكوكب الدال
على العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت وربه وبيت الغرض المطلوب وربه فاما كيف
يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا بأس ان
نشير الى شيء منه ههنا ونعني بصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية
من البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون
في وتد او ما يليه او في برج يوافق طبعه او في فرحه او حيزه او حلبه او في حد سعد او على نظرة
من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كثير مضرة ولا يكون في الرجعة ولا في الاحتراق
ولا منصرف من نحس من عداوة او مقارنة وما اشبه ذلك وفي الكوكب نحو ما ذكرنا
وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على
نظرة من عداوة ويحترز عن القمر ان لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة ولا
مع العقدة ولا على نظر نحس من مقارنة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين
للشمس ولا مقابلتها ولا وحشي ولا خالي السير ولا المحصور بين نحسين ولا في الاحتراق
جملة كافية ومقدار ساعات الاحتراق من اوله الى آخره ساعة يتوسطها الاجتماع
وهذه الساعات في غاية الضعف ولا يراد عمله وقد نص عليها الهند وبابل ان الشمس قد
قبلها كان الامور وسميها ساعات البست في قالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس

شرائط

بمقدار نصف اثني عشر ساعة ثم اعطوا للزهرة بعد الشمس ساعة ثم لعطارد مثلها
وهكذا لك بقية الكواكب الى المريخ فيكون جميع الساعات خمس ساعة ثم يعود الدور
الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا
لا يجوز الابتداء بامر من الامور في الساعة المنسوبة الى الشمس فان فعل فيها لا يحصل
منه خير ابدا **فصل** في ذكر القول على بعض الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح
الحال ويتصل بالمشتري من برج منقلب يصلح للتجارة والبيع والشرى ومن ثابت
يصلح لدخول البلد وتاسيس الامور الثابتة ومن مجسد يصلح للسفر ونظره للزهرة
من منقلب يصلح للبس الجديد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن مجسد يصلح للتزويج والنزكه
ونظره للشمس من مودة يصلح لمباشرة اموال الملوك والدخول عليهم ومن عداوة
يصلح لخراب العمارات وان كان تحت الشعاع وهو صالح الحال يصلح لاخفاء
الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال يصلح لاظهار الامور وكشفها ونظره للنحوس
من عداوة يصلح لطلب الشر والتخريب وصيد الوحوش ونظره لزحل من مودة ومن
برج ترابي يصلح للعمارة والزراعة ومن المائية يصلح للبناء ونحوه وان نظر المريخ
من مودة ومنقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول على الملوك ومن الثابت يصلح
لدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية ومن المجسد يصلح لسائر الاعمال ومن النارية
يصلح لاخذ الحلي وعمل الصناعة ونظره لعطارد وهما سعدان يصلح للتعلم والكتابة
والبيع وله والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد منحوسا فلا خير فيه وان كان
القمر محصورا بين نحسين او وحشيا او خاليا السير او في الطريقة المحترقة فلا يصلح
شيء من ابتداء الاعمال البتة **فصل** في ذكر القول على بعض اختيارات الجزئية
طلب التزويج ينبغي ان يكون الاوتاد مزينة بالسعود مع سعادة القمر وربه ممازجة
رب الطالع ورب السابع من مودة والاوتاد بريئة من النحوس مزينة بالسعود والزهرة
والقمر في برج منقلبة او مجسدة وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعد وحده

اعد وتصحيح بعض الكواكب بمركان القمر صاحبه

ناظرة

ناظرة الى الطالع وان يكون القمر والمشتري والزهرة على تثليث واعلم ان السابع
والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المراة وبصلاح الدليل يصلح
المدلول والعاشر والقمر يدلان على ما بينهما والرابع وصاحب بيت القمر دليل
العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الى النحوس من عداوة لانه دليل
البغضة والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح للثيب دون البكر وكونه في
الحوت يدل على سلطتها وفي الدلو على سبقها واما في الزفاف فينبغي ان
يكون القمر في برج مجسد ووجوده القمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة
وقيل يستحب في المراة كون القمر في الثور والاسد والجوزا والسنبلة والربع مسعودة
طلب الولد ينبغي ان يكون القمر في برج مذكر شكله للشمس وكذا الطالع وبرج الذكور
وينبغي ان يكون القمر مجاسدا للزهرة وسلامتها والاوتاد من النحوس وكذلك الثاني
وربه الى النظام سلامة القمر من النحس وسعادته في سعادته بعيدا من الشعاع ورب
الطالع ورب بيت القمر في برج ترابي والطالع من بيوت السعود وغير الزهرة الختان
صعود رب السابع والقمر وربه في البروج الشمالية من غير نظر زحل ويحذر ان يكون
المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر ويكون الطالع وبيت القمر من الهوائية ويحذر
ان يكون الطالع العقرب الى القمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد الطالع تعليم
الملوك ينبغي ان يكون رب الطالع في العاشر متصلا بسعد والقمر على ... سعد
عطارد او متصلا به زايد النور والحاسب عطارد قويا مشرقيا صاعدا وربه ينظر
اليه ووجب ان لا يكون القمر في السادس ونظره وينبغي ان يكون الطالع من البروج
الانسية وقيل ينبغي ان يراعى فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون
طالع الوقت السنبلة او الجوزا ويحذر عن كون المريخ في الطالع مضرا في بعضه كذلك
العلم ويحذر كون زحل في الطالع لئلا ينسى جميع ما تعلم تعليم الصنايع ينبغي ان
يكون القمر في الثور او الجوزا او السنبلة واول الميزان واول القوس والحوت

ولا يجوز في غير ذلك لانه يكون عديم التعليم فيها ولا تترك ما ذكرنا في اول هذا
الفصل ولا يجوز ان يكون القمر في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة والاجود
في ذلك ان يكون القمر على نظر الشمس من مودة تفصيل الثياب ولبسها
ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب ولا بأس في الجسدين وان يكون زايدا في النور
والحساب متصلا بسعد اما لبس الثياب ينبغي ان يكون في ساعة او في الطالع سعد السعد
ورب السابع ضعيف منحدر ناقص ويحذر عن كون القمر في برج ثابت وفي شرف الاسد
وعن مسيرة الذنب او نظر النحس من عداوة واما في مقابلة الشمس مقارنتها خاصة
يدل على استيلاء شوائع العقب ربما دفن صاحبها فيها اختيار السفر ينبغي
ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس ومزينة بالسعود واربابها قوية والشمس
بعيدة من نظر النحسين بالعداوة او الممازجة ويحذر ان يكون زحل في تحت الارض
وخاصة في الرابع واحذر ان يكون القمر في الطالع والرابع ومن كونه في اول
الشهر بالمريخ وفي آخره بزحل سفر البر ينبغي ان يكون القمر في برج يابس والاجود في
المنقلب متصلا بالمشتري او الشمس في ناظرا الى صاحب بيته وكونه في تربيع السعود او مقارنتها
او زايد في العدد ويدل على سرعة العود مع حصول المقصود وان يكون الطالع وصاحبه
سليمين من النحوس وكذلك الثامن وربه في التاسع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث
او الحادي عشر او الخامس زايد النور والعدد ونصلح بيت على السفر سيما الثانية للتجارة او
العاشر للسلطان ويحذر ان يكون القمر وعطارد تحت الشعاع او في السادس او في
الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق وفي الرابع على بعد السفر
والمشقة والنيرين غير متناظرين ورب الطالع ساقطين دليل على طول الغربة والموت
واتصال القمر بالمريخ من عداوة يدل على الخوف من النار واللصوص او السلطان
فصل ان علم طالع الاصل للمولود فراغ سلامته من المناحس وقت السفر ويكون
طالع وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم ما يليها وافضله الحادي

عشر

عشر ثم الخامس ثم الثاني ثم الثامن اما السفر على الماء فينبغي ان يكون القمر في برج رطب
غير العقرب والسعود ينظر اليه وفي التاسع سعد قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل من مودة
وعن اتصاله بكوكب مستقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ايضا اما ينبغي
ان يكون القمر ايضا تحت الشعاع متصلا بسعد وكل واحد من رب الساعة السابع بسفرها
عن رب الطالع او ساقطين عنه ولا ناظران اليه ولا الى الشمس ولا يكون رجعا ولا
في هبوطه بل يكون قويا النقل والتحويل والتخريب ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه
مسعودين والقمر في الثاني زايد النور والسير وفي الرابع كوكب سعد لا تفق وصاحب
الرابع ينظر اليه التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع احد بيوت الكواكب
العلوية وخاصة بيتي المريخ وان يكون القمر في برج منقلب وصاحب بيته في ثابت او محبة
وقيل يكون القمر في الشرطان مثلثا للمريخ وان يكون رب الطالع مستوليا وصاحب
السابع في الثاني غير مقبول متصلا بكوكب ساقط ولا يكون في الطالع مراغمة فان كان
من صاحب الطالع والسابع نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكوكب المنصرف عنه
القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة
بينهما ويحذر عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الغربة الدخول
الى البلد ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل القمر
في برج ثابت والاجود في الاسد مقبولا من صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا
بعيدا عن النحسين بنظر العداوة او الممازجة ويحذر ان يكون القمر وصاحب بيته تحت
الارض الا اذا اراد دفنا للبلد لاشغال مخفية فصل في ذكر الامور المتعلقة بالملوك
اما اخذ البيعة والجلوس على السرير فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا ثابتا
غير العقرب وهو دليل لفساد العمر سيما الشمس للسلطنة والمشتري للوزارة والمريخ
للامارة في برج ثابت ليستقر العمر عليه والشمس مثلها وفي وتد خاصة العاشر فيكون
سعدين الى العاشر ان الخمس والقمر زايد النور والحساب ويكون الطالع والقمر ورب بيته

في البروج المستقيمة والسعود تنظر اليها ويحذر من البروج الغير الموافقة للملوك اعني
السرطان والعقرب والجدي والدلو ومن فساد حال الشمس لانه دليل عدم ثبات العمل
ومن كون الجزء الثاني منحوسا سيما ان كان الجزء الثاني له كذلك وينبغي ان يكون
الاوتاد بريئة من النحوس ومزينة بالسعود ويحذر سهم الهوى والحوت وكون رب
الى شرف قويا ومقبلا رب الطالع او باحد النيرين او كلاهما وينبغي ان يكون بعض
الثوابت التي على مزاج السعود في بعض الاوتاد او كلها واما طلب الملك والاستيلاء
عليه فان يكون الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في الحادي عشر مسعودا فيه مقبلا
لصاحب بيت شرفه او لصاحب وسط السماء ويكون كوكب فيه وان يكون الاوتاد في الحقيقة
غير بائلة وان يكون للشمس شهادة وعلى نظر الطالع وان يكون صاحب الرابع
كوكبا سفليا او راجعا حتى لا يقوى الخصم والاولى ان يجعل صاحب الاقليم دليلا لذلك
الامر حتى يستولي على ذلك الاقليم بسهولة وان يكون القمر سفر فاتح سعد واستقلالا
لسعد وبالشمس ومع لصاحب وسط السماء ويحذر ان يكون القمر بعيدا او مقابلا لصاحب
الطالع لانه دليل عدم الاستيلاء انفاذ الرسائل ينبغي ان يكون الطالع
برجا سفليا ولعطارد فيه حظ وعطارد مستقيما شرقيا في وتد غير محترق والقمر
متصلا به وبالكوكب المدبر لغرض المكتوب اليه وان كان القمر متصلا بالشمس وان كان
اميرا فبالمريخ وان كان وزيرا او نحوه فبالمشتري ويحذر ان يكون القمر في بيت المشرف
في اخفاء الامور واظهاره اما في الاخفاء فينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع متوجها
الى الاجتماع وكذا عطارد وصاحب الطالع وينبغي ان يكون النيران تحت الارض
وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسة بقي الامر مستورا ابدا والله اعلم اما
كيفية الدفاين فينبغي ان يكون صاحب الثاني منحدرا او صميما صالح الحال
والقمر تحت الشعاع وصاحب الرابع سريع السير ساقطا عن النيرين واما التواري والاختفاء
فينبغي ان يكون القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصلا

لسعد

ع

لسعد تحتها واما اظهار الامور فبان يكون في برج منقلب ومتصلا بالشمس من مودة و
احدهما في وسط السماء اختيار النقضية اما في الحرب فبان يكون القمر في برج ناري سريع
او مثلثا للمريخ فانه دليل قوة الجارح المتقدم به وان يكون في الرابع نحس لا فيه
المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضارا فانه يخاف ان يتسلط حينئذ وتد وخاصة في
الرابع واما في صيد الطيور فبان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد
قوي الحال وكون القمر في الطالع دليل سهولة الاصطياد واما في صيد البحر فيكون القمر
وصاحب الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة واما صحبة اللعب بالاكرة فينبغي ان
يكون القمر في برج منقلب مثلثا للمريخ والمريخ قوي الحال فانه دليل قوة الخبث والبطش
في اللعب ويكره ان يكون القمر في برج ثابت لانه دليل النقصان مع رفاه والحركة
او متصلا بكوكب هابط لئلا يعثر او يقع في الشرب فينبغي فيه كون القمر في الثور والميزان
والحوت وكون المشتري في الوتد سيما اللعب بالنرد والشطرنج فينبغي ان يكون
صاحب الطالع سعدا لصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما وللمريخ شهادة في
الطالع وقوة عطارد وسلامته من المناحس وله في الطالع والمشتري حظ ويكون
القمر سالما من المناحس ومقبلا باحد السعدين وعطارد مقبلا وله في الطالع نصيب
حيد فان ذلك دليل الغلبة القوي والظهور لطيفة في هذه الصنعة البناء ينبغي
ان يكون القمر زائدا في النور والحساب صاعدا في الشمال وهو في برج ثابت غير
العقرب واجود الباقية الاسد والثور وقيل الارضيات وذوات الجسدين اوسطها
واوفقها السنبلة وارده الجدي وان يكون القمر متوجها نحو المشرق وفي جنبه ولا
يكون الاستنداء من التربيع الاول الى المقابلة ولا يكون للمريخ نظر الى الطالع اصلا ويحذر
من كون زحل فيه وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام البناء وقيل ينبغي ان يكون
القمر سعودا والمشتري والزهرة بعيدة من النحوس ورب بيته ينظر اليه في الاوتاد بريئة
من النحوس مزينة بالسعود مع سعادة الرابع وصاحبها وسلامتها من المناحس واما هدم البناء

فينبغي ان يكون القمر هابطا في الجنوب وهو منصرف عن نحس وفي البروج الناقصة النهار يعني
من اول السرطان الى اخر القوس واما حفر الانهار والقنوات فان يكون القمر تحت
الارض في السادس او الثالث او كان فوق الارض نظر اليها زحل او زهرة قوي المكان
والقمر في المائية او في الاسد عمارة البساتين وغرس الشجر ينبغي ان يكون القمر زائدا
في النور والعدد بعيدا من الشعاع وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او محبة الى السنبلة
والحوت فان كانت الاشجار من الكثرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور
والدلو وهو على نظر ربه بيته وزحل في مكان صالح وتابع وتدوله شهادة في الطالع
والقمر ينظر اليه والسعود يشهدها سيما المشتري ورب الطالع مشرقا صاعدا وقيل
ان كان القمر في الطالع كان الانبات اسرع وان يكون الطالع او بيت القمر برجا
يدل على الشجر الذي يزرع مثل الحوت لغرس شجر التفاح والخوخ والثمار الطيبة وان
يكون لزحل شهادة في الطالع ويحذر عن اتصال القمر بالمريخ او بالشمس وخاصة من
الثاريات لانه دليل جفافها من العطش ويحذر كون صاحب بيت القمر ان يكون محترقا
لانه يدل على ان صاحبها ربما لا ياكل من ثمرها واما في الزرع فان يكون الطالع
برجا مجدا او صاحبه في منقلب وزائدا في العدد والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه
يدل على ... والبذر التجارة ينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع غير نصف
الاخير من الميزان والعقرب متصلا بسعد زائدا في النور والحساب ساقطا عن المريخ والذنب
وعطارد واحترازا من الحضوضات وينفع المشتري للبلدان كان القمر في الربع في
المعوجة الطلوع ينفع البايع دون وقيل ان الربع الاول من الشهر الذي هو من الاجتماع
الى التربيع الاول يدل على الانصاف في المعاملة ومنه الى المقابلة يدل على حصول
مقصود البايع ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على صلاح حال المشتري ومنه الى
المقارنة يصلح لشراء الاشياء في الخفية واما في البيع فينبغي ان يكون القمر منصرفا عن
سعد ومتصلا بسعد اخر وان يكون ناقصا في النور والحساب فان ذلك يدل

في ذلك المشتري

على برج البايع ونظر الى المشتري وان يتصل بنحس اضر بالبايع وان يكون في
شرفه او مثلثه وفي بروج معوج الطلوع الشركة ينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا مجدا وبعضهم جوز الاسد والجدي واما الحمل والميزان يدلان على بطلان
الشركة سريعا والسرطان على السرقة والعقرب في الدلو على الخسارة ويحذر من نظر
صاحب بيت القمر الى القمر عداوة لانه دليل الخصومة والمفارقة ٢ ينبغي فيها
ان يكون القمر وعطارد مسعودين وبينهما اتصال وكل واحد من المحادر عشر والثاني في
صالح المحال شراء المماليك ينبغي ان يكون القمر وربه والسادس وربه سليمة من المناحس في
في الاوتاد وما يليها وينبغي ان يكون القمر في الجوزاء او السنبلة واول الميزان ونصف الثاني
الاول من الحمل والعقرب والجدي وينبغي ان يكون صاحب السادس ناظرا الى صاحب
الطالع والاوفق في ذلك ان يكون الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزاء شراء
الدواب ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر الحمل او الثور او الاسد او من الجدي او
يكون القمر متصلا بكوكب مستقيم بالسير والسادس وصاحبه سليمين من المناحس ويحذر عن كون
القمر متصلا بكوكب مقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد سليمة من النحوس من جنبه
بالسعود شراء العقار ينبغي ان يكون القمر في برج ارضي متصلا بسعد وهو في الرابع ورجب
سنة ... او مثلثا لسهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا عن زحل والرابع وصاحبه
مسعودين والقمر في وسط السماء او شرفه الاقراض علم ان الطالع دليل المقرض
والسابع دليل المقترض والقمر وعطارد وكلاهما دليل الدين فينبغي ان يكون الطالع
هو بيت القمر او القوس او العقرب او الاسد او الحوت والقمر ناقص النور وينبغي
ينبغي ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر ورد من عاجلا وعطارد في سائر نظر
النحسين او اتصاله بزحل دليل المطل وبالمريخ دليل النزاع اتيلا او العلاج
متى كان سعد في طالع ابتدائه او العلاج حصل اثره عاجلا في الذكر الجميل للطبيب وفي
العاشر يدل على ان المريض سعد غير مختلط وفي السابع والرابع في سائر ... نجح

في الكتابة

العلاج وتأثيره والنحس في الطالع يدل على خطأ العلاج وفي العاشر على تخليط المريض
ومخالفته وفي السابع ميل على النكس وانتقال المريض الى علة اخرى وفي الرابع يدل
على الخطر في العلاج وكونه القمر في ابتداء العلاج يدل على ضجر كل واحد من الطبيب والمريض
من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع انتقل المريض الى علة اخرى فينبغي ان يكون
القمر مسعودا او ينظر الى البرج الذي يتعلق به ذلك العضو من مودة ولا يجوز ان يكون في
برج ذلك العضو خاصة ان استعمل فيه الحديد وفي علاج النصف الاعلى من البدن وهو من
الرأس الى السرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد من الفلك وهو الذي من وسط السماء
الى الرابع على التوالي وفي علاج الاسفل من البدن وهو الذي من السرة الى القدمين يجب
ان يكون القمر في الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الى وسط السماء على التوالي ويحذر
عن كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب والوبال او مقابلا لصاحب ات وس
او اثنا نيا او على تربيع الشمس ومقابلتها ومقارنتها المسهل لجميع الاخلاط ينبغي ان
يكون الطالع وبيت القمر مائيا او هوائيا ويجب ذلك العقرب والميزان وان يكون
القمر ناقصا في النور والحساب بعيدا من الذنب باكثر من عشر درجة وعرضه جنوبيا ويحذر
كل الحذر ان يكون في الاسد وعن اتصاله بنحس سيما زحل فانه تطلع على الدواء ونقضه
والمريخ يخاف من وجع الاحشاء والانضاج وان الاسهال وقيل يجوز ان يكون مثلها
او سدسا للمريخ واتصاله بكوكب راجع يوجب قذف الدواء والشمس نظر لها يا ربه الحرارة
واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر قربا من المريخ ازداد في الاسهال قال بطليموس
اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدواء يضعف فعله ويقصر عمله وقال ارسطو
في كتاب الاقضية الشبيه بالثمرة لبطليموس مقارنة القمر لاحد الكواكب السيارة يفرط
في الاستفراغ المجاوز عن حد العلاج واما في شرب المسهل للسوداء فينبغي ان
يكون الطالع وبيت القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهره ويحذر من كونه في البنات
وعن اتصاله بالمريخ والشمس واما في اسهال الاخلاط من الدماغ والعين كون القمر في الحمل

والجوزهر

والجوزهر بطيئا فقد يصرف عن الاستفراغ واما الحقنة كون القمر في الميزان والعقرب
زايد النور ومتصلا بسعد واما القيء فكزعرة بان يكون في ناري مسعودا بالزهره واما
علاج الزيادة في البدن فينبغي ان يكون زايد في النور وان كان للنقصان في
الاستفراغ فبالعكس صناعة الحجامة ونحوه ينبغي ان يكون القمر في برج ناري وعلى
نظر الشمس والمريخ من مودة والى السعدين كيف ما اتفق فاما صناعة الذهب فمن اجل
صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فلاجل صلاح حال القمر ويحذر من نحوسة عطارد
ومن كون الطالع من البروج المعوجة او صاحب الطالع مع الذنب ووقت ينبغي ان
يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع ليكون ابتداءه وعاقبته مسعودة وقيل ان
كان لامر الاخرة فيكون القمر في بيت الزهره متصلا بالمشتري وللامر الدنيا تعلق
بذلك وقيل ان كان الدعا لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل من مودة ومقبولا
منه ومسعودا في موضعه وللرياسة بالشمس كذلك وللشجاعة ونحوها كر
بالمريخ وللعلوم لعطارد ولطلب اللذات بالزهره وقيل متى كان او المريخ مقارنا
لكف الخضيب يدل على اجابة الدعا لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان
المقارن له من نحس يدل على الغنا والثروة وان كان سهم المشتري في وسط
السماء يدل على اجابة الدعا بسرعة وقيل اذا كان المشتري في الراس
في وسط السماء وصاحب الطالع سليما من المناحس والقمر متصلا بالسعود فانه
وقت اجابة الدعاء وفيما ذكرنا كفاية

والله اعلم بحقايق الامور

ودقايقها

م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطاهرين قال سيدنا ومولانا واستاذنا افضل المتأخرين محيي الملة والدين
يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي رحمه الله ذكر فيما تقدم من المدخل ما تحتاج الى ذكره
صنعته وتحقيقه من الاحكام على المواليد وتخيرت فيه آراء الحكماء المتقدمين وافاضل المتأخرين
ورتبت كل قضية منها في موضع يليق بها من هذا الكتاب ليسهل ضبطه على طالبي هذا العلم
والكتاب فيما وضح منها دليلا ومن صحيحه وما لم يصح فعليهم مردود واسأل الله العصمة من
الخطأ والزلل في كل قضية ورتبته على ثلث مقالات كل مقالة منها تشتمل على فصول
مذكورة في ضمنها **المقالة الاولى** من هذا الكتاب وهي عشرة فصول **الفصل
الاول** في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب له من وقت سقوط النطفة الى وقت ولادته
على مذهب الفلاسفة المتقدمين وآراء الحكماء المتأخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتدا
خلق الجنين وقت سقوط النطفة في الرحم واشتماله عليها واكتنافه اياها وما دامت على
حالها يقال لها نطفة فاذا تغيرت واحاطت بها غشاء يقال لها علقة ولا يزال
كذلك الى ان تغير لونها الى الحمرة ويصير شبيهه بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة
ومنها يبتدي تكون صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما يسمى جنينا فاذا احس تحركه
سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعية تتقلب فيها من تأثيرات فلكية فهذا هو المبدأ الاول
واما المبدأ الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حامله وانفصاله بالهواء
المحيط بنا ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التأثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة
في الشهر الاول يكون في تدبير زحل وهو يربيها بالبرد لان له التدبير في اوائل الاشياء

في ذلك الوقت تخليط النطفتان في الرحم ويصير طبعها باردا يابسا وهو اول مبدأ
نشو البدن واسبابه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على حفظ الحمل
وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها متعبا في اعالي بطنها ويصح بدن المولود
ويطيب نفسه ويكون مهينا فيما بعد لعوز متفكرا في الامور وعواقبها صادق
المودة صدوقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرنا وفي الشهر الثاني يدبره
المشتري بعض الاعتدال فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم تنعقد ويصير قطعة لحم وان
كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة وان كانت انثى كانت
اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيلقي سبحانه وتعالى اليها الروح فيظهر في الخلقة ويقع
فيها الاختلاج وعند تمام الشهرين تحس الوالدة بثقل تحت الجانبين فيحصل لها الغثيان
ويقال انه من الدم العفن المنبعث من الفؤاد ومن فؤاد الروح الذي يكون به الحيات ومادة
الذهن والعقل فان كان المشتري في مبدأ هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس
والطباع صاحب عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق
فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون في تدبير المريخ فيسكن فيه الروح ويقوى الاختلاج
ويتميز فيه ساير الاعضاء الرئيسة مثل الدماغ والقلب والكبد ويظهر ساير الاعضاء
رسوم شديد البدن جريا شجاعا قويا مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان
منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير الشمس فينفخ الله فيه الروح
الناطقة ويقوى الروح الحيوانية ويسكن الاختلاج فتتبين الخلقة عند ذلك ويتميز
اعضاء بعضها عن بعض من غير انفصال فان كان الشمس في مبدأ هذا الشهر صالحة الحال
كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الحيلة وكان في طبع الملوك عارفا
بالسياسة والامور السلطانية وان كانت منحوسة كان مهينا خسيسا نازل النفس
ضعيف الحيلة وفي الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة وفي ابتدائه تبتدي العلاج
صورته ويتم خلقه وتنفصل اعضاؤه بعضها عن بعض ويقوى ويتقلب ويتركب فيه

التذكير والتانيث ويستبين ذلك فيه وينبسط يداه ورجلاه وينقبضهما وينبت جلده
ويكمل شعر فيه ويرى العظام تحت الجلد في رقة المغازل وينبت شعر راسه فيحصل للام
من ذلك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في مبداء سعودة كان
المولود حسنا عاقلا نظيفا متنزها راغبة وجامع قويا في امر النكاح فان كانت في
البروج الصحيحة دلت على صباحة الصورة وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا
وفي الشهر الرابع يكون في تدبير عطارد فيتبع خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد
في مبداء سعودا كان المولود من له عقل ونطق وتميز وتدبيرات حسنة وصنايع لطيفة
سيما ان كان في البروج الموزونة وان كان منحوسا كان عقله كذلك وكان معيوبا
سيما ان كان في البروج المعيوبة وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه يقوى
صورته وخلقته وشدته وينقلب في الرحم فان كان القمر في مبداء صالح الحال
كان المولود عارفا بامر الفلاحة والاصين والمياه ويقدرها فان ولد في هذا الشهر
سلم وتم امره وعاش وان كان فاسد الحال كان بدنه بثور وقروح وان ولد فيه
لم يعش ايضا وان عاش كان عمره كله في ذل وحزن وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه
الى تدبير زحل مرة اخرى فيصير على ما كان عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة وكثرة غذاء
بدنه وكثرة نومه وكان يعتريه في هذا الشهر نوع من المرض لا جل ما كان عليه في الشهر
السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري
فينتقص قوته وتسرع حركته ويقوى فيه الريح لاخراجه وانفصاله عن امه فان ولد فيه وصادفت
دقايق على السلامة عاش وان لم يولد فيه ودخل عليه شهر العاشر انتقل الى حكم
المريخ فيقوى بدنه ويتهيج نفسه الى الخروج فينفصل عن الموضع الذي كان فيه ويخرج الى فضاء
الدنيا ومقر داره فان صادف دقايق على السلامة عاش ورزقه الله تعالى من
حيث لا يحتسب والله اعلم الفصل الثاني في ذكر القول على النمودارات التي
وضعها الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف اوقاتها بالرصد فنقول

ال

ان طالع المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلابد من ان يخمن له وقت معين من ليل او
نهار ثم يعتبر بالاصول والمقاييس التي وضعها الاوايل لاستخراج طوالع المواليد
وهي التي يقال لها النمودارات فمنها نمودار وليس الاسكندراني وبه يعرف بعدد
ساعات التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة عنه قال الحكيم يعرف ساعات
التخمين المستوية التامة الماضية من اول النهار او الليل من غير كسر وتقويم الشمس والقمر
فيهما ويعرف مطالع كل واحد منها بالبلد ونقص مطالع الشمس من مطالع القمر فما بقي
فهو دليل الشمس ثم يضرب ساعات التخمين في دور النهار ان كانت الولادة بالنهار
او دور الليل ان كانت الولادة ليلا فما حصل فانقص منه الادوار ان كان فيه
فما بقي فهو دليل الطالع ثم نظر فان كان دليل الشمس اقل من دليل الطالع فساعات
ناقصة التخمين زايدة وان كان اكثر منه فساعات التخمين ناقصة ثم معرفة الزيادة والنقصان
يوخذ بعد ما بين الشمس والقمر بدرج الاستواء فان كان اقل من ثلثين درجة يوخذ ثلثه وان
كان اكثر من ثلثين درجة فينقص منه ثلثين درجة ويوخذ ثلث الباقي ويحسب على انه دقايق
من ساعة مستوية على ان لكل ساعة ستون دقيقة وهو مقدار ما زاد على ساعات
الناقصة ونقص من الزايدة على حقيقته العمل لحصيل ساعات الولادة ودقايقها على
الحقيقة فيضربها في دور لحصيل درجة فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلد ان كان الوقت
نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا لحصيل مطالع الطالع فيقوس في جدول
مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج الاستواء لحصيل طالع الولادة وان
المطالع في جدول المطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج الاستواء لحصيل لك
العاشر ثم يعرف بقية مراكز البيوت بما هو مذكور في الزيجات نمودار هرمس
ويعرف نمودار مسقط النطفة وله شروط يبني عليها الاول منها ما ذكره
بطليموس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد هو جزء الطالع من الفلك
في وقت سقوط النطفة وموضع القمر في وقت سقط النطفة هو جزء الطالع من الفلك في

وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد لادوار تامة للقمر ان يصير على درجة
الطالع فاذا كان معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع النهاية هو ان
مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن امه من الذين يولدون لتسعة اشهر بقدر تسعة
ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و١٧ ساعة مستوية على ان زمان الدورة
١ د ٤٤ دقيقة ويكون القمر حينئذ وقت انفصال المولود من حامله على درجة السابع النهاية
هو ان مدة زمان المكث الاوسط للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر
ومدته ٢٧٣ يوما وخمس ساعات ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع
هو ان زمان مدة المكث الاعظم للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار
للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٦ يوما واحد وعشرين ساعة ويكون القمر على
درجة السابع فصل واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة الطالع وكان
بينهما فوق الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث الاعظم
فصل واذا تقدم ذلك فنشرع في استخراج الطالع وذلك انما وقت الولادة
من ليل او نهار او نصف نهار ... التحقيق من نستخرج عليه الطالع ونقوم عليه القمر فانا درجة
الطالع فهي من سقط النطفة واما موضع القمر فهو طالعها كما رسمه الحكيم ثم نعرف بيت
القمر عنه ونبعد درجته من الطالع متقدما كان او متاخرا عنه بابراج استواء ونقسمه
على حركة القمر الوسطى في اليوم الواحد التي يحركه له فما خرج من الايام والساعات
والدقائق نقصناه من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض وزدناه عليه ان
كان القمر تحت الارض فما كان فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاوسط
من غير تحرير فننقصه من تاريخ الولادة المذكورة بحيث انتهى العدد قومنا عليه القمر
فان كان بالقرب من درجة الطالع قومنا الشمس لنصف نهار ذلك اليوم وان
كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم
او نحوه زائدا كان اليوم على زمان المكث او ناقصا فنقوم الشمس لنصف نهار

ذلك

ذلك اليوم ايضا ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصها من مطالع قمر الولادة
بالبلد فما بقي نقسمه على بدرجة فما خرج من ساعات ودقائقها فيقوم القمر عليها
مرة اخرى فما حصل من تقويمه نجعله طالع الولادة في المرة الثانية ويعرف مطالعه بالبلد
وناخذ فضل ما بينها وبين مطالع الاول ونضرب في ما بين الدقائق فما حصل نضرب
في بيت القمر ساعة فما حصل نحمله على موضع قمر الولادة ان كان الطالع الثاني اكثر
من الاول وننقصه منه ان كان الطالع اقل من الاول فيحصل موضع القمر في الموضع
الثاني فيعرف مطالعه بالبلد وننقص منها مطالع الشمس بالفلك المستقيم فما بقي
نقسمه على ... فما حصل من ساعات ودقائقها فهي ساعات الماضية من نصف
النهار المذكور الى وقت سقط النطفة في الرحم فيقوم القمر عليها مرة اخرى فان كان
مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفا جعلنا الطالع مثل القمر فيكون قد صح لنا
درجة طالع الولادة كما رسمه الحكيم فصل واما تاريخ الولادة فانا ناخذ
العدد الذي ضربناه في بيت القمر ساعة ونزيده على ساعة التحقيق ان كان
الطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منها ان كان اقل فيحصل لنا تاريخ الولادة
محققا من ليل او نهار فصل واما معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص النهار
الذي قومنا عليه القمر لوقت سقط النطفة من تاريخ الولادة الذي حصل لنا في المرة
الاخيرة فما كان فهو زمان مدة المكث عمل عمل ساعات البعد من نصف النهار
المتقدم للولادة نقوم الشمس لنصف النهار المتقدم ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم
وننقصه من مطالع الطالع بالبلد ونقسم الباقي على ... فيحصل لنا ساعات البعد
عن نصف النهار فيقوم الكواكب ويستخرج العاشر من الطالع وباقي مراكز البيوت
ونضع الجميع في زايجة فينزل الكواكب مواضعها من الزايجة ويحكم عليها بمثل ما يلي
ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى ومنها مودار بطليموس وعليه اعتماد الجماعة
في اكثر الامور وطريقه ان يحرر وقت الولادة ونقيم عليه الطالع والمراكز الاربعة

ثم ينظر الى وقت الولادة فان كان بعد الاجتماع والاستقبال اخذنا جزو الاجتماع
الكاين قبل الولادة وان كان بين الاستقبال والاجتماع الثاني للولادة
اخذنا جزو الاستقبال وهو جزو النيرين ان كان الاستقبال نهارا او جزو القمر
ان كان الاستقبال ليلا وان كان طرفي النهار فهو الجزو الكاين على افق المشرق
فاذا حصل اي الجزوين اتفق قبل الولادة ونظر الى الكوكب الذي يستولي عليه بكثرة
الحظوظ فيجعل درجات الوتد القريبين اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى
في القوة كوكبان او اكثر اخذنا منها ما كان درجاته اقرب الى درجات الوتد القريب
اليه في الدرجات ونجعل درجات الوتد مثل درجات ذلك الكوكب ونستخرج منه باقي المراكز
مثل ما ذكرنا في الدرجات وربما استعملنا فيه ضعف الكوكب بشهادة وترجيحنا القوي منها
لئلا يتغير علينا الوقت المحرر اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرفي النهار او وسط
فينتقل وقت الولادة من ليل الى نهار او من نهار الى ليل وكذلك القول على وسط السماء
من قبل الى بعد وبالعكس ومع هذا ثم نعتبر درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته وترتيب
الطالع ومراكز البيوت الباقية في الزايجة ومراكز الكواكب وسهامها واثني عشريات
الكواكب والمراكز وحدودها ووجوهها وارباب مثلثاتها ونتفقد حالات جميع الكواكب
واحد منها على انفراده ونعرف قوته وضعفه وسعادته ونحوسته ومواضع الدرجات
الزايدة في السعادة والضيقة والمظلمة والابار والمذكرة والمونثة وقد تقدم القول على هذا
الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكتب جميع حالات كل كوكب على انفراده ونبينها لتعلم
ما يدل عليه كل كوكب في عمر المولود على ما سيأتي بيانه ان شاء الله الفصل
الثالث في ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته فاما عدم تربية [illegible]
المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزو السابق
للولادة وارباب غير الاوتاد وان سقط البعض يحكم البعض فالحكم بقدر الغلبة سقوط
ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان زحل في وتد الليل والمريخ

في وتد النهار والوقت انتهاء الطالع الى الوتد الرابع لان هناك حد نحس او شعاعه
انه لم يمت في السنة الاولى وكون القمر في السابع والرابع وليس معه سعد ولا ينظر اليه
بعض النحوس في الاوتاد او كلاهما يدل على ان المولود يعيش قليلا وتطول حيرته
وخاصة ان كانت ارباب النيرين في السادس او الثاني عشر او الثامن من نحوسة القمر
في العقرب قبل الوتد يدل على عدم التربية كون زحل في الطالع على مقابلة الزهرة لم يرب
المولود الا فرب الطالع او رب مثلثة او ذهابه الى الاحتراق وكونه في مكان ردي
مع نحس يدل على نقصان الحيوة وعدم تربية المولود وعدم نظر النيرين الى الطالع
على قلة الحيوة اجتماع القمر بزحل او شعاعه الردي يدل على قلة الحيوة وخاصة في الكمية الرديئة
حصول رب الطالع او رب سهم السعادة ورب بيت ورب بيت النيرين او الجزو
السابق والجميع تحت الشعاع او كان النحوس مشتملة عليها سيما ان كانت نحوسته
على قلة الحيوة حصول الجميع احد النحسين او كلاهما مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحيوة كون
القمر في الطالع مقلب نحس او شعاعه او مقابله فانه غير متقبل لسعد لم يعش المولود اجتماع رب الطالع
ارباب مثلثة القمر ورد نهما في الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع او اكثر في السادس او الثاني عشر لم يبق المولود
ولم ينظر اليه رب الطالع او دخوله في الاحتراق او كان مسعود ارباب الثاني عشر في السادس او الثاني
عشر يدل على قلة العمر كون رب الثامن في الطالع وتقدير به وهو لا يقبله يدل على ضعف
التربية وقلة البقاء حلول رب الطالع تحت الشعاع وهو منحوس او دفع تدبيره الى رب الثامن
يدل على قلة العمر المولود ونحوسته كون القمر يدفع تدبيره الى رب الثامن او الكوكب تحت الارض
ورب الطالع منحوس يدل على قلة العمر اجتماع النيرين في درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما
من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشتري او رب المولود ولم يكن له عمر وكون احد النحسين
في الرابع مع الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر في وتد ضد نحس ولم ينظر اليه سعد
لم يترب المولود حصول ارباب العيالج كلها تحت الشعاع او رب المولود وكون الذنب مع
عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا لم يعش المولود حلول كوكب الدال على قلة التربية

٤٧

في بيته او شرفه او في وتده يدل على سرعة هلاك المولود متى كان مدبر التربية نهاريا وقد
احد هما هلك المولود لانه لا قدرة له على القيام بامره وان كانت نحسة وفسد احد هما
لم تطل وكذلك القول اذا كانت اكثر نحسة ذكر استشهادات التربية الدالة على عدم
التربية وهي نظر رب الطالع لرب الثامن او كون رب الثامن في الطالع اتصال رب الطالع
بكوكب لا يقبله اخر احتراق رب الطالع او رجعته اتصال القمر بكوكب راجع او بدرجة بئرية
وهو فوق الارض او كوكب تحتها وليس يكتفي منها باستشهادة واحدة الا رب الطالع
فقط واما القمر فيحتاج الى استشهادتين او اكثر خاصة اذا لم يكن من امر الطالع شيئا فصل
في ذكر القول على صحة التربية وانعقاد سلامة ارباب مثلثة الطالع او النيرين وسهم
السعادة من المناحس وتمكنها في الاوتاد وما يليها يدل على التربية سواء كان في الطالع
نحس ولم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث او التسديس علامة جيدة في امر
التربية حلول ارباب مثلثة القمر او اثنين منها في وتد او ما يليه او في مكان يقويه
يدل على التربية والبقاء وكون احد السعدين في الطالع او ما يليه او ينظر الى الطالع من
تثليث او تسديس يدل على حسن التربية وبقاء المولود سيما ان كان سليما من المناحس
سلامة سهم السعادة وربه من المناحس يدل على صحة التربية والبدن وسلامتهما قمر
اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال المولود في اول تربيته وعمره وكيفية
غذائه وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحال بدنه في الصحة
والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في اخر تربيته وعمره وحال نموه ونشوه ونشاطه
ولعبه وطيب نفسه وسعادته سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة التربية
وكثرة اللبن واستمراره وقلة ضجر المولود ولعبه بمكانه وطيب خلقه ومحبته عند من يلي امر
تدبيره وتربيته فان كان في حد سعد او نحس ورتبه ضعيف كان ردي الحال في
تربيته وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان مثل هذه من طيب النفس
وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه ونشاطه وتنزهه وصحته من الامراض وان كان

سحوت

سحوت وسا نقطاع الوتد ولا ينظر اليه سعد ولا يقارنه يدل على قلة لبنه وشربه من
غير لبن امه وعسره وهو ان التربية وضرر بصحته فيها من الاسقام والالام والتفتيش
وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان مثل هذه الحالة على
اخر التربية واخر العمر وكون زحل والمريخ في الطالع ولا حظ فيه وهو ظاهر من الشعاع يدل
على صلاح التربية والبقاء وكون زحل والمشتري والشمس وعطارد في الاوتاد وبالنهار
يدل على حسن التربية وكون زحل في وتد او على تثليث الطالع وبالنهار وهو صالح الحال
يدل على التربية حلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية في الليلية في الطالع
او وسط السماء علامة صالحة في امر التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت الباقية
غير الرابع والثاني عشر وكون احد النيرين في بيته مقبلا صدر عنه يدل على ان المولود
مربا ويعيش وكون الشمس في الطالع في برج مائي يدل على الحيوة نظر رب الطالع الى الطالع
وسلامته من المناحس ومن الكواكب المقارنة له وهو رب الثامن او الثاني عشر سعدا كان
الكوكب او نحسا يدل على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته قبول القمر يدل على حسن التربية
ومتى كان رب الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس ومن الكواكب المقارنة يدل على
سرعة نشو المولود وقبول رب الطالع يدل على ان المولود يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس
وان نحس يدل على هموم واوجاع يعرض له من جوهر برج المنحسة سلامة الخامس وربه يدل
على حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وفي حدود المريخ يدل على شدة بالليل
التربية مقابلة القمر للمريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية ونقص العمر وسهم السعادة
ورب مثلثة الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على خبث التربية وكثرة عطش المولود
وسوء خلقه وكون بغيضا عند من ربيه ويشرب من الالبان كثيرة وينتقل الى المكان الذي
ولد فيه الا ما هو احسن منه ويعطش اكثر ما يرد فيه فان اتفق ان يكون سهم السعادة والقمر
والنحس لهما في برج ذوات اربع قوائم شرب المولود من لبن ذوات الاربع قوائم في تربيته
من سدة القمر سهم السعادة والزهرة ينظر اليهما بالليل والمشتري بالنهار يدل على

حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد نظر النحوس المتصلة الى الاولاد ويدل
على الامراض الكثيرة في التربية سيما في الرابع نحس او شعاعه يدل على ضرر المولود في علم
التربية بافة وعاهة وخير وصحة سيما ان وقع في الرابع سعد او شعاعه يدل في السنة الرابعة
وان لم يسلم من نحس او شعاعه يدل على اشده وحال المرض عند تمام التربية حلول
سهم السعادة او سهم الدين في وتد او مايليه شرفا من الشمس ونظر اليه سعد ولا ينظره نحس
يدل على ان المولود ليمة حياته ويطول عمره ويكون سعيد المحمود وانه كور السقوط النيرين
ورب الطالع عن الاوتاد ومع سلامتهم وسلامة اربابهم من المناحس ولم يكن للمولود هيلاج عنه
ولا كدخداه فان المولود يتربا ولا يبلغ عمرا طويلا وربما انحرمت حياته دون اثنى سنة
لان الطالع يبتهج بدلالة الاب والنحوس وشعاعاتها فيحكم عليه ان لا يتم الدورة
فان تم الدورة سيرله في درجة الطالع بريح الطالع الى حيد اول نحس يلقاه او
شعاعه ويعطي لكل درجة سنة فعند تمام العطية يخاف على المولود ويمكن احد تعديل
في الوتد مع سقوط ارباب المثلثات وفي دلالة يدفع المضرة عن المولود بقدر سنيه الصغرى
اما المشتري فاثنا عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما سلم القمر ورب الطالع من
المناحس وسلم النيران وتمكنا ثم لا يعيش المولود من قبل ان احدهما من نورة على درجة صحيحها
الطالع او كلاهما فيتحيرتهما ونقص الحيوة فان خفت ذلك وربما القمر فاسدا
بالنحوس فاحذر ان لا يربى المولود ولا يقسم له عمر حتى يمضي اربع سنين او دورة القمر
تامة وهي اثنى عشر سنة بظهر في النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة في التربية
والقروح والاثار وربما كان عمر المولود بقدر ما بين الكوكب الدال على تربيته وبين
النحس او شعاعه من الدرجات اياما او شهورا او سنينا سقوط دليل التربية عن الوتد
وتمكن النحس القابض فيه فبقدر ما بين النحسين والوتد من الدرج يكون عمر المولود اياما
او شهورا او سنينا وربما كان القمر في السادس او الثاني عشر او الثامن في تربيع
نحسين او مقابلتهما او مقارنتهما فانه اول ما يرى شعاعه على درجة الطالع يهلك

المولو

المولود الا ان يكون دليله قويا في مكان جيد وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم فصل
في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه اما الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان المولود
نهاريا نظرت الى الشمس فان كانت في درجة الطالع فوق الارض بخمس درج فما دونها
او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان
كان في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع برج مذكر
صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم يصلح وبطليموس لا يتفق الى التذكير
والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكان الشمس قبل درجة الطالع
تحت الارض باقل من خمس درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان البرج
او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التي تحت الارض
او في الثاني او في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم يصلح
الثاني نظر الى القمر فان كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني
او في الثالث او في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع
مذكرا كان البرج او مؤنثا صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او الحادي عشر او في الطالع
فوق الارض في الدرجات الخمس المذكورة فما دونها وكان في مقابلة هذه الاماكن
في برج مؤنث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح الثالث ان كان
اجتماعيا اخذنا الجزء الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس ايضا
وان كان استقباليا اخذنا الجزء الذي يقابلان فيه فوق الارض فان كان بالنهار
فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان جزء الاستقبال في وتد او مايليه صلح
للهيلاجية وان كان في الساقط لم يصلح الرابع ننظر الى سهم السعادة فان كان في
وتد او مايليه صلح للهيلاجية وان كان في الساقط لم يصلح الخامس درجة الطالع
هيلاج بالطبع ابتداء نكتة تتعلق بالهيلاج نقول ان هرمس وبطليموس

يرون ان الشمس والقمر يصلحان للهيلاجية في ذي موضع غيره وبعد الشمس في الثاني

والثامن هيلاجا اذا كانت في برج مذكر ولا يعد الشمس في الثالث ولا القمر في — هيلاجا

التاسع واما زردشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت في الثامن والثاني عشر وامر

في بعض حظوظها ونظر اليها رب ذلك المكان فهي مجودة وهو صالح الحال غير منحوس

صلحت للهيلاجية والا فلا **فصل** في مفسدة الهيلاج النحس في غير حظ النحس

يبطل الهيلاجية وخاصة ان كان في منحسات النحس وان كان [illegible] في بعض حظوظ النحس

قواه على الهيلاجية **فصل** في ذكر طلب الكدخداه والكدخداه هو الكوكب الناظر

الى الهيلاج بحكم الاتصال الحقيقي ومن الدرج المقدرة غير الميت وهو في حظ

الناظر وهي التي بعدها عن نقطة الاعتدال بعدية [illegible] ويكون ذلك الكوكب صاحب

خط مكان الهيلاج مثل البيت او الشرف والمثلثة والحد والوجه و[illegible] ويقدم

رب الحد على رب البيت ثم ياتي بالباقي على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة

كواكب لكل واحد منها حظ في مكان الهيلاج يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة

في نفسه وفي الهيلاج وربما اجتمع لكوكبين او اكثر منها دلالات كثيرة متساوية العدة

فاكثرها قوة في ذاته هو الكدخداه فان تساوت في القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج

فان تساوت في الاتصال فهما مشتركان في الكدخدائية ومستوليان على

الهيلاج في الدلالة [illegible] العلوي او السفلي فيعتبر هذه الاحوال في جميع الهيلاجات

كلها وكل هيلاج يكون له كدخداه فهو قوي الهيلاجية والهيلاج الذي لا كدخداه له فهيلاجيته

ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كثرت الهيلاجات ام قلت ومتى

كانت هيلاج بلا كدخداه ونظر اليه كوكب قريب منه بالتشريق وليس يقرب

عهده منه بالشمس فهو يقوم مقام الكدخداه والدال على كمية العمر والله تعالى اعلم

فصل فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا في حظ من حظوظه فهو كدخداه

لنفسه فلا يطلب معه كدخداه اخر **فصل** قال الحكيم بطلميوس من كثرت هيلاجاته

(هامش: فان الشمس في الثالث والثاني لا يصلح ان يكون هيلاجا [illegible] اذا كان في الثالث تصلح للهيلاجية)

(هامش: الا ان يكون ساقطا [illegible] او في الدرج النقية [illegible] الهيلاج [illegible] غير نقطة)

طال

طال عمره وسرع فهمه وذلك انه يوجد في بعض المواليد ثبات الهيلاجات كلها متفق

الثقف في مولد قوة الهيلاجات مع قوة الكدخداه ولا على قوة النفس وطول العمر وان ضعف

الهيلاج وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر وان الهيلاج

يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوي الهيلاج وضعف الكدخداه كان المولود

قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود منهوكا ضعيف النفس والبدن قليل العمر

ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف قليل العمر وايضا فان الهيلاجات اذا — (هامش: ط النفس)

كثرت يدل على ذكاء نفس المولود وسرعة فهمه وجودة ذهنه ويدل على دوام صحته

وقوته على دفع الالام واذا قلت نقصت من ذلك واذا كان الهيلاج في حد المولود

سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس فرحا مسرورا محتملا واذا بلغت

السعود في تحويل سنة الى موضعه لا صح واما ترجيعه يدل على مثل ما ذكرنا واذا كان

الهيلاج نحسا او منحوسا فانه يكون سيء الخلق ضجرا غضوبا ضعيف النفس كثير الخصومات

صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس الى موضعه لا صح او الى اضداده دلت على مثل

السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في حد المولود سعدا او مسعودا يدل على

ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود في تحويل سنة

الى موضعه او الى بعض اوتاده يدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما ذكرنا ومتى

كان الهيلاج والكدخداه بريئين من النحوس الضارة دلا على عيش الفراغ وطول

العمر وصحة البدن والنفس فان اختلفا حالهما اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيلاجات كلها في

المواضع الصالحة للهيلاجية وكل واحد منها ينظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة غير زائلة

في الاوتاد وما يليها فان المولود يبلغ الى العمر الطبيعي الذي هو مائة وعشرون سنة وربما جاوزه

ويكون مذكورا بطول العمر واتصال الهيلاجات باحد الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني

فانها يظهر دلالات الكواكب الثابتة في المولود ومتى كان الهيلاج في هبوط اوفي

(هامش: ط ط — اذا كان [illegible] كان ضعيف البدن كثير السقام [illegible] الامراض [illegible] او الى بعض اوتاده دلت)

بعض الجسد والمذمومة والنحوس مشتملة عليه يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر
الهيلاج فان كان الهيلاج هو الشمس فيدل على قلة البهاء والسناء والعقل والفهم وان
كان القمر فعلى البدن خاصة وان كان الجزء الباقي فعلى البدن والحواس الظاهرة
مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسية الباطنة مثل الدماغ والفؤاد سيما ان كانت المنحسة
من غير نظر سعد ويدل على الزمانة والامراض التي لا يطمع في تحللها وان كان سهم السعادة
كان الفساد في البدن في زمان التربية وفي الفم وفي اللسان والمنطق وان كان
الطالع منحوسا يدل كله لاله الجزء الباقي وشيعان مع ذلك كان الكدخداه ايضا
مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطي الشجاعة والاقدام والقوم عند الملوك
وان كان عطارد يعطي الحكمة والصدق وعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان
فسد يدل على الجهل وسوء الادب وكذلك القول على بقية الكواكب الفصل الخامس
في ذكر عطية الكدخداه من سني العمر للمولود وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه
في وتد وكان سليما من المناحس التي هي الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق وكبر ومن سيرة
الذنب باقل من اثني عشر درجة فانه يدل على سنيه الكبرى الكامل وكان فيما يلي وتد يدل على الوسطى
وان كان تحت شعاع الشمس ومن الكواكب العلوية او منصرفا عنها وهو من السفلية وان كان في شيء من
المناحس وان كان راجعا فينقص خمس العطية وقيل انه اذا كان راجعا وسيستقيم بعد سبعة
ايام من المولد فما دونها يعطي من سنيه مثل عطية البيت الذي هو فيه من غير نقصان
وان كان مستقيما ويريد الرجعة بعد سبعة ايام كان الكوكب ضعيف القوة خائفا فزعا
وربما لم يعط بما يدل عليه البيت الذي هو من عطيته العمر بل قد ينقصها وان كان في الهبوط
نقص نصفها وفي الوبال سدسها وفي الاحتراق كلها وفي سيرة الذنب باقل من اثني عشر
درجة ربعها وان كان السعد في البئر نقص سدس ما يعطي ولا يفعل النحس شيئا لان البئر
يفيد النحوس ويضر السعود وذكر بعض الاوائل ان الكدخداه اذا وقع في حيز الكوكب تقبله
ولذلك الكوكب قوة في ذاته سيما ان كان في الطالع او في الهيلاج شهادة استقبله

ط الجاه

ط وان كان في الزوال يدل على الصغرى

عوض الكدخداه في عطية العمر وقد يجتمع لكوكب واحد الهبوط والوبال والرجعة
والاحتراق وربما السير في سيرة الذنب كعطارد في برج الحوت وحتى سلم الهيلاج و
دليل المولود من المناحس وكانا قويين في انفسهما وفي المكان فلا تلتفت
الى الكدخداه المحترق وحتى كان القمر تحت الشعاع فلا تتخذه هيلاجا ولا كدخداه
والله اعلم فصل في ذكر القول على الزيادة والنقصان حلول سعد قوي
في موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه وعلى نظره اي نظر كان زاد سنيه الصغرى
سيما ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال زاد سنيه الصغرى شهورا
وبالهبوط والاحتراق يزيد بعدتها اياما حلول نحس قوي في موضعه سليما من المناحس
مع الكدخداه او كان ينظر اليه من التربيع او المقابلة ينقصه سنيه الصغرى سيما ان
كان مع الذنب وان نظر اليه من التسديس او التثليث زاد سنيه الصغرى وان كان
منحوسا زاد بعددها شهورا او اياما وان كان الكدخداه تحت شعاع الشمس
لم يقدر على قبول ما يزيد السعود الا ان يكون مصمما والنيران يزيدان من التثليث
والتسديس وينقصان من التربيع والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان
بقدر سنيه الصغرى فان اتفق ان بينهما قبول كان النقصان بقدر سنيه الصغرى
شهورا واقطع ما يكون الشمس على الكدخداه اذا كانت مع المريخ لاجتماع
الحرارتين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل فان
كان النظر من تثليث او تسديس من الشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة
من كل واحد منهما مثل سنيه الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا وكدخداه
وتحت شعاعها نحس نقصها بقدر سنيه الصغرى شهورا وربما لم ينقص شيئا
اذا كان مصمما وعطارد اذا كان مسعودا او مع سعد زاد مثل سنيه الصغرى
بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة
والتربيع والمقابلة وان كان مع سعد ونحس لم يزد والقمر ادمن سيرة الكدخداه

ط سد

ط شد

ط كون

ط ولم ينقص

الى الراس ما يتقدم منه درجة سنة ربع عطية الكدخداه وحده في غير الشمس
والقمر وهي سبتعو الى الذنب نقيصه سنة ربع عطية ومتى كانت رب النوبة فوق
الارض ويرتفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه
ينقد سنيه الصغرى الى الوسطى والوسطى الى الكبرى وان دفعت عدة كوكب تدبيرها
الى الكدخداه وهو صالح الحال نقلت سنيه التي يدل عليها الى المرتبة التي فوقها
وان كانت في الوتد حققت ما يدل عليه من السنين وزادته سنة سنيه الصغرى
سعودا كانت الكواكب اليه فعه او كوكب بعد ان يكون النحوس في خطوطها انصاف
تدبير النوبة من فوق الارض لكوكب يخدمه الكدخداه فانه ينقص تلك الزيادة مرتبة
سنة الايام الى الشهور اذا كان سعد ونقص السعود او نظره وان كان الكدخداه مع
بعض السعود في درجتين متقاربتين او متفقتين في المطالع فانه يزيد سنة سنيه الصغرى
سنينا او شهورا او اياما وان كان الكدخداه راجعا وهو تقيد نحس فانه اذا بلغ التسيير
في رجوعه الى بعض الكواكب القاطعة التي ترصد والمريخ والشمس قطع الحيوة وكان ذلك دون
عطية الكدخداه وقيل ان الكدخداه اذا كان نحسا واتصلت القمر بمقارنة او تربيع او
مقابلة وان اسير من تثليث او تسديس فزاده ومتى جملة نقصان النوقص كان الهيلاج
في هبوط الكدخداه مع زيادة التزوله فكدخداه ذلك الكوكب باطلة فلا يستعمله اصلا ومتى
كان الهيلاج في هبوط الكدخداه او وباله وللكدخداه قوة وهو على نظر الهيلاج من تربيع
يدل على سنيه الصغرى فصل فاذا ثبت عطية الكدخداه انتقل التدبير الى الكواكب
الزايده والمقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه ثم الذي يليه على الترتيب ويكون حال
المولود في زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ومتى كانت الكواكب
القريبة بالمكان السليمة من المناحس يرتفع تدبيرها الكدخداه قوية في ذاته يدل على سنيه
الكبرى ومن يدل على البقاء وطول العمر وبلوغ الهرم وقوة النيرين فيما يلي الاوتاد يدل على الهرم
المولود وكون احد النيرين في وسط السماء على نظر سعد وسقوط نحس عنه يدل على البقاء

بعض

كانت م
الكرم عطاء الكدخداه

وطول

كتابخانه مجلس شوراى ملى ١٣٠٢

وطول العمر وكون السعود في الرابع يدل على الهرم والقوة في الكبر ومتى كان عطارد
في حدوده يدل على العمر وربى ولده وولده وكذلك القول وكذلك القول على المشتري اذا
كانت في حدود زحل ومتى كانت الشمس في الطالع وساقط عن نحس يدل على طول عمر
المولود وكذلك القول على الزهره سيما ان كانت على نظر المشتري ومتى كان القمر على نظر
الشمس والزهره وعطارد فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر وعطارد
في الرابع او السابع يدلان على قوة الحيوة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم
السعادة والجزء السابق في برج كثيرة المطالع او زايدة النهار يدل على امتداد الحيوة
ومتى كانت هذه الادلة في اواخر البروج ظاهرة من الشعاع يدل على طول البقاء وان
كانت في بروج معوجة ناقصة المطالع والنهار يدل على قلة البقاء سيما ان كانت في اواخر البروج
ومتى كان الكدخداه في هبوطه او وباله او رجعا او في بئر او بعض المواضع الرديه او كانت
في بعض المواضع الرديه للكوكب القاطع عليه فهو او كدخداه والكدخداه واقوى لقطعه
على نفسه فصل وان قسمه الكدخداه في بعض المواليد فلم يدل على شيء من العمر وكان ان
احد السعدين في الطالع او في وسط السماء يرجى للمولود بقدر سنيه الصغرى الا ان
يكون جزء الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون ذلك السعد رب بيت المولود فانه اط الموت
يدل على قلة الحيوة وسرعة الموت ونحوسة الهيلاج والكدخداه عند انقضاء عطيته تخاف
على المولود من الهلاك كسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض السنين تخوف
سيما ان كان مع كدخداه ومتى كان طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج انتهائه
في بعض السنين او طالع تحويل تلك السنة يدل على ضرر يلحق المولود ومكروه من
جنس ما يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعض اوتاد
طالع المولود يدل على اتصال المناحس والمكاره من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك
القول على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا بين كسوف وخسوف واعلم ان السعود
والنحوس الراجعة تضعف عن دلالة الخير والشر وان كان السعد في وباله او على مقابلة

لط
بلمها
النحس

نحس لا يقسم خيرا وربما اذا اعطى شيئا يكون وبالا على المولود واخبث ما يكون النحس اذا كان
على مقابلة نحس آخر فان النحوس لا تقدر على قطع ما يحققه الكدخداه من سنيه حتى يستكملها
المولود الا ان يكون الكدخداه رجعا او هابطا او محترقا فحينئذ يقطع عليه ويدخل الضرر
والمكروه على المولود ونحوسة النيرين ومقابلتهما بالنحوس يعينهما على الشر والفساد
وكذلك يفعل عطارد واذا كان مع النحوس وليس له قدرة على دفع شيء من ضررها وان
كان مع السعود او في خطوطها فانه يقابل النحوس ويدفع بينهما انحصار النحس بين النيرين
لم يضر وليس له قدرة عليهما ثم يكن في اوتاد طالع المولود لم يضر في تحويل السنين الا
مضرة ضعيفة لكن شره في صحة المولود واشد ما يكون نحوسة النحس بالكوكب الحال في
هبوط النحس وخاصة ان كان الكوكب عدوه ويحكم النحس في الوتد وسقوط الشمس عنه فعند
بلوغها الى ذلك النحس يموت المولود وبالجملة فان قوة الدليل في ذاته ومن الشمس يدل على
قوة النفس وقوته من المكان يدل على صلاح البدن وقوته في افلاكه يدل على صلاح الحال
والحيوة والمرتبة السنية وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل على صحة
بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الآخر كان المولود ضعيف البدن كثير العلل والاسقام
وان نحسا دلا على قلة العمر جملة كافية الا ان يشاء الله تعالى فصل وقد يوجد في بعض
المواليد اكثر من عطية واحدة وذلك بان يكون للمولود كدخداهان او اكثر فان كانت عطيتان
فعند تمام اقلهما يخاف على المولود فان تعداها فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين
يمكن ان يخاف عليه ثم فان تعداها وبلغ الى نفاد العطية العظمى خيف عليه ثم وكان
للمولود في هذه القضية ثلث مواضع مخوفة فان تعداها بلغ العمر المقدر له في الاول وهو
بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة والله
اعلم وان كانت العطية من ثلث جهات اعتبرت الصغرى مع الثانية ومع الثالثة وصار
للمولود من هذه الجهة ستة مواضع مخوفة الاول منها نفاد العطية والثاني نصف مجموع الصغرى
مع الوسطى والثالث نفاد العطية الوسطى والرابع نصف مجموع الصغرى مع العظمى

لط
مخيفة

ط
الصغرى

والى س

ط
من نسخة

والى س نصف الوسطى مع العظمى والس نفاد العطية العظمى فان تعداها بلغ المولود
الى ما قدر الله تعالى له من العمر وهو بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة
لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة على عطية الكدخداه
اذا كانت اكثر وتعالى عما يقولون الظالمون علوا كبيرا واعلم ان الكدخداه قد يعطى نصف
سنيه وثلثها وربعها واقل من هذه على هذه النسبة الصحيحة عنه نهتها والهيلاج بالتسيير الى
مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب من القطوع على المولود
الفصل السادس في ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهي اثر زحل والمريخ وتربيع كل واحد
منهما ومقابلته والشمس مع القمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان منحوسا
واحتوت عليه النحوس وشعاعاتها كلها وفي الاجتماع والاستقبال المتقدم للولادة
وخاصة ان وقع في احدهما كسوف والراس والذنب في درجات التربيع والرابع والثاني
وهبوط النيرين ومتقرضة النحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة النيرة في الخط الاول
مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن الذي في الخط الثاني مثل قلب الاسد الحر
وراس الغول ومنكب الجبار الايسر ونائر الاسد ومن الحالة مثل الذي على طرف نهر
شاوش الانجم وراس الجبار ونثرة السرطان واظفار الاسد وحمة العقرب وعين الرامي
ونصف سهم وركبة الدجاجة اليمنى وموضع القمر وقت زبعة للشمس اي تربيع كان قبل
الولادة يدل على النكبة الشديدة وخوف التلف وربما قتيل اذا لم تقع عليه شعاع سعد وان
كان القمر في صدر المولد منحوسا فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج الى احد المواضع الكريهة
الى احد هذه المواضع المذكورة تقطع على الهيلاج وغيره وخاصة ان لم ينظر اليه سعد او
يماسه فان كان من سعد او نظر اليه كانت نكبة شديدة من جوهر القاطع
وسلم المولود منها ويكون عمر المولود بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج
المطالع المعدلة لكل درجة سنة قال بطليموس في المقالة الثالثة من كتاب الاربعة
ان حد الحداه او شعاع المشتري درجة وللزهرة درجة فما دونها والشمس

لط
القمر

والقمر يقطعان عن نفسهما والقمر يقطع على الطالع والطالع يقطع عليه لمخالفة جوهرهما
بينهما وكذلك الشمس مع السابع لمخالفة بينهما واما الكواكب الثابتة فانها يقطع بالطبع
سيما ان صحبت النحوس على موضعها وان صحبت السعود كانت نكبة شديدة شبيهة
بالقطع فصل ثم ان كثيرا من المنجمين يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه
مع زيادة الزوايد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك لكن عطيتها كالقانون
لاصل العمر فان اتفق نحوسة الادلاء للعمر وقت نفاد العطية ربما جرسوا بالهلاك او
بحسن البعض شهدها السعود خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الكد
القول في هذا المعنى فهو تسيير الهيلاج الى مواضع القواطع عليها ويجب بان ينتهي الى البروج
يكون زمان نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع
خيف على المولود في تلك السنة سيما ان وافق فيها نفاد عطية الكدخداه وقد يدار
الهيلاج على توالي البروج في زمان عمر المولود لكل سنة برجا فان بلغ الهيلاج بالدور الى
احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض النحوس على شرح
الادلاء الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض
النحوس على شرح الادلاء قطعت وبلوغ الدور من القمر الى الطالع او من الطالع الى القمر يدل
على النكبة الشديدة فان شهدها نحس واستولى عليها قتل وبلوغ تسيير درجة
الطالع او سهم السعادة لبعض الكواكب الشعاعية يدل على العمر لان لسهم السعادة
دلالة قوية على العمر وبلوغ تسيير درجة الطالع الى درجة الكسوف والى موضع الاجتماع
السعادة يدل على العمر وبلوغ احد الادلاء الى الشمس والقمر وسهم السعادة الى احد
الكواكب الثابتة التي في شرف الاول والثاني يدل على ظهور دلالة ذلك الكوكب
من حسن مزاجه فان كانت اصحاب العطية قوية في الاصل كانت نكبة شديدة في تلك
السنة او بعدها ينجو منها وان كانت ضعيفة فتلك السنة شديدة الخوف وربما
لم ينجو منها سيما ان كانت الادلاء في تلك السنة غير ضعيفة وشهدها النحوس

وكانت

وكانت سنة نفاد عطية الكدخداه ومن الانتقالات في بعض السنين ما يدل على
الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او جزء
رئيس من حد سعد الى حد سعد في تدبير سعد وهذا الانتقال يدل على السعادة والخير
والشرف والرفعة وجلالة القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن او ينتقل من حد سعد
الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح الحال ودوام السعادة وامتزاجها بالمكروه او
ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على صلاح الحال وقوة المنزلة وامتزاجها
بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس يدل على المكاره والشر ودوام الشقاء
البلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير سعد يدل على توسط الحال
على الخروج من الضيقة الى الفرج مع مكاره يعرض عليه او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير
سعد يدل على توسط الحال في الصلاح والفساد والخير والشر وربما كانت الايام اشر او نحو
او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس يدل على انواع المكاره والافات والعذاب
والموت ومن القواطع انتهاء تسيير الهيلاج الى اواخر البروج وفي بعض السنين
التي يكون القاسم فيها نحس او شركة في الاصل نحس او منحوس وفي التحويل منحوس وكانت
واحد من رب الطالع ورب المنتهى منحوسا ويكون القمر والقاسم في موضع ردي
او منحوس من غير شعاع سعد يدل على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع الاصل
والتحويل ورب المنتهى ونحوسة القمر ورب طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة
سعادة القاسم في الاصل ونحوسته في التحويل ونحوسة القمر والقاسم او يكون نحسا
بالطبع ورب السنة يدل على القطع في تلك السنة وكون درجة طالع التحويل او
سابعه درجة نحس في الاصل للمولود ثم نحس ذلك النحس من القمر ورب طالع السنة يدل
على القطع في تلك السنة ونحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل ونحوسة ومن
طالع التحويل الى الخامس في ذلك الحد يدل على القطع في تلك السنة بلوغ انتهاء الطالع
الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع وبلوغ زحل الى مكان القمر الاصلي اذا كان في الطالع

يدل على القطع بنوع المشتري تحت الشعاع اذا كان له شهادة ومراعمة في القطع
على القطع احتراق المريخ بوضعه الاصلي مخوف انفصال رب الطالع ورب الرابع او اتصاله
وصاحب الرابع اذا الناس من تحته مخوف بنتاء السنة اما بوضع رضه الاصلي والمركز
وزحل منحوسا من غير نظر السعود مخوف ويستدل مع ذلك باجتماع نحوسة الادلة
ومعرفة الوقت في ذلك في تلك السنة من ادلاء الشهور والايام وفيما ذكرناه
كفاية والله اعلم بحقائق الامور

الفصل السابع في معرفة كيفية تسيير الادلة

بعضها الى بعض ومواضع انتهائها في فلك البروج في كل سنة ذكر الحكيم
الفاضل بطليموس ان الادلاء التي عليها يعتبر في المواليد وغيرها فهي جزء الطالع
والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى
اجرام السعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه واما السابع
فانه يسير لمعرفة حال الازواج والعقبة وتسيير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان
والاعمال الشريفة الجليلة والقمر لاحوال النفس والتابع والام وسهم السعادة فلامور
الكسب والفوائد والفتوح والسعة ووسط السماء فلامور الصناعات والسلطان
والام ووتد الارض فلامور الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حال الاب

فصل في ذكر كيفية التسيير اما تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسيره بمطالع
البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها فبمغاربه اعني بمطالع الطالع واما درجة العاشر
او كوكب في حقيقتها فبمطالع فلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها

فصل اذ زدنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو قوس التسيير واما تسيير الطالع الى كوكب فوق
الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب فما بقي فهو قوس التسيير
وكذلك نفعل في تسيير الرابع الى كوكب اخر والذي يحصل منهما فهو قوس التسيير وان اردنا
تسيير الكواكب الى الادلة فعلنا مثل ما ذكرناه فحصل لنا قوس التسيير فنعطي لكل درجة

سنة

سنة شمسية ولكل حصة دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود فينتهي الوتد المفروض
الى الكوكب المسير اليه وتظهر للمولود شي من دلالة ذلك الكوكب في جوهره ويرد عليه
ذلك الوقت

فصل وان لم يكن الكوكب او الجزء المسير في احد الاوتاد المذكورة
بل كان فيما بين وتدين فتسيره بمطالع ممتزجة من مطالع المستقيم ومن مطالع البلد
ثم ننظر فان كان الكوكب المسير فوق الارض فيستعمل نصف قوس نهاره وان
تحتها فيستعمل نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهاره وليله فاما معرفة نصف
قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم
المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من
درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب نسيره فيما بين
العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على
حدته فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد
من الوتد وقسمنا الخارج على نصف نهار الكوكب فما خرج زدناه على الفضلة
الحاصلة من مطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر
فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع
والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من
الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب
بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره
ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو التسيير وان قوس وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب
المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت

هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان
كان الكوكب الذي نسير فيما بين الرابع والسابع فنظيره بما ذكرناه في تسيير
الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع يحصل من ذلك قوس التسيير وان كان
الكوكب الذي نسير فيما بين السابع والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير
الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع من المغارب ثم نقص مطالع نظيره
بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد وكل واحد
من نظيره ونحفظ كل واحد منها فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا
ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس
نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من الطالع البلدية ان كانت هي الاقل
ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فصل
واما الحكيم الفاضل بطليموس فانه يرى ان التسيير للشمس اذا كانت هيلاجا وهي
في التاسع او السابع منكوسا والذي بينهما هو قوس التسيير فان عرض فيها سعد
او شعاعه زاده وان عرض فيها نحس او شعاعه نقصه والذي يحصل بعد ذلك
يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس كوكب او شعاعه
حصل لنا زيادة او نقصان ان كان سعدا فزيادة وان كان نحسا فنقصان
والسعود التي تزيد هي المشتري والزهرة ودور كل واحد منهما مطلقا والنحوس
التي تنقص هي زحل والمريخ ودور كل واحد منهما مطلقا وعطارد اذا كان سعودا
او احتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا او احتوت عليه النحوس
كان منها ومقدار الزيادة او النقصان هو نسبة الى اجزاء ساعات نهار
الكوكب الزمانية ان كان فوق الارض او اجزاء ساعات ليله ان كان تحتها ثم نسبة بعد ذلك
الكوكب من المغارب الى قوس نهاره ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان
تحتها وان غيرنا العبارة في ذلك قلنا نسبة نصف الذي يزداد وينقص الى الوجه

لكنه

لكنه نسبة بعد ذلك الكوكب من السابع ببرج المغارب فوق الارض كان او تحتها الى
اثني عشر حساب الوجه الاول انا نضرب بعد الكوكب من درجة السابع من برج المغارب
في اجزاء ساعات نهاره الزمانية وان كان فوق الارض ونقسم الخارج على قوس
نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس وان كان الكوكب
تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليله الزمانية وقسمنا المبلغ
على قوس ليله يخرج مقدار الزيادة والنقصان حساب الوجه الثاني انا نعرف بعد الكوكب
من السابع ببرج المغارب فوق الارض كان او تحتها على ل يخرج مقدار ما يزيده الكوكب
السعد او ينقصه النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من النقصان
نقصناه من قوس التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير المحقق مثاله كان الطالع
السرطان يو درجة عرض له والشمس بالحوت يا درجة وهي في التاسع وزحل في السنبلة
ح درجة والمشتري بالقوس نط درجة والمريخ بالحوت يا درجة والزهرة بالجدي ل
درجة مطالع الطالع صا لا نقصناه من مغارب جزء الشمس التي هي مقدمه بقي مح
وهو بعد الشمس من السابع ببرج المغارب وهو قوس التسيير عند مقدار ما يزيد كل
واحد من السعدين مغارب المشتري ساعر نقصنا من مطالع الطالع بقي كط وهو بعد المشتري
من السابع ببرج المغارب تحت الارض وقوس ليله اجزاء ساعات الزمانية ضربته
في البعد من السابع يبلغ في سوكد قسمته على نصف قوس ليله فخرج ط وجاء من
قسمة البعد على ل فخرج كط وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير عند
مقدار ما يزيده الزهرة مغارب الزهرة فهو نط نقصت منها مطالع الطالع بقي
وهو بعدها من السابع فوق الارض وقوس نهارها فهو اجزاء ساعات الزمانية
ضربتها في البعد من السابع يبلغ كه وقسمته على قوس النهار فخرج دنه وجاء من
قسمة البعد من السابع على ل فخرج دنه وهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس التسيير
فيكون جملة قوس التسيير مع الزيادة حتى صا ولو مقدار ما ينقصه زحل قبل نظر

والمقابلة مغاربة شمالية نقصنا ٤ من مطالع الطالع بقي فطلو وهو بعده من الرابع
برج المغارب تحت الارض وقوس ليله مستوي واجزاء ساعاته الزمانية ي له
ضربناها في البعد من السابع بلغ له لو كه قسمته على قوس الليل حج طح وجه
اخرج قسمة البعد على له خرج ه له وهو مقدار ما ينقصه زحل لمقابلته عمل مقدار
ما ينقصه المريخ نجده مغاربة فمن ما نقصت منها مطالع الطالع بقي سوا وهو
بعده من السابع فوق الارض وقوس نهاره فح سا اجزاء ساعاته الزمانية يد ه
ضربته في البعد بلغ يه كو قسمته على قوس النهار رفح ن جه اخرج قسمة البعد من
السابع على يه خرج ه له وهو مقدار ما ينقصه المريخ فبقي قوس التسيير بعد نقصان
النحسين عو ى وهو مقدار عمر المولود في عطية الهيلاج لسيره الى السابع باذن الله تعالى

فصل في معرفة الانتهاءات العظمى من الاوتاد والكواكب وغيرها يعرف سني السهمين
الماضية من عمر المولود ويزيد على مطالع طالعه وقوس المجتمع في جدول مطالع البروج لعرض بلده
الولاده الى درج السوا فما خرج من الدرج فهو موضع انتهاء الطالع في تلك السنة وينظر
موضع الانتهاء وهو موضع انتهاء السابع وايضا قوس المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك
المستقيم الى درج السوا فما كان فهو موضع انتهاء العاشر وبنظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف
حدود مواضع الانتهاءات ويقال لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم وكذلك بانتهاء
مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد والاربعة

فصل معرفة موضع الانتهاء من الكواكب الذي يكون فيما بين الاوتاد فانا نحوج لمعرفة
ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما وصف فان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع
عرفنا مطالع الفلكية والبلدية واستخرجنا منهما نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع الكوكب
بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر بان نقص الثانية من الاوتاد ونصف الكوكب
ثم يزيد سني العمر وعلى كل واحد من المطالع ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدولها الى درج
السوا فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان ث دبا فهو موضع الانتهاء

الحقيق

الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا
المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك
السنة فيعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع فنظيره اما
بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء نظيره من فلك البروج بما ذكرناه ونأخذه
مقابلته فما كان فهو موضع الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب فيما
بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله تحت
الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم
نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدولها الى درج
السوا فان ث دبا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد
الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على نصف قوس ليله فما خرج زدناه على موضع الانتهاء
الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصته منه ان كان هو الاكثر فما كان
فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب فيما بين
السابع والعاشر فنظيره اما فيما بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك
وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ينقص مطالع الطالع من مطالع نظير
الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين سني العمر
ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السوا فان ث دبا فهو موضع الانتهاء
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع ونقسم المبلغ على نصف
قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان
هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فناخذه
مقابلته في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة
وكذا نعرف بانتهاء السهام واعتبر من نقط فلك البروج ثم نعرف حد موضع الانتهاء

ويقال له صاحب القسمة وصاحبه يقال له القاسم وكل كوكب اتصل يقع في حد القسمة
او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم
بالدلالة وحده حتى ينتقل الانتها الى حد آخر فيستدل بصاحبه وبشريكه ان كان
له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتها من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرم
يرنو على حد القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على ما سيأتي ذكره ان شاء الله
فاذا اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتها شعاع سعد او جسده حكم
للمولود بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج وذلك بحسب
طبيعة السعد وسلامتها من النحوس في حد المولود ومن المواضع الردية وان كان
القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق في المعاش وسقم البدن وتغيير المزاج وذلك بحسب
طبيعتها وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط في
المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال وربما كانت الدلالة
للاغلب منهما وقيد ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من سعد او نحس
ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس من ضعفها والله اعلم **الفصل الثامن** في ذكر
دلالات القاسم وشريكه وذلك انه متى كان زحل قاسم الانتها مع عدم شعاع كوكب
افراد حبه على حد الانتها وهو ورد في حال دل على رداءة حال المولود في تلك السنة
مع المرض الطويل في البرودة والرطوبة والتخمة والاسهال والورم والتهاب المرة السودا
مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف والتخليط والتغيير والابطاء في كل عمل
فيه منفعة وكثرة الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء القديمة ونحو التدبير فيما
يعانيه فان كان مع هذا زحل القسمة بعد جسده او شعاعه الى الاصل فانه يدل على موت المولود
فيها وان شاركه المشتري حلل ذلك الشر ويوهنه الا ان المولود ينال من جهة الاباء والاولاد
وان شاركه المريخ فانه يدل على الآفة والضرر من قبل الاخوة وان كان المريخ
منقلا زحل في احد المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد

يلحقه وقت ورداءة عيشه وكرده يائسه من اعدائه وان شاركه الشمس مع صلاح حال دلت
على نجاة المولود من الموت وعلى هموم تعتريه وافتراق يلحقه ويخاف عليه آفة التلف ولا يلحقه
ما دامت الشمس مرتبة في الحد المذكور وان شاركه الزهرة دلت على تزويج المولود
ويولد له ولد ويموت بعض ولده او بناته وان شاركه عطارد دل على الفرح
العبيد والعلوم ومن التزويرات والبيع والشرا والمحاسبات فان نظره المريخ دل
على المضرة من الكذب والتزوير من اشيا يفعلها فيعود عليه بضررها وان شاركه
دل على كثرة الهموم والنكد في المعاش والتخليط في سائر اعماله وتدبيره ويتطير فيما
يمارسه من الامور وموت اصدقائه واخوانه ان كان له ونكبات شديدة تصيبه وان
تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال والمكان في حد المولد وسعود المشتري
يدل على الانتفاع بالذخاير والاشيا القديمة والارضين والعقارات ودلالة
الكوكب المشاركة له في التدبير نحو ما ذكرناه **دلالات المشتري** اذا كان
صاحب حد القسمة وتفرد بها دون غيره وهو صالح الحال والمكان في حد المولد
يدل على تزويج المولود بامرأة صالحة وتلد اولادا ويخالط العظماء والملوك ويزيد
في جاهه وقدره وان كان المولود في الطبقة الوسطى في السعادة رأس نظراءه
وان كان من العلياء وطلب انا واصاب كثيرة وان زالها ولده وقدره
وان شاركه زحل دل على تلف مال ابائه واقربائه وغم بابيه ووالدته وابطاءات
اعماله وتغيرات اموره وسآمة تدبيره وكثرة حزنه واوجاعه وان شاركه المريخ فقد
هلك ما دل عليه المشتري من الخير فان شاركه الشمس دلت على عمل يتولاه وزيادة في
ماله وسعادته وجاهه وقدره وخالط الروسا والملوك واحتاج الناس اليه وتردد
نحوه واكرمته وكان مع ذلك فرحا مسرورا بالاباء والاقارب ويصل اليه موارث
وان شاركه الزهرة دلت على تزويجه بامرأة صالحة لها صلاح من اقربائه او قوم لهم حسب
وشرف وقد يرزق منها الولد ويسر لها وينتفع بها اوتلحقه سعادات جليلة لها قدر

فان نظرته الزهرة وقت القسمة كان اوكد في السعادة واكثر للكسوة والزينة وربح
وشاعه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال دل على السرور والمنفعة بالعلوم والادب
والبلاغة والحكمة مع حظ الرؤساء والوزراء والكتاب والاصابة في سائر تدبيراته
واستقامة اموره وسروره بولده والزيادة في سعادته وصلاح دينه وان كان عطارد
ردي الحال ظفر ببعض هذه الاشياء والحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على
صحة البدن وزيادة الحال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع الصيت
والسرور بالاخ والاخوة والظفر باشياء كثيرة مما كان يرجوها ونيلها والزيادة
في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحمد الناس له دلالات المريخ اذا
كان صاحب القسمة وتفرد بها دل على خير في الاصل والمولود في الطبقة العليا فانه
يقود الجيوش وتزيد شجاعته وسلاحه ورداه ويشتهر بالجود وسنية وتغلب الاعداء
ويكون منصورا ويكسب اموالا كثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلاء والاقدام ويحتاج
الناس اليه وان كان من طبقة الوسطى دل على قربه من السلطان وود الناس والنجدة
والسرور بهم واصابة المنفعة منهم والزيادة في ماله ورياسته على قوم من طبقته وحكمه بينهم
وفوقهم وان كان من الطبقة السفلى يقوم لهم قدر ومال وينال منهم خيرا من جنس ما ذكرنا
اولا وان كان المريخ ردي الحال دل على قسمته على المرض من حرارة وبثور وسيلان
الدم وكثرة الخصومات في العموم والاسفار الرديه والتعب في الغنا والاجتهاد في الاشياء
بغيره او جنث لذلك الا ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه مع فساده زحل
ونظر اليه من عداوة دل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب المال والبطالة والتعطل
وكثرة الهم وسقوط العادة والادبار الجد فان لم ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف عليه
ميتة رديّة او القتل وان شاركه المشتري والمريخ صالح الحال دل على ما ذكر المريخ
في الاول من الدلالات الصالحة مثل الظفر والخير والسعادة وتدبير الاعمال
بالشانية والقوة والرفق والامر وعدل والاشياء جميلة وتعاقب بتلك الخيرات

سيما

سيما ان نظر الشمس الى المشتري في الاصل من مودة فانه يكون مع ما ذكرنا على ذكر
اكابر الناس وان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه من العمال والعدو من العظماء
والملوك وعاداه وناله الاذى بسبب الولد وان شاركه الشمس ناله مكروه من الاباء
والملوك والاكابر وافراط الحرارة وان كان ردي الحال خيف عليه التلف وان شاركته
الزهرة اغتم بالاهل والولد وناله مكاره من جهتهم وان شاركه عطارد واصابته انواع
المكاره مع الفضيحة والمقالة الرديه من الاعداء والكتاب في التدبير والكذب في
الاشياء وفعلها وان شاركه القمر اصابه حزن وخصومات وغم بالاشياء وبرها وبالكر
والاخبار والامهات والاخوة دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة
القسمة وتفردت بالدلالة من غير نظر كوكب اليها وهي صالحة الحال دلت على التزويج
الصالح والسرور بالنساء المونسين من الرجال وبالملوك والاولاد والظفر بالسعادات
المختلفة وخاصة في السنة التي تكون فيها صاحب برج الانتهاء او تنتهي الى الموضع
الذي كان فيه سهم التزويج ويكون كثير الطعام ويتبع الفرح محبا للغنا والالحان كثير
الفرح والسرور وان كان من الطبقة الوسطى نقص ما ذكرت بقدر طبقته وان شاركها
زحل دل على العسر في الامور التي يمارسها والزهرة في النساء والاغتمام بسببهن
ومرض بعضهن ومكاره الحجة وخصومات مختلفة فان نظر اليها زحل وقت القسمة
والخسها كان اكثر الغم في سائر ما ذكرنا وبسببها وقليلا ثم يملكهن لا يحي له سعد
البكاء والنوح وان شاركها المشتري دل على التزويج بالامراه الصالحة الغنية
والانتفاع من جهتها بالمال والكسوة والاستمتاع بطيب العيش وكثير اللهو والغنا
والسعادات الكثيرة وان شاركها المريخ دل على مرض الحاد وموت بعض النساء
او مرضهن وكثرة الخصومات والحرص على النكاح والفضيحة فيه فان نظر اليها المريخ
عداوة دل على الخصومات الشديدة والطويلة والمنازعات المختلفة المكروه
بسبب النساء والمراد والامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك الوقت

صلاح بعض تلك البلايا وان شاركه الشمس دلت على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك
والمنفعة بهم وبالاباء والظفر بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركها عطارد
دل على الانتفاع بسبب الادب والعلوم الخفية والتدبيرات اللطيفة ومن الهندسة ونحوها ويكثر
نفعه بهن سروره وربما لحقه طمع بسبب المفاسد منهن بسقطة وخيرا وزاد في قدره وجاهه
دلالات عطارد اذا كان صاحب القسمة وتفرد بالدلالة دل على الزيادة
في العلم والادب والعفة والجاه والمال ومزاولة الكتابة والتي رتبه معاملات الناس
والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد فان كان رديء الحال دل على الاذى
والمكاره من سائر ما ذكرنا وان شاركه زحل دل على ضعف البدن او مرض طويل
وعسر في مطالبه وابطاء في عمله ورواجه وتبلد وكسل ومنازعات وغموم مختلفة فان
نظر المريخ الى عطارد او الى صاحب القسمة في بعض تحاويل هذه القسمة دل على المضرة
الشديدة وحصول اذية ومقالات سوء عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل
من عداوة كان اعظم لذلك الشر سيما ان كان رب برج الانتهاء نحسا او انتهت
السنة الى بعض النحوس وان شاركه المشتري دل على الزيادة في المنطق والعلم والادب
وكثرة الخير والصيت وطيب الذكر وفوايد تصيب اليه من الملوك والاشراف ويتولى
بعض الاعمال الجليلة للملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ دل على المرض
الشديد والضرر من المقالة السيئة والمنازعات ويستعد فكره ورايه في المكروه والاذى
والشر ويكون مذموما في فعاله ويلحقه علة في دماغه فان اليهما رضا او الى صاحب القسمة او الى
الذنب في برج القسمة او صاحبها في بعض سنيها فان المولود يصير في ايدي اعدائه ويتمكنون
منه ويصيبه مرض يشق انقطاعه بالعلاج فيه ويلحقه جراحة في دماغه فان نظر المشتري
الى بعض هذه المواضع خفف المحنة وقللها واصلح المرض وكفه وان شاركه
الشمس دلت على الظفر بالرياسة والزيادة في القدر والجاه ووجوه المنزلة عند
السلطان والعظماء ويصيبه في رايه وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتومة وعلوم خفية

وان شاركته الزهرة دلت على كثرة اللهو ومنادمة الاخوان ومصادقة قوم
لهم قدر وادب والزيادة في الولد والسرور بالاخوة وحلاوة المنطق والتانق في
الاشياء والرفق في مخالطة الناس وان شاركه القمر دل على الزيادة في ادبه
وعلمه بالامور السماوية والنجوميات والحكم النبوية ويترفق في تدبيراته وتقاعده
بكثير من اعماله والزيادة في ماله وذخايره والله اعلم فصل واما ما ذكرنا من هذه
الاشياء التي يدل عليها القاسم والشاركه فليس مطلقا بحيث يرجع اليه احد بعينه بحكم عليه
ويستدل به على ما يتفرع منها لانه اذا نظر الى الحد سعد كان او نحس وكان صاحب
الحد كذلك لكنه مع على حاله جيدة او ردية تغيرت الدلالة الى ما يزيد في جيدها
او ينقص من ردياها او بالعكس من ذلك مثل ان يكون صاحب القسمة في درجة
والناظر اليه سعدا كان او نحسا زايلا فان دلالته ينقص وتقل تاثيره في المولود
وان كان هو زايلا والشريك متمكنا في الوتد ظهر تاثيره وقويت دلالته وقوة
كل واحد منهما يدل على قوة السعادة او الشقاوة في المولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف
كل واحد منهما يدل على ضعف المنزلة وفساد الاحوال ويكون الخير او الشر
الواصل الى المولود من طبيعتي الكوكبين والبيت الذي ينظر الشريك اليه او كلاهما
في الدلالة ومتى كانت الكواكب يدل في حد المولود على دوام الخير او الشر على المولود
فان انتقلت من قسمة الى قسمة او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلالة
ويمكن تغيرها الى زيادة او نقصان وكذلك اذا اختلف احوال الكواكب في ثبات
الخير او الشر ومتى كان البرج الذي فيه القاسم او الشاركة في الاصل ثابتا دام
ما يدل عليه في سائر قسمته ونقلت اخر وان كان في منقلب انتقلت دلالته
مرة واحدة في القسمة وتغيرت احوال تحاويل سنيها تغيرا كثيرا وكذا في دلالة
كل واحد من صاحب القسمة وشريكه ان يكون في ابتداء القسمة في برج حاله
كحال البرج الذي كان فيه في الاصل من ثابت او مجسد او منقلب وان خلف

حالاته وقع الوهن في الدلالة والتغيير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر الى
موضع القسمة وهو قوي الدلالة الا ما يدل عليه من خير او شر في ساير القسمة على التدريج اذا ما
المشار اليه فهو نيل الغنيمة بحالة لانه بذاته او شجاعته في الاصل وفي بعض النسخ وانه
يأتي بدلالته بحسب قوته وضعفه وان كان في منقلب اتى بها مرة واحدة وان كان
في ذي جسدين اتى بها مرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على الخير كان دل عليه في
الاصل ونظر الى موضع القسمة الى رب برج القسمة والى طالع الاصل وربه او يكون هو
رب القسمة او قد نظرت القسمة الى مكانه في الاصل او في التحويل فان المشتري الذي
يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا لا يتهيأ في عمره كله مثله ومتى كانت القسمة وربها
في الاصل والتحويل في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على سعادة كثيرة فان اتفق
ان يكون في حد القسمة غير منحوس في الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعادة او كان
المشتري دل على اصابة مال نفيس وسعادة بموازيتها وراع ومتى كانت القسمة للكوكب
وهو في برج المشتري وفي بيت الرجاء او مع سهم السعادة دل على كثرة احسان صاحب
التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء ومتى اتفق في حد القسمة كوكب ثابت او على قران
صاحب الجد في زمان القسمة دل على سعادة في جوهر طبعه ومتى نحس حد القسمة وربه
في الاصل وسقطا في التحويل دلا على العطلة والورطة والفزع والمكاره الشديدة
ومتى نظر المريخ الى رب حد القسمة وكان عدوه او عدو رب القسمة في التحويل دل
على وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان في حد دل على المرض والتعويق
في الاعمال وان كان سعدا او هو عدو صاحب الجد او لرب القسمة في التحويل دل على حصول
خير ممنون من غير نية لفاعله ولا مشهود له وان كان رب القسمة نحسا وكان في ساقط
الاصل وسقط في التحويل وكان مع نحس وفيه القمر دل على المضرة الشديدة
وان كان رب القسمة او القاسم في الاصل نحسا والقمر نقيا نحوس يدل على
المرض في تلك السنة وان كان نحس سقط في التحويل نحوسة سهم السعادة

وعدم نظر السعد الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة وكثرة الخوف والبلايا بها
فان نظر المشتري او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما تخلص المولود من تلك المكاره
وان كان المشتري رب القسمة او السنة كان مع رفعته في التحويل تحت الارض دل
على الادلال ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى موضع نحس عليه شعاع نحس او جسده فتلك
سنة رديئة سوداء ونظر الى المكان سعدا او لم ينظر فضلا ان الزهرة بحيث
بالعقدة المريخ والمشتري بحيث العقدة زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من ربه او
من درجة الكسفة او من شمس ذي القمر او من سهم السعادة الى جرم الكوكب الثانية الدالة على
السعادة وكان ذلك الكوكب في الاصل مما يدل عليها فانه ربما اتى بدلالته في تلك
السنة واظهر فعله منها ومتى كانت الشمس هيلاجا وانتهت بالتسيير الى جسد القمر
دل على علة بعرض للمولود من سوداء او رطوبة فان كانت درجة القمر يدل على المرض
او البهق او البرص او المضرة بالبصر دلت في الوقت مثل هذه الامراض فان وقع عليه
شعاع سعد او جسده دل على البرء باذن الله ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى بتسييره
الى جسد الشمس قطعت عليه القمر وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهو منحوسة في الاصل
او انتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل فيه وان انتهت الى جزء الاجتماع
او الاستقبال قطع واذا انتهى احدهما الى الرأس او الذنب قطع وان كان احدهما
هيلاجا وان لم يكن كانت نكبته شديدة سليمة الا ان يقع النحس شعاعهما عليه في
المواليد النهارية والقمر في المواليد الليلية فانه حينئذ يجد عقد المكروه قيل ان
فلك الاساس لا يقطع على الشمس ولا على القمر في الاجتماع او الاستقبال ان هيلاجا ومتى
اتفق كون احد النيرين في حد القسمة او في طالع الاصل او برج المنتهى او طالع السنة
وكان ما يقرب من المركز او فيه دل على الافات في البلايا والامراض والمكاره وشماتة
الاعداء ونحو ذلك والنحس ان كان البرج او ربه منحوسا ومتى كان القاسم سعدا
او نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا عن نظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك

رب السنه يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان هو والمريخ نظيران معا القسمة
في سنة التحويل من غير نظر سعد مع فساد القمر ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر ذو الذنابة
في طالع المولود او برج انتها السنة او في طالع التحويل او برج القسمة سيما في حد القسمة او كان
مقارنا لبعض اربابه هذه المواضع يدل على اشيا مكروهة فان كان المولود ملكا او
عظيما رئيس القوم ربما وظهر له اعداء ومرض وكثر تعبه وغمه وظلم الناس وربما دل على
وان كان المولود من الاوساط او العامة كثر اعداؤه ولقي انواع المكاره والبلايا ومتى
كان احد النيرين صاحب سنة المولود وانكسف في تلك السنة دل على مكاره شديدة
المشهورة فان كان موضع الكسوف على درجة طالع المولود او سابعه او في طالع السنة
كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف احد النيرين دل على مكروه في نفسه بموضع ذلك
النير الى الطالع او البيت الذي له فيه دلالة كبيت الاباء والولد والعبيد يتحرك المكروه
من دلايل ذلك البيت او من بيت النير وبيت الكسوف وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم

الفصل التاسع في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته ويعلم

ذلك من قبل الطالع ومن الكوكب الحال فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والقمر ايضا لان
طبيعته متعلقة بصور الابدان وطبيعتها ومن الامتزاج بين صفات هذه الكواكب يحصل
صفة المولود وحليته فاما الشرح الذي يمكن الانسان ان يجربه اخبار البسطا ومن دونهم
ففي ما اصف ذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل فانه يكون اسود اللون او في وسطها
سمرة رقيقة اسود الشعر وربما مال الى السباط كثيف الشعر بالصدر اسود العينين مشوبو
الى الصفرة امين مقرون الحاجبين معتدل الانف عظيم خفيف العارضين غليظ الشفة
وربما مال الى الهزاله وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة
اقرب منه الى الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين اشهب
حسن القامة والمقدار والشعر اجعد اقنى الانف قصير طويل العنق عريض اللحية
ذا وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون

مشوب بحمرة غالبة حسن المقدار والى الصغر اميل صغير العينين ازرقهما حديد النظر متكاثف
الشعر في اشتراق خفيفه وفي التعرف يميل الى الشقرة والصهوبة في رجله علامة الشمس
يكون المولود ربما ابلج عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة
اصلع الرأس خفيف الحاجبين قليل اللحم جعد الشعر صدره او وجهه احمر عريض الجبهة فيه زهو
وصلف واستطاعة الزهرة يكون المولود ابيض اللون بسمرة قليلة حسن الشعر والعينين
وفيها سهولة مكلثم الوجه صغير الحنك وربما كان في وجهه خيلان حسن القامة والمقدار
حلو الشمايل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل
العطارد يكون المولود عبد اللون معتدلا في العظم والى الهزاله اميل حسن التاليف
صغير العينين غائرهما بسبب تحدده المعرق في الحده مايله الى الحمرة ناتئ الجبهة في وجهه الانف
طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين رقيق الصوت يغلب عليه اليبس
القمر يكون المولود ابيض اللون مايل الى الصفرة مدور الوجه مقرون الحاجبين صحيح الجسم
كامل الخلق عظيم العينين فيهما سهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام فضلك
دبا بالحجة فان الشمس والقمر يعينان كل واحد من الكواكب في النعت فاما الشمس فانها
يعين على الهيئة والجمال وخصب البدن والقمر على الاعتدال والقصف ورطوبة
المزاج وخاصة ان كان منصرفا عنها ومحترقه من الضوء ايضا لان زيادته في الضوء
يزيد في الحلية ويقويها ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها ونظر زحل الى المشتري
والزهرة ينقلب بياضهما ويسود قليلا وهما يخففان في سواده ويرطبان في مزاجه والشمس
ينقص من سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان
في بياض المشتري والزهرة والقمر حمرة قليلة وعطارد يصفر اللون والنصف فان درجة
الطالع يعين بعض المعونة وذلك انه ان كانت درجة الطالع مضيئة يدل على جمال
المولود وخاصة ان اليه المشتري او الزهرة او القمر وان كانت ذات ظلمة او قتمة يدل
على السمرة وان كانت مظلمة يدل على الادمة فان نظر اليها زحل سادوفينا وكذلك

بقية الكوكب فصل في اشراق الكوكب يصير الابدان عظاما وتغربها يصير صغارا
والوقوف في الرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة يصير ما سعته له وقيد
الاستقامة يصير ما صغيرا ضعيفا في بنيانها كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت
الشعاع يصير ما خفية ويلحقها الآفات والشدايد وبعض فان مواضع الكوكب تعين على حلية
المولود صورته وتراه ببعض الاعانة شدان يكون الكوكب الدال على الحلية في البرج الذي
هو برجه فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخفة البدن والحرارة والرطوبة
وان كان في الربع الثاني يصير المولود متوسطا في عظم البدن اشعر جعده كبير العينين
محفف البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود نحيفا
دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان
كان في الربع الرابع يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر جعده حسن
الثنايا ليف نقيب الكلام لينا يغلب عليه البرد والرطوبة فصل في ذكر القول على دلالات
البروج على حلية المولود اذا كانت طالعه وقت ولادته فان كان الطالع برج الحمل
يدل على ان المولود يكون حاد العينين يشهلهما طويل الوجه والعنق ناتي الجبهة صغير
الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظ الى الصهوبة ما هو واسع الفم غليظ الساقين
رقيق الساقين منكس النظر الثور يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم الرقبة
كبير العينين اسودهما صغير الحاجبين طويل الانف قائم واسع المنخرين كبير الاطراف
جهير الصوت اسمر اللون الى الادمة ما هو حافظ النظر واسع الفم غليظ الشفة سبط الشعر اسوده
عظيم البطن زحيا وسخيا حسن الشية ضعيف العقل برج الجوزا يكون المولود
معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن البنية والعينين ثابت النظر اشهل
سهل الخدين رجل الشعر دقيق الخصر متناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق يعالج
الحساب والكتابة ويميل الى الامانة برج السرطان يكون المولود غليظ الاعضاء اسفله
اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات

معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدقة معوج الانف خافض النظر
لا صوت له يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو برج الاسد يكون المولود اسمر
اللون يعلوه صفرة حسن البنية اعلاه من اسفله واسع الصدر وانظر متوقد العينين
سنه بارم واسع وفيهما صفرة قطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ
الدرز اعين دقيق الساقين جسيم القدمين كثير شعر الذقن جري اللسان كثير الغضب
جهم الوجه كره اللقاء شديد الصوت جبانا مكرا خداع كثير الهم والغم وفي شعره صهوبة
برج السنبلة يكون حسن القامة عظيم الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة مايل الى
الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصفرة ماية نقيه حسن العنق اسمر اللون
سخي النفس طيب الرايحة سبط الشعر في صدره خيلان برج الميزان يكون حسن الصورة
معتدل القامة واللحم في وجهه طول في نفخة سبط الشعر اشهل العينين بصفرة حسن
القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب يكون صغير
الوجه والعينين فيهما شهولة بصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين
ضعيف البدن في جنبيه نتو واسع الفم كثير الشعر غليظه والى الصهوبة اسود ضيق
الجبين عريض المنكبين قطس الانف في ظهره علامات سمج دقاس نمام شرير
برج القوس يكون صبيح معتدل الخلق عالي الجبين دقيقه حسن اللحيين صاحب
فروسية ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم دقيق اسفل الوجه
واللحية سبطها وربما كان بوجهه طول سبيته مربوط المغرد دقيق الفخذين دقيق الساقين
ضعيف المنكبين كثير الشعر عينيه جحوظ ضيق جلده على الشداية عصوب صاحب حيل كثير الهم
حسن المعيشة برج الدلو يكون ربع القامة عظيم الهامة حسن الصنيعة صدر سابقة اعظم
من الاخر صافي اللون عريض الخدين كبير الاطراف اكحل العينين غليظ الشفتين عالي
النظر ممتلي الجسم سخي كثير الحفظ مسيد لماله برج الحوت يكون عريض الصدر صغير الراس
ضيق الجبين حسن اللحية عريض الخدين الى الصفرة او ابيض اللون في خلقه عيب من ورا العينين

في اسنانه نتوّ وفي فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل والبشرة وفي جنبيه نتوّ خافض البصر صاحب حيل كثير النوم والتلون فصل واما اختلاف الخلقة وعظمها واعتدالها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها والشبيهة بها وذلك ان البروج التي على صور الناس تصير الابدان حسنة لها تاليف معتدلة الخلقة والباقية تغيرها عنه الابدان اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف وزيادة التاليف فاما البروج التي تميل الابدان الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي تميلها الى الصغر فهي الحمل والسرطان والجدي والتي تميلها الى الاعتدال فهي الجوزاء والسنبلة والميزان ومقدم القوس والتي تميلها الى اختلاف فهي العقرب والدلو والحوت ومقاديم الحمل والثور والاسد تخصب الابدان ومواخرها تدل على الضعف ومقاديم الجوزاء والعقرب والقوس تدل على الضعف ومؤخرها تدل على الخصب وصغر الجثة قال حكيم الفاضل بطليموس الطوال هم الذين يكون اوتادهم في ذرا افلاكها وطوالعهم في اوائل بروجها والقصار يكون اوتادهم في حضيض افلاكها وطوالعهم في اواخر بروجها ويستعين مع ذلك بتشريق الكواكب وتغريبها ومقادمها والبروج الدالة على الطول والقصر فصل واما البروج الدالة على الصباحة والجمال والنظافة فهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب فان اتفق ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية الجمال والنظافة وان فيها ما يدل على القذارة فقلل ذلك من البروج تشاهد دل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي فصل ومتى كان طالع المولود برج الجوزاء او السنبلة او الميزان ونصف القوس والدلو دل على المولود فيها يدل على حسن الخلق والحلم والوقار والعقرب والحوت تدل على الحمق والخباثة والثور يدل على الحمق والغفلة فصل في ذكر القول على طبع المولود ونيته وهمته وذلك انه متى كان طالعه من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحب نية صالحة راغب في اصلاح والخير وله نية في دينه حسن السيرة يعيش على الاسرار سخي النفس حسن الظن يحب الحكمة وان كان في ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راي واحد ولا يدرك

وضراع ضعيف وذو وجهين يحب التنا والنظافة والغنا وكيل من اشيا كثيرة سريع الندم وان كان من الثابتة فانه يكون ما سقالا نزدل تماهو عليه لجوج حسود متفرد حقوق لا يخضع لاجله يكرم نفسه يحب الرياسة ويحرص عليها وان كان الطالع من الذي على صور الناس فانه يكون حكيما قويا وكذلك الاسد والسنبلة والقوس ان كان في طالع الحوت والسرطان او الجدي كان ضعيفا واما الزيادة والنقصان فمن ولد باول الحمل او الاسد كان رديء الان اواولها زايدة واواخرها ناقصة واما الصحة والمرض فان من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا ومن ولد باواخرها كان ضعيفا عليلا لان اوايلها صحيحة واواخرها معتلة فصل في اما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان لها اختلافا عظيما في الخلقة والتاثير والسنة لا يدركه الوهم ولا يحيط عليه العقل فسبحان الله الخالق المصور الفصل العاشر في ذكر القول على الاخلاق النفسانية وينقسم الى عقلي وخلقي فالعقلي يتعلق بعطارد والخلقي يتعلق بالقمر ويحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته يكون حال القسم المنسوب اليه فان اتفق ان يكون كل واحد منهما في برج منقلب دلال على ان النفس يكون محبة للمجموع والمدن والعامة والمدح والثنا مشتغلة بامور الله تعالى زكية محمودة الفعال متعلقة بالهندسة والنجوم محبة لغير ما جنبه الحدس والسنة والاطلاع على امور الخفية وان كانا في ذوي الجسدين يدلان على الفطنة والحس والتقلب في الاشيا سهلة للاظهار الصعاب سهلة التغير والتنقل ذات حالين عاشقة محبة للعلم وان كانا في ثابتين يدلان على ثبات النفس ورزانتها وعدلها وصبرها على الشدايد وفهمها للاشيا محبة للتعب غير متخذ عنه فان استولى عليهما او على احدهما المريخ وعطارد والقمر بنظر وكان صالح الحال قويا في موضعه في نفسه يدل على قوة الراي والتدبر والنفس ويجد العزم والحزم والدراية محبا للامانة كذلك وان في الاعمال سعيه اصحاب ملكه وريا رصا رفق المودة صحو تام ذا مودة وتمام وان كان رديء الحال يدل على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة

قليل الهمى منفردا برايه حسودا عشوقا جبانا متغنيا سيّئ الحب لكنه وبالامره له ولا موده
غارت مبغضا للاديان منفر لدى الناس حسن العول دهجا للجوجا صاحب هموم احزان
ستى النطق وسحا فذر المجامعه كثير الاكل مستنن الريح محب الاسرار والعقار فان
كان في وسط السماء بالليل كان المولود حساما جهيا ذليل النفس وان كان بالنهار كان
سنى جاهل قوى النفس فان شاركه المشترى مع صلاح حالهما دلا على ان المولود يكون حسن الطباع
كره للمنافع جيد الراى كثير التهمه سمينا كثير المال مغطا حسن الاختيار محبا للديانه
شاكر النفس حمولا فيلسوفا صحيح الفهم خبيرا بالامور الغامضة ويطلع على الاشياء المكنونه
وان كان المشترى ردى الحال كان المولود قليل الرغبة في الخير ذاهب العقل يعالج الامور
الرديه جاهلا ومادى الهياكل والاسرار مخبرا بالغيب مبغضا للاولاد ولا صديق له
قليل الخلطه بالناس نافرا عنهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف العقل غير محب للكرامة
صعب اللقاء ردى الاخبار مشوها وان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل التميز
مغبونا ضد الامور يا متغلبا صعب المعامله مهابا ذا تحشن امتغا بلا مخاطر النفس محبا
للنفس فاسقا مغتالا ردى كثير الحلفه مبغضا للناس عاصيا معاندا للكرو محبا للمراه
والغلبه بعيد الغور لعير احتماله فظا غليظا مرحا للناس ظلوما دنيا يرضى بنفسه في امور
كثيره الا انه سهل الرجوع صاحب عهد واجتهاد وان كان ردى الحال كان المولود مايلا
قاطع طريق مردودا ردى الحال والكسب لا موده له شتاما مغتالا فاشا خبيث الفرج شريرا
فاسقا نباشا للقبور ردى السعى في جميع اغراضه وان شاركه الزهره وهي صالحة الحال كان
المولود مبغضا للناس محبا للمنافع ردى اللقا غير محب للكرامه زاهدا في الامور الجميله
حسودا صعب المعاشره مستقبضا عن الناس منفردا برايه نغاثا متشبثا بامور العباده عفيفا
محبا للحكمه ثقه امينا ضابطا لنفسه صاحب فكر مستخطا غيورا على الناس وان كانت
رديه الحال كان شرها في الجماع سيما في الفجور مرتكبا للقبيح غير طاهر ولا مميز فيه قليل
السعى مستحيا على اللذات وخاصة للقرابات سيئ ذكيا مذموما في جميع احواله مستهتكا

في اللذات الجسمانيه ردى اللفظ سكيرا صاحب امور خفيه متغشيا محتاجا طالع الاخبار
طالبا للشرائع محب للطرب والكتب صاحب جدل ونظر في الامور الخفيه المستوره ونظر عجايب
خفيفا فطنا فهما صاحب تدبير في النفس متقشفا محبا للاعمال متنجما فيها وان كان
ردى الحال كان حقودا نكد العيش كدودا مبغضا للاقارب محبا للنساء فرحا بما يعيبانه
لا شريك له في اموره اخذا لصا سارقا واعرافا صاحب خديعه وبعاديه قليل الحيا فضل
المشترى اذا استولى على عطارد والقمر وهما صالحا الحال فصيرا ان المولود كبير النفس
والهمه مستحبا نقيا وادفا رشيقا محبا للناس جميل الامور حاكما ولا عصيفا في افعاله
رحيما محسنا متوددا صاحب سياسه صادق القول كثير الاحتمال سعيد بين الناس
بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والخَلق وان ردى الحال كانت احوال النفس
شبيهه بالاحوال التي ذكرناها الا انها تكون اضعف غير انه يكون كثير النفس متنبه رديا له
ردى المذهب حيانا محبا للذه بابها غير مميز وان شاركه المريخ وهو صالح الحال فانه يصير
المولود خشنا محيا صاما صاحب شغب كريه كثير الحركه قليل الخضوع مع الا سنجا عتبه
صاحب عدو متمكنا متشفيا محبا للغلبه والرياسه وقاحا على الامور بابه لا منظر حسن كثير النفس
محب للكرامة عفيفا مميزا وان كان ردى الحال كان شتاما مخلطا سريع الحده منفردا
برايه معجبا بنفسه عاصيا متسلطا سريع الانتقال خفيفا صاحب خرافه لا يثبت على شيء
على شيء واحد سخيفا غير موتمن لا تمييز له ولا راي ذاهب العقل تائها كثير الندم شبيها
قابلا له مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركه الزهره وهي صالحة الحال
فانها تصير المولود نقيا متنعما للنظافه والغناء واللهو والاكل والشرب حسن
الاخلاق رحيما سليم القلب محبا للصناعات والدين واهله سعيدا راغبا في الجماع
عاقلا طيب النفس مشكورا معظما رضيا على النظر في الكتب مميزا مستبعدا الامور الطبيعيه
في الجماع ويكون خيرا فاضلا محبا للنباهه والصيت وان كانت رديه الحال كان مسرفا
ملا له لذيذ العيش مورث النفس غضبه نشيبه عشق النساء عقله كعقلهن متوانيا

في الامور تغلب عليه التقدم في امور العبادات والعبادات وصاحب اسرار الامانة
امينا قريب المرجع محمود في المذاهب سعيد في الاحوال التي يتصرف فيها وان شاركه
عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس والنجوم وللهندسة
صاحب علوم صفية شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراي والسيرة حسن المشورة محسنا
نائيا بالتدبير طيب الاخلاق صاحب جواز محبا للجماع جيد الحدس منجحا في الاعمال
صاحب سياسة قوي الديانة متوددا حسن الادب ذا نباهة ومنزلة متفضلا على اهله وان
كان رديء الحال فانه يصير المولود خرقا احمق كثير الغلط والخطاء حقيرا متشبثا بامور
العادة مر النفس نظرانه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محبا للشعبذة مضطرب الحركات
كثير الحديث في كورة صاحب تعليم طاهر الشهوات اذا استولى على عطارد
او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود مر النفس صاحب تدبير قويا رئيسا غضوبا محتالا
متفننا صاحب وقايع ونجدة مقداما متخففا متغنيا ضابطا لنفسه متحفظا صاحب
سياسة وان كان رديء الحال كان فظا غليظا في شتاما محبا لسفك الدماء والسب
متقاما صياحا محيطا سخيفا لا رحمة عنده رديء الافعال مضطربا متبغضا للقرابة فحاشا
سمج المعيشة موذيا بالطبع معتوها حسودا كره المنظر جريا في كلامه لجوجا صارما جحودا وان
شاركته الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود راغبا للجماعة حسن المذاهب
وانا لنفسه الشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق ودعوات متنعما سريع الميل
الى الفجور المتعلقة بالجماع صاحب تمييز ومحبة للذكور والاناث معا سريع الغضب غيورا
محتالا منجحا في اعماله وان كانت رديئة الحال كانت المولود طامعا كثير
الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مستهزئا بالناس فاجرا شتاما كذابا يحنث في
القريب والبعيد قليل المناصحة سريع الى الشهوات متهما مفسد للنساء صاحب مغنيات
لا مضطربا كثير الحنث في الايمان فاسد العقد سريع الفضيحة محبا للزينة مشهورا بركوب
القبايح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود صاحب فضلا ضابطا

لنفسه

لنفسه سريع الحركة عزيزا متقنا حكيما كدودا صاحب سري اللسان جيشا غاشا
لا ثبات له صاحب ميسر رديء الاعمال سريع الفهم ضدا عامرا نيا متقلا رديء المذهب
كثير النفس محبا للشر حسن المودة للاشباه جيد القبول لهم ضارا للاعداء محسنا
لاصدقائه وان كان رديء الحال منافقا عاصيا فظا غليظا جريا صاحب بذاءة مضطرب
الحركات لصا كذابا خائنا في القول والفعل صاحب شغب وافتراق مشهورا بالشر
شتاما قاطع طريق مقداما متهتكا بالفعل صاحب تعادية ودقا ومكر وبحر وخديعة شعبا
حاكا الى هذه واذا كانت مستولية على عطارد والقمر وهما صالحا الحال فانهما
يصيران المولود سالكا خيرا متمعا طاهرا صاحب فكر شديد الغور متفحصا للشر محبا للقضاء
حسن الشكل والحال جيد الاحكام صحيح الراي متوددا محتالا رحيما منجحا حسن التصرف
محب الجماع جيد النية في العبادات ولسخيا والقمر وهمة ابا بخير سريع المزاح والملاعبة
واللعب والمصادقة حسن الخلق وان كانت رديئة الحال كان المولود صاحب عشق متشابهة
احواله في الجماع باحوال النساء لا خير عنده ولا تمييز مذموما متعانيا حاملا للذكر
كثير التغيير وان شاركهما عطارد وهو صالح الحال صير المولود محبا للصناعات
والحكمة ذا عفة وفضل شاعرا محبا للهو والطرب وصناعة الموسيقى مؤثرا الافعال الحسنة
حسن الاخلاق متنعما مسرورا محبا لاصدقائه حسن الدين صاحب حدس مستقيم الطريقة
مريضا مع التعليم ويتعلم في نفسه يقتدي باهل الفضل حسن الحفظ محسنا في طلبه
محبا للجماع كثير اللذة متشاغلا مجامعة النساء مايلا الى الذكران عفيفا وان كان
رديء الحال كان المولود خبيثا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين
رديء الراي خداعا عاشقا كذابا ويحنث في ايمانه بعيد الغور عابسا خداعا للنساء
لا مودة له مفسد للغلمان متقبحا صاحب بجاير ردم مع جميع الاشباه بما راوها
لنفسه سهيا وربما فعلها بالحقيقة عطارد يريد بالنفس اذا كان صالح الحال
دل على الفهم والذكاء والفطنة وكثرة الرواية للاحاديث صاحب فوايد

وتجارب ومنطق حسن متكلم في الامور الشريفة ويناظر فيها صاحب علوم وذكر صحيح
جيد الحدس كتوما للسر متحمي في اعماله متانيا ودمائي اصحاب العفة والعلوم والرياضة
وان كان ردي الحال كان المولود متكبرا سخيفا سريع الطار اكبا لرايه خفيفا سريع
النقض والرجوع احمقا جاهلا كثير الخطاء كذابا مفتريا لا يثبت على راي ولا امانة عنده
عاصيا ظلوما كثير الفساد والعتو يروم السفل او التفرد بالتلاله وحده وكان
بالنهاية الشمالية والجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة التنقل وفي
العقد يدل على حدة الاخلاق وتهور في الافعال وسرعة حركاتها وان كان فيهما في
النور فيكون اكثر برءا واشهر واكد وان كان ناقص النور يدل على خمولهما وكلالهما
وما يعرض فيهما التراخي والتخلف وان كان في بيت المريخ وهو زايد في الضوء يدل على
السفه وسرعة الشر وغلظ الكبد فان اتصل بذلك بالمريخ كان سوء والطيش والغضب
والتسرع الى الشر والقتال وان وقع بين اثنين يدل على كثرة العنف وافراط السعي
بعيد الرضا وان فارق المريخ واتصاله لعطارد وهما في التشريق يدل على الكذب والغدر
والمكر والكسل وان كان القمر في الطالع في بعض حظوظه يدل على النسك والعبادة
والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج مؤنث في مواضع الليل وذاهبا القمر مقارنة الزهرة
او مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الذكاء ويكون ذكيا في افعاله وان كان في
السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب زهو وكبر وكونه خاصة ان كان على مقابلة الشمس
وكون القمر خاليا سيرا او ينظر الى النحوس يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمد وبالجملة
فان الشمس والقمر اذا شاركا بعض الكواكب مما صالحا الحال يزيد فيما يدل عليه ذلك
الكوكب من جودة الاخلاق وينقص من رديها فان كان من غير صالح الحال فينقص من جودة
الاخلاق ويزيد في رديها ويدل على اخلاق المولود اقوى اول كوكب نير دل الطالع غير القمر
ومن قبله اول كوكب يطلع بعد درجة الطالع اقرب ومن قبله الكوكب المنصرف عنه القمر
او المتصل به ايهما كان اقرب اليه فصل وعدم نظر القمر الى الطالع يدل على

ضعف

ضعف العقل ونظر القمر رب التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر والخطب وحلاوة
المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا يلزم البراري والقفار وخاصة
ان كان في مكان ردي شهادة المشتري لعطارد في المواضع الجيدة وظاهرين من تحت الشعاع
يدل على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما في حظ صاحبه واجتماع
القمر والعطارد في الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة والنجوم وكون القمر في بيت
الزهرة متصلا يدل على محبة اللهو والسرور واللذات وطيب العيش وفي بيت المشتري
متصلا به يدل على عظم الهمة بالسلاطين مع العفة والصلاح والورع محبا للناس وفي
بيت المريخ متصلا به يكون المولود فظا غليظا جريا محبا للقتال صاحب غضب
واسفار وخلطة باصحاب الحروب وفي بيت عطارد متصلا به يكون صاحب حيل ومكر
وادب عالم بالحضومات والمرارات وانصرافه عن عطارد يدل على الحلم وكمال اللب
والصنعة للاشياء ويكون في اسن اكبر اخوته ان كان له وفي بيت زحل ومتصلا
يدل على برودة المزاج وكذا في الحوائج كثير العناء والمشقة في طلب المعاش وفي بيت عطارد
الشمس متصلا بها يدل على البكاء والكمال والعظمة والمنزلة الحسنة وسلامة الراي
والتمكن في الاشياء فصل ثم ان كان الدليل المستولي شرقيا فانه يدل
على العفة والنصيحة لا ينخدع لاحد حازم الراي ظاهر الخير وان كان راجعا كان خبيثا سيما
سيما ان كان ذلك عطارد والدال على النفس وافعاله ويكون كثير التقيد عليهما عظيم
الهمة صادق القول وان في الرجعة الثانية او غربيا فانه لا يثبت على راي ويندم سريعا
وينقلب في شر الاشر ويكون جبانا ضعيفا حقيرا معجبا لرايه وان كان تحت الشعاع
يدل على الحيرة والموارية ومتى كان الكوكب غير عطارد او صعوده فانهما يانس بهما تاتيها
وقوتها ويليها المولود جوهرها وعطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء والعقل
والشهوة فيما يكون عليه المولود ومن ثم لا سيما كان غربيا يدل على تنقل المولود
واختلاف احواله في اواخر عمره وان كان مع القمر كان كثير التفكر والاهتمام بالحضومات

وان كان معه في بيت نفسه كان الكمد لدلالته واظهر لجوهره وان كان عطارد مع
احد النحسين يدل على البلايا والرزايا والحسد للمولود من قبل الكلام والخصومات وان
كان في الشعاع محترقا فانه يكون رديء المقالة سيء الفعال وان نظر اليه سعد اصلح
لذلك فصل ثم ان كان احد النيرين في شرفه فقد كان المولود حليما تاما
هنيئا وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة بعيد الغاية صاحب سلطان وفي
شرف المريخ يكون عصبانيا جلدا قويا وفي شرف زحل يكون ملكا او يكون همته كهمة ملك
وفي شرف الزهرة يكون سخيا حسن الخلق والهيئة وفي شرف عطارد يدل
على الادب والكتابة وفي شرف القمر يكون مرفها محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السعادة
والقوة والعظمة وكذلك القول على شرف الذنب في كل كوكب يكون في شرفه او شرف غيره
ولا يكون ذلك المكان هابطا فانه يعين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر ذلك الكوكب
وافضل ذلك ان يكون النيران في اشرافهما او في شرف المشتري فان اتفق ان يكون
الطالع في شرف بعض هذه الكواكب وفي وتد او بتة كان ذلك ابلغ واقوى وفي الاوتاد
يدل على اولاد الملوك وفيما ذكرناه كفاية المقالة الثانية في ذكر الاحكام الكلية
وتشتمل على احد عشر فصلا الفصل الاول في ذكر دلالات الكواكب في البروج
اذا كان لها دلالة على المولود وهو على نوعين النوع الاول منهما فيما اصف في ذلك
ان زحل اذا كان في برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال مذموما معيبا
وربما كان ممن يعيد على الدواب ويلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب ويسافر اسفارا في
اماكن لا ينتفع بشيء منها ويلحقه منها فاقات ردية فان كان له قوة من بعض الكواكب او من
غيرها ربما دل على توسط الحال ويكتسب من اموال الغربا ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا
عمره كله وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب تجارات واخذ
واعطاء ونهضة في الامور وتدبيرها ويسير باموره وينتفع بالنساء وبالامور العفيفة والامانات
المكتوبة ويكثر ماله ويحسن عواقبه في اخر عمره وان كان رديء الحال يدل على النكبات

واللصوص

واللصوص وغيرهم ويقطع بالحمرة ويدل على الاغتراب وركوب الحمار ويلقى تعبا
ونصبا ويكون كثير الحسد والخصومات حزينا وحشا سفيها ونكبات يلحق والدته
ويتلف ماله كله وفي الجوزا وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب بصير
بالامور متكلما معروفا محمودا في بلاده ويكون قويا ويملك اموالا كثيرة وربما كان من
الرؤساء والعظماء ويقوم بالامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خيرا وامانة
واسلافه وينتفع بالاشياء المكتوبة وان كان رديء الحال يكون خلوا مما ذكرناه ويدل
على الشقاء والنكبات الكثيرة من قبل الرؤساء والاشراف ويرد على الناس من جهته
ضرر كثير وفي السرطان يدل على حسن السيرة والرحمة في وسط العمر وكثرة التناسل
في اولاده وان نحس ويدل على النكبات في ابتداء يا الرديه وسقوط من منزلة اباوه
ورداءة حاله اكثر عمره كله وفي الاسد يكون المولود فهما متعلقا بخدمة الملوك وبسبب
بما هو فيه من الاهل والولد ويكون معروفا عدلا عند الناس مع توسط حاله من معاشه وان
كان منحوسا يدل على الشقاء والفقر ومعاداة الاصدقاء والمعارف ويصيبه اذية
من قبل الملوك والعظماء والسفر في الماء وربما مات فيه ويكون حزينا ويده برادة تعبانة
سوء ويكون من اصحاب السرقة والفجور والفسق ويكثر الخصومات مع الناس وفي السنبلة
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا فاضلا وينتفع بادبه ويكون مسرورا
في اهله وولده معروفا في بلده صحيح المعاملة في الاخذ والاعطاء وربما رزق اولادا كثيرة ويكون
صاحب اموال واراضين ويحب الزرع ويكثر الدواب ويحسن عواقب اموره وان كان
رديء الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء ويتغرب عن وطنه
ويسوء حاله دهره كله ويحزن على اهله وولده وربما كان ممن يعمل الحرم والاوباء وفي
الميزان وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون موقرا مؤنسا صاحب كنوز وارضين
واولاد وصباح صالحين وحريص على النكاح ويدل على القبول والتكرم على الناس
والعيش سرورا وان كان منحوسا يدل على الشرور والنكبات والامراض في المعدة

والمذاكرة ويكون صاحب حشمة ومجالس الخير ويصيبه فرح كثيرة مع الاولاد والذكور
ويصيب فرحة الحور ويدل في مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب يدل على ان المولود
يكون رئيس المحدثين والقواد ويكون صالحا خيرا فاضلا معروفا في ارضه وبلده ويدل
على محبة البنات وحسن التزويج وصلاح الولد ويرزق اموالا كثيرة وربما كان من خلفاء او الاشراف
والملوك وان كان منحوسا يدل على الكمد والفقر ومحبة الاسرار المكتومة ويسقط من رتبة
ويصير خاليا من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه معروفا صاحب اموال واولاد
واهل صالحين ويختلف في التجار بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث صاحب اسرار
مكتومة ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر والعناء في بعض
اعضائه السفلى ويعادي الاهل والغير ويكون في نفسه سيئ الحال ولا يرث من اولاده
او اخوته ويدل على استهلاك الاموال ويلقى سببه لعبا ونصبا ويختلف في الجور ويرث
على حسن عوقبته في اواخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز وارضين
حريص على النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان مغبوطا مسرورا امورا
ويسير باهله وولده ويكون صاحب عدل وسخاء ويمينا فاضلا معروفا مذكورا ويتوطن
مواضع الديانات ويرغب في الخفض والخير ويظفر باعدائه وان كان منحوسا يدل على
استهلاك ماله وتقع في بعض اعضائه والسقوط من منزلته ويكون شقيا وتورث مشقة
وفي الدلو يدل على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين ومياه وخيرة حسنة
ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم ويرتفع في وسط
عمره ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب
مكر وخداع وان كان منحوسا يدل على الشلل والفرش ويحزن على اولاده الاناث ويكون
فقيرا سيئ الحال مشوبا في صباه او يكون شغبا او ممن يعمل في الماء ويتغرب عن وطنه
وربما كان موته من لدغ الهوام وفي الحوت يدل على الاهل والولد الصالحين سخيا عاجبا
حربا او يكون ممن يقرب خدمة الملوك ويكون محمودا مذكورا في البلدان سعيدا ويتبقى

ان يكثر المواضع الندية وان كان منحوسا يدل على نكبة في ذاكرة وضرب ونفاق ويكون
جاهلا احمقا ولا ينتفع بشيء مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده ونكبات

دلالات المشتري في البروج

حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد والرؤساء ويدل على القوة
في الارض والبحور والاماكن الصعبة ويشبه الروحانيين في مروته وتدبيره ويلقى
الراحة في وسط عمره ويدخر الاموال في الكنوز ويصيب العز والدولة والمنزلة والاقبال
ويقر عينه بولده وان كان منحوسا يكون المولود مقعدا او وسطا من الناس ويصيبه نكبة
في الغربة ويكون نيته حسنة طيبة وفي الثور وهو صالح الحال يكون المولود من الاجناد
والقواد ومحبا للناس ويدل على النعم والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا وان كان
منحوسا فيصيبه فزع بسبب الاولاد والزوجة ويكون شقيا متحيرا في شيبته وصاحب
خصومات ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزاء يكون المولود عاقلا لبيبا مباركا ويدخل
بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب حظ وعلم وكلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون
خير الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة ويدل على الكهانة
والضرب بالعود وان كان منحوسا فانه كثير الخصومات واللجاج والتدبيرات الردية
والكسل والجبن والنداء وقلة المعرفة وفي السرطان فانه يكون متكلما اديبا
عفيفا جوادا ويعمل اعمالا جيدة سعيدة في وسط عمره ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده
ويدل على القوة والرياسة والغنى والعاقبة الصالحة والخير والمعونة وان كان منحوسا
كان المولود نحيف غيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه يكون في سائر
اموره صالحا محمودا ويكون ممن يقول الشعر ويرويه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون قهرمانا لبعض الخلفاء والملوك صاحب امور كثيرة
ينتفع فيها اجنبي ويكون موسرا وجبارا ويملك نسبه اكثر ويجد امره ويرتفع منزلته
في وسط عمره وان كان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار والاغتراب مشوبا غضوبا

سيئ الخلق شقيا في آخر عمره ولغيره عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها متكلما مقبلا
على شأنه صاحب عمارة زراعة وربما كان رجاحات من جهة الدواب فان كان منحوسا فانه يكون
فقيرا وربما توما شيئا للملوك وخسر فيها ويسوء عاقبته وينقص ماله في آخر عمره ويكون قليل
الفرح ويدل على التعب والنصب اكثر عمره وفي الميزان يدل على ان المولود يكون يتولى امور
الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة يرث من آبائه واجداده ان كان له ادب ويكسب من التجارات
والمنافع الصالحة ويصيب اليه رجاحات سرور من قبل التدبير والحسنة ويختلف في البحور لطلب
التجارات ويربح فيها ربحا كثيرا وان كان منحوسا كان شقيا مريضا سقاما وفي
العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة اموالهم ويكون خليفا للاشراف الملوك ويدل
على اكرام العظيمة وان كان منحوسا كان ناقصا في اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده
ويبتلى باشرار الناس ويدل على الخوف والتفكر ويستهلك ماله في اول عمره وسيئة وفي
القوس وهو صالح الحال يكون المولود رئيسا سعيدا امورا اغنيا صاحب تجارات
واسفار في البحر ويكون صالحا مصلحا رضيا في معيشته ويغتني بالفضة والذهب وان كان
منحوسا كان شقيا حقير العين فقير اللمة في امر الناس ويصير ويتقلب الى الشقاوة الى
الشقاوة وكثرة التجربة والخصومات وربما غرق في البحر ويقع في نكبة لا يقدر ان يتخلص منها
الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة ويعاديه خلق كثير ويستغرق في آخر عمره وفي الجدي
يكون بعيدا عنه الناس بالجبر وسط الحال ويحب الزراعة ويدل على النقلة والتغرب
والاسفار في البلدان والحرص على مودة الاخوان وربما كان قايما بعمارة رئيسا محمودا
مذكورا وجيها عند العظماء والملوك واحفظ صالح الاهل والولد مسرورا بهم مع قلة المال
والبضاعة وان كان منحوسا يدل على الحاجة والشقاء وسقوط المنزلة وضعف الامر في عواقبه
ويدل على النكبة والشر ورديء عيش عيشا سوءا في وسط عمره مع الحبس والوثاق ويكون فاحش
اللسان سيء التدبير مضيعا لما يملكه ويليه علته الشتا ويكون صاحب عيب فاحش وفي
الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا سخيا كثير المؤنة والنفقة

ويشير

ويشير باهله وولده ويتولى اماكن رديه ويكون مصونا صاحب دولة وادب قايما اميرا
غنيا حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان منحوسا كان كانما خفيف الشان والكلمة
يكون ذا خطر واخوان واولاد والرياسة عيوب ويتغرب في البلدان ويختلف في البحور
وفي الحوت يكون المولود من ركب السفن سرور اموره في اهله وولده ويسعد بعد شقيته
ويجالس الاشراف والملوك ويرزق شيئا خويه ويكون صاحب اخذ وعطاء ويرث في
الاماكن اذا كان رديء الحال يدل على السقوط في آخر عمره من المنزلة ويكون مريضا سقاما
زمنا وربما كان ممن يخدم الامراء وان خيار اصحاب الحرب ويدل على النكبة والخوف
والغرق ويسوء التدبير والعائلة والعاقبة والله اعلم بحقايق الامور دلالات
المريخ في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قايما بسلطان على
الجنود والعساكر وحمل السلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد والعاقبة في آخر عمره
ويدل على النكبات وربما لحقه ضرر من الحديد ويكون سيء المعاملة ويموت عاجلا تيبة
سوءا وربما كانت بالغفلة وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان عيش المولود
يكون نفقته طيبة محمودة ويتوسط حاله في جميع الحال من مواضع لا يحمد ويكون وجيها
بين قومه ويتغرب عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشر وربما كان يتعلق بخدمة عمره
ويكون له اعداء وحساد ويشير بالدواب ان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام
فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضائه ويحزن على اهله وولده ويلحقه نكبات
في البراري والقفار ويكون به عيوب صاحب مكر وخديعة وسب فكر كثيرا ويكون سيء العاقبة
وفي الجوزاء يكون رئيسا حسن التدبير شبيه الخنثى في شمايله ويدل على انه يكون
ممن يتعلق بالحمية وتدبير الدواب ويفرح بها ويصيب منها خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا
حسن الصوت والغناء مذكورا في وسط عمره ويصيب من الاخوان شيئا ويكون بصيرا
بالامور صاحب اسرار واخوان حسن الاهل والولد ويكون صالحا في معيشته وان كان
منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفي السرطان وهو صالح الحال يدل

على الراحة والسرور والحرص على النساء وهي تعشقهن ويقع له شناعة بسببهن ويكون
مشتغلا حاذقا عالما بامور القواد والجنديه والسباحة والفروسية ويكون جريا في
الامور مذكورا فيها وربما كانت له دلالة على المياه والقرى ويكثر اسفاره وفوايده
ويتقرب بالملوك وان كان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة
ويكون صاحب ضرر غمه وخبث وبلاء ومكر وحيلة وذله من قبل النساء ويسوء عواقبه في اواخر
عمره وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها معروفا في المحنة (?)
موسرا غنيا ويكون محمودا صالح الابن والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون
وجيها عندهم فاضلا ويكون في شيبته صالحا ويكتسب اموالا ويحسن عواقبه ويدرس
اخر عمره وان كان منحوسا يدل على النكبة والبلاء في وسط عمره ويسافر في البحار ويلحقه
افزان (?) في الولد والدواب وفي السنبلة يكون اديبا فاضلا بصيرا بالامور حسن الابن
والولد ويتعلق بخدم الملوك ويصيب منهم خيرا ويكون مقبولا صالحا في شبيبته يشبه الزهرة
في شمايلها ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة وحصول الاموال في وسط عمره ويصدق في
احاديثه وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون صاحب زور وبهتان سيء العهد ويلحقه
تعب ونصب كثير وبلايا يبتلى بها ويكون فقيرا ويدل على الاسفار والغربة وركوب البحار
والاخير في عواقب اموره ونصيب الطعام بطنه ويكون مشوما في اخر عمره وربما ان حن
وجع البطن ونقص الاسنان وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتعلق بالجنديه
ويسافر في البحار والاماكن الصعبة وعلى اعلى (?) القبة والاحيا ويكون عدلا منصفا وان كان
منحوسا في اجابة نكبات في البحور ومن قبل اصحاب اللهو والطرب ويحسن عواقبه وربما
دل على الهرب من بلد الى بلد ويلحقه الامراض الحادة الصفراويه ويكون فاحش
اللسان سيء الرتبة والله اعلم وفي العقرب يكون رئيسا في اصل صاحب حروب
معروف باين الهما بالشدة والشجاعة ويدبر خلق كثير القوة ويكون سعيدا جبارا
وان كان منحوسا فانه يدل على عدم الميد (?) والتقطيب ويكون معروفا في ذلك

او يكون

او يكون مريضا سقاما شقيا ويتغرب في البلاد ولا يتخلف الا بعد جهد ويتعب في اخر
عمره ويكون مشوما وربما شيبته سوء وفي القوس يكون ممن يخدم ويقرب من الملوك
والاشراف ويكون موسرا غنيا معروفا في منازل الملوك ويجمع من ذلك اموالا كثيرا
ويفتخر على الناس بماله وعزه وان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه في البحور ويكون
خاصما متعديا كذابا محتالا للامور بالبهتان (?) عظيم سيء الابن والولد ويلحقه نكبات من اصحاب
الحروب والمشجره ويكون في اخر عمره شقيا ويفتقر الى غيره ويتغرب في البلاد وفي
الجدي يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما يملك
على الجهات الشمالية ويكون شريفا معروفا مدبر الامور الملوك والاشراف ويكسب اموالا
كثيرة وان كان منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف وذهاب ماله وعزه
ويكون نماما شريرا وفي الدلو يكون عدلا متفضلا على الناس فرحا مسرورا ويراس
على خلق كثير ويحوطهم ويكون ممن له تجارات في البحار ويصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان
منحوسا يلحقه نكبات في الغربة وبجايع الزوان (?) ويصيب اليه منهن ضرر كثير من حرصه
عليهن ويكون قليل الابن وفي الحوت يدل على ان المولود يكون متواليا في الاماكن
النديه (?) ويختلف في البحور ويكون غنيا مذكورا صالح الابن والولد ويغلب على اعدايه
ويحسن عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون قليل الابن والولد ويدل على الخوف
والهرب وربما كان من المشجره الاشقيا ويقهر بلاد الشرقية وسط عمره ثم يستقيم
اموره في اواخر عمره دلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على
ان المولود يكون صاحب قوة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامه وسلطنة وتدبيرات
للامور العظيمة ويكون [illegible] وشره وفي المواليد الاناث يشتغلون ما ذكرنا وفي الثور يكون المولود
جيد الذهن والفهم والجودة والمحاربة والحضورات والاسفار الكثيرة والتغرب في البلدان
وان كانت منحوسة يدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود صاحب عيوب
كثيرة ومكر وخبث ودها وخديعة ويفتقر نفسه في المهالك وفي الجوزا يكون المولود

قويا في بدنه عظيما في نفسه عظيم الخطر والجاه ويدل على القوة والتدبير في جميع
الاحوال غضوبا غاشما للنفس لها صاحب مكر وخديعة جريا منفردا برايه لجوجا ويدل
على المحاربة والصراع وحب اللهو والنساء والنرد قويا في اعمال النساء وخير اجميلا
سرورا بالعلم والادب لي في علمه صاحب مكر بعيد وهمة بعيدة وان كانت منحوسة
يدل على الاسفار والاغتراب وامراض النفس وما اشبههما وضد ما ذكرنا وفي
السرطان يدل على انه يكون مذكورا سعيدا في اموره وهو قيمه ويدل على الجبن
وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب وحفظ الاشعار والكذب وال الغرباء
ويعيش في خصب وخير ولين عيش ومرة يحزن ومرة يفرح وان كانت منحوسة كان
مع تعب في البحار والمياه وصاحب حيل وغير عفيف في الاوان ويلقى تعبا ونصبا
ويلحقها نكبات في الشراب في افعاله واعماله ويدل على سوء العاقبة والزمانة وصغر
الخطر وفي الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا بالاسرار صحيح المعاملة حسن المخالطة
لاخوانه واصدقائه صاحب لعب ولهو وشرب جيد الراي متوسعا في الرزق متدينا
ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد في وسط عمره سرورا ومالا ورفعة في
اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك والعظماء وربما كان من مجالسهم ومعاشرهم
او يتوزر لهم سيما ان كانت في موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود اديبا
متكلما حرا جميلا يولد الكلام ويؤلفه صاحب اعاجيب وعلوم وادب ويتولى مواضع نفسه
ويكون قريبا لبيبا متوددا حسن الصورة ويستشار في الامور ويستقى فيها صحيح المعاملة
والراي حريصا على اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره ويتغرب في البلاد وان
كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود متقلبا في اموره
ولرايه يحب اللهو والطرب بصيرا بالامور بغامضه مكرما في الناس صاحب تجارب
كثير معرا لتحقيق في امور الناس صاحب اعمال حسنة وذكر صحيح وسرور وغبطة نسبه
في شمايله وان كانت منحوسة يكون شريرا عصوبا يحب اللصوصية وقطع الطريق

ويظن

ويظن بالناس ظن السوء فاحشا في امور الناس ويرغب التجارة ويتعرف فيها ويكون
خبيثا الدين وفي العقرب يكون المولود قتالا حقودا لشيه شجاعا في افعاله
ويكون صحيح الراي والعقل فاضلا اديبا صاحب معرفة وتميز ومعرفة بالطب والنجوم
ويتعلم منه ذلك وان كانت منحوسة كان المولود في مبدا امره فرضيا كسيبا ويتبع
بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل العقل ويقع في اشيا لا يعانيها ويرغبها كما لو
وفي القوس يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا راجيا للطير يخبر عنها بالسحر
واعاجيب كثيرة متكلما ويكون مولادا متوسعا في الرزق والخير صاحب لهو وشهوات
كثيرة ويكون عظيم الشكر والخطر والاحقود واحرصا على الشهوات على مال غيره
ولا ينال ما يحب منها وان كانت منحوسة فيدل على نكبات في راسه ويكون صاحب
شر ونكد ويدخل نفسه على اشياء لا تعنيه جاهلا سيء وحمق ويدل على رداءة الفقر
وسوء الخلق وخيانة النفس ويشتهي النظر الى ما ليس له وفي الجدي يدل على صحة
الفكر وعظم الخطر وتدبيرات صالحة من نوع الاعمال الرخيصة المجيدة صاحب لهو ولعب
ولطافة وظفر وسلطان عظيم سخيا طيب النفس والمودة رحيما متدينا صاحب اسفار
كثيرة ويحب الاغتراب وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون به اسر رطوبة
وفساد بجلده شريرا وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب بردة كثيرة يحب الركوب
والفروسية والصيد ويلقى فيه تعبا وعناء شديدا ويكون جيد الذهن صاحب علم وظرف
كثير صحيح الفكر عاقلا ويدل على الانتقال في الاعمال والسرعة فيها ويأكل غيره ويتغرب
في البلدان ويلقى تعبا ونصبا في شيبته ويلحقه شر كثير وربما كان به اسر رطوبة او وجع
وان كانت منحوسة فضد ما ذكرناه وفي الحوت يكون سخيا متوددا قريبا من الناس
ويلقى سرورا وفرحا ولذة وخيرا كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا
تخصه ويكون عظيما في نفسه ويخالط الناس والذكر وان كانت منحوسة فيدل
على قلة الحيا ويكون حسنا في امور الناس ولا يتم له ما يريده من امره ويكون فاسقا

حوادا وربما عيب من رايه وصنعه الجزء مع المكان في دلالات الزهرة ه
في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء ويكون
متوسط الحال في الرزق والخير الا انه يكون غير طايل للولد وان كانت مسعودة
كانت صالحة شريفة عفيفة رفيعة القدر وان كانت منحوسة كان المولود سيء الرؤية صاحب
افعال قبيحة في امر النكاح يكون مع ضعف شهوته دون النساء ويشبههن في شمايله ويلحق
من ذلك نكبات في عذاب وعقر ويكون سطر حاله وربما مات قبلهم ويكون احواله
طول عمره متشابهة وفي الثور يدل على ان المولود يكون صالح الاهل والولد
ويرتفع في صباه ويسعد من قبل النساء ويتزوج من الغرباء الصالحين ويكون لبيبا اديبا
كثير المال حسن الحال مع ثباته وربما ورث بعضهن بسرعة وان كانت منحوسة فيدل
على التزويج من اهل التقرب والغير وربما كان ذلك في الحرام ويكون غير طايب في امور
النساء مشوبا ويدل على التعزب والنكبات الكثيرة وفي الجوزاء يكون غنيا مسرورا
حسن الاهل والولد مسرورا بهم كورا ويتعزب كثيرا ويسعد في وسط عمره في اهله وولده
ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون منهن نسله
سهله رفيعة بعد النساء ويسعد في اخر من جهتين وان كانت منحوسة تلحقه نكبات
في اواخر عمره فيكون صاحب تعب وبعض سيء المعيشة عنفوانا يبدل الاما ولادا
حريصا على النكاح لا يحب الولد والتجارة ويحب السماع والتلذذ ويسافر كثيرا
ويتزوج بامراة لبيبة نبيلة مقبلة على شانها مطاوعة له حمولة ويصيب منها ولدا من
غيرها خيرا ويسر ويفرح في وسط عمره باهله وولده ويسوا حاله وان كانت منحوسة
يكون غير طامع من امر التزويج والنساء ويكون فاحش اللسان عبوسا ويناله الالام
من لا خير فيها ويكون سيء الاهل قليل الولد فقيرا وربما كان محكوما على كتفه ويدل على
سوء العاقبة وفي الاسد يتزوج بامراة حسنة ذكورة ويكون شريفا فاضلا
ويسافر في اماكن عجيبة ويسير في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان

مرتبا

مرتبا قليل الولد ويصيبه مرض ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله ويفارقهم
ويكون فقيرهم ويتزوج بمن لا يصيب منها خيرا ولا ولدا وربما اتهم في النساء سرا او يعيبهم
ونقصا سيء العاقبة وفي السنبلة يدل على رداءة امره في اوايل عمره
وربما ترتفع احواله في وسط عمره ويتغرب في البلاد ويكون وجيها معروفا
يحب الزراعة ويكثر فيها وان كانت منحوسة يدل على رداءة الولد والاهل و
كثرة الخصومات ويلقى نكبات في اسفاره ويقطع على الطريق وفي الميزان يدل
على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة ذات قدر وخطر ولغة وقلب
مستديرة الولد حسن القامة صاحب اخبار صالحة حادثة بامور النساء مطاوعة له
وان كانت منحوسة يدل على الحزن على الولد والحرص على الجماع بالنساء والزداية
ويتزوج من سفلة ولا يزال بامراة سمجة وحشية قذرة رذيلة ويتبع نسب النساء
ويخرج من يده بسببهن اموال كثيرة وربما اصابه في طلبه نكبات من النساء والغم والفقر
تعبا ونصبا ويبلغ بلايا عظيمة ويتزوج في الغربة بمن لا خير منها ويدل على سوء العاقبة
ويكون صاحب عته وسوء وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة
من اهل بيت الكبراء والعظماء كثيرة المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب منها خيرا
وولدا مباركا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن لا خير فيها شديد ان يكون ساحرة
ماكرة فاجرة غير مفضة ويبلغ بلايا كثيرة بسبب النساء ويدل على اهرور منهم والمعاداة
وسوء العاقبة والمعيشة ويلقى شدة في اسفاره واغترابه وفي القوس يكون المولود
صالح الاهل والولد ويتزوج بامراة شابة حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبلة
على شانه وربما يتزوج في الغربة بامراة وقد ولدت من غيره ويكون موسرا وان
كانت منحوسة يتزوج بامراة مذمومة فرجاء ردية الحال وقد له ولد له عيوب خبيثة
المعيشة ويكون حريصا على النكاح ويختلف في الجور والزنا ربيعه ويلقى منهن وجعا
شديدة وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة معتقدة في امورها عاقلة لبيبة وتستر

باخوانه وصديقه ويفتقر شدة في اواخر عمره ثم يستانف عليه الخيرات ويحسن عواقبه وان
كان منحوسا فيتزوج بامراة سليطة لا نفع فيها فقيرة ولا يصيب منها ولد ويكون كثير الحرص
على النكاح فاحش العمل لا يحمد ذكره ويصيب بسبب الزنا والخيانات ويكون مذموما طلبين
ويحزن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى
ماتت عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليل الولد وفي الدلو يدل على ان المولود
يتزوج بامراة شريفة موسرة جميلة ويدل على افراح وجمع المال والدواب ويكون في الطاعات
ذات اخطار ويجامعهن ويصيب منهن مالا وان كان منحوسا يتزوج بامراة سفيهة
فقيرة حقيرة سيئة ويكون في الزنا ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع له خصومات ومناظرات
ويدل على كره الاجنب والعاقبة ويهرب من البنات ويتغرب في البلدان وفي الحوت
يتعلم المولود من فتياته ويتقال منهن بالزنا ويظفر بالبنات والولد ويسير بها ويقعه
الاموال بسببهن ويلقى منهن خيرا وان كان منحوسا يلقى من البنات شرا ويكون فيهم
معهن ويتزوج بنات يهود ويتبع منهن ويرميا بعضهن ويدل على فساد في ايام
هرمه مثل الغيرة والنفرة وجمع المصائب وفي دلالات عطارد في
البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور الحرب كريم
سايسا فارسا حسن الرمي والنشابة ويدل انه يكون منجما في الصناعات والاعمال فرحا من
السلطان عظيم الذكر والجاه محبا على الاشياء محبوبا بالناس عالما بامور الكواكب والشعر والالحان
وان كان منحوسا يدل على فقر المولود وحيلة مكره وفضيحته ودروزه ووهنانه وكذبه ولا
يفرح بنفسه ويخاف عليه السباع والقطع وخيانة امراء الملوك ويا فرحة وسبه
مرتهنه وفي الثور يدل على ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلوم
في الدين والتصرف في ابواب الملوك والخدم بها ويكون رب صاحب حيلة ودرب في سياسة او يكون
محب نعيد الات الحرب والسلاح واعمال النار ويكون عالما بالاشياء وصاحب علوم رياضية
وملاحة ويكون موسرا اديبا حسن الامر ويدل على الاسفار والغربة والتعب وان كان

منحوسا

منحوسا كان منحوسا نافرا بحارا من خارج اللهو والنساء ويفتضح باسبابهن ويلحقه آفة من
السباع وعلة وامراض وربما وقع من موضع مرتفع وفي الجوزاء يكون المولود كاملا
لبيبا عاقلا مميزا عالما بالعلوم السماوية والرياضيات اللطيفة حسن الملتقى كثير الخير
صالح المعاشرة ويكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن كريما عند الملوك وربما كانت
معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون مشكلا جدا لا ينطق باللسان والعبارة ويصير
بالراي والامور ويكون صاحب حصون تدبير او قاية احكاما معروفا فيها محمودا
ذات شرف وقوة وصولة وان كان منحوسا اصابه آفة من الدواب والسباع او ضربة
بقضيبه ويغتم بسبب الكتابة او ارباب الدواوين ويكون ضاربا كذابا في اقواله او افعاله
بعيد العفة والزور والافعال الرديئة وكثرة الخصومات ويفتضح بالاولاد والنساء ويتهم
باسبابهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول الحزن وفي السرطان يدل
على ان المولود يكون حكيما عالما باسباب النساء والاولاد ويتزوج من بيوت الملوك
ونسائهم ويملك اموال الغرباء ويكون مشكلا مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار
ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب الى الملوك
ويكون محمودا حسن العاقبة وان كان منحوسا يكون احمقا جاهلا لئيما ويدل على عكس
ما ذكرناه وفي الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا صافي لطيف الكف خطيبا
متكلما عند الناس يكون ممن يعرف صناعة الحقر بعيد الكف كثير الاصدقاء ويعير
بالنساء وينتفع بالزكاة ويكون مشكلا حكيما جامعا لكل العلوم والترجمة وان كان
منحوسا فيدل على ما ذكر وفي السنبلة يكون عاقلا عالما صاحب حكم واموال مستقلا
بالملوك والوزراء صادق الوعد كثيبا لبيبا صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس
وينتفع به ويراه باولاده وربما كان خطيبا فاضلا ويسعد في وسط عمره ويموت عزيزا
عظيما ويكون مبهوتا مباركا عارفا بتعبير الرؤيا وان كان منحوسا يكون متحيرا خادما
للمساجد او لصاحب علوم ويدل على الكد والخيانة في كسب ضيق العيشة ويموت ميتة سوء

ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم
والطب قريبا عند الملوك كثير الاموال والكنوز ويكون مسعودا في الناس صاحب
نية صادقة مع الله تعالى وبعيدا عن اعمال الشر ويكون سعيدا عدلا ويتزوج بامراة لها حسب
وقدر ويفرح عنه بها وبولده ويكون حرا قويا ذكيا عالما بامور الحساب كثير الحجيج ويحب
رياسة ومرتبة وان كان منحوسا يدل على انه يصيبه جرح الدواب سفاكا للدماء صاحب
حضرات شقيا معاند الاصحاب خبيث الملتقى وفي العقرب يكون قائدا او صاحب
جيش او وزيرا حاذقا في السياسات والعلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب نعمة واموال
ومرتبة وعزة وصاحب للسلطان شكلا وجيها عفيفا سعيدا مقبولا محبا في قلوب
الناس خطيبا شاعرا موسيقيا ويسر بولده وبنائه واموال وان كان منحوسا يكون
محتالا كذابا صاحب خيانة ويفتقر في اواخر عمره ويسخطه السلطان ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي القوس يكون ذا جاهات وامور في منازل الملوك صاحب ضياع لطيفا وجيها
ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضة يتكلم بالنجوم والكهانة
وان كان منحوسا يكون خادما مضطهدا او مكاريا فقيرا ضيق المعيشة وكسب في رفقة
الاراذل ويدل على النكبة والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون عاقلا
لبيبا زاجرا للطير عالما بالسماوات والنجوم ويجوز ان يظفر بمال وكنوز وربما كانت معيشته من
الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش فيكون شريفا وجيها حسن الاخلاق
والولد عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والعقور صاحب دولة وقصور
وان كان منحوسا يكون محتالا لصا سارقا [illegible] ويكسب اموال الحرام ويدل على عكس
ما ذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا محتسبا عدلا متقشفا مسرا غنيا يحب العلوم شاعرا
في الزهد والمراثي عالما بالحساب والهندسة واجراء المياه والابنية والعمارات الحسنة ويكون
لغويا لطيف الكف يعرف الصناعات المختلفة وان كان منحوسا يكون [illegible] بين الناس
ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت يدل على مصاحبة الاشراف في مجالسة

الملوك

الملوك والنقل بخدمتهم من غير فائدة يحصل له منهم ويكون صبورا في الاعمال عالما
بامور الدين صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط في الدولة في الموضع المرتفع والنكبة
من الملوك ويدل على قلة الفائدة ويكون سقاما زمنا ولا يزال في تعب ومخافة وسوء
تدبير عمره كله غير محمود ويكون ممن يخدم لغيره ويقع عليه بالامور [illegible] الفقير
في البروج حوله في الحمل يدل على ان المولود يصيب عزا وكرامة من جهة الملوك والقواد
والعظماء ويتولى اعمالا جليلة ويكون سعيد المجد صاحب رتبة سنية وجاه قوي ويكون
محبا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في افعاله مقبولا عفيفا ذا مال وضياع صالح
العمل والنية منصفا ناصحا لكل احد حميد العاقبة وان كان منحوسا يدل على افراح
يلحق المولود من قبل الاولاد والنساء ويكون خامل الذكر ضعيف الحال قليل المال ردي
التدبير خادما يخدم غيره ويتفق له اسفار رديئة غير محمودة وفي الثور يكون
عالما حكيما اديبا شديد البطش حسن الخلق ويصاحب الاشراف والملوك ويصح جميع
امله كبيرة ويكون منجما كاحسن الوجه والعشرة صاحب تدبير وضياع وابنية واستقرار ويكون
لبيبا عاقلا [illegible] في الشر والحظوظات له مروءة وهمة عالية ويعلو همته ومرتبة عند
الملوك ويتولى اعمالا لهم ويجمع اموالهم ويكون كثير المال والغنية ويحب الشرب
والغناء ويعرف طرفا من الموسيقى ويتزوج في صغره ويفرح عنه بولده ويبتدئ [illegible]
اللذة ويكون [illegible] وان كان منحوسا يكون مشؤما [illegible] ولده ويفنيه في
صغره ويكون متلفا مصائب ويكون كذابا نماما ويحصل له امراض الصدر ولا يكاد ان يصيب
الية شرور حالاته ويوجب قربه الملوك البحرية البعيدة وربما كان من اعوان
الشرطة والسجون ويحصل له اذى من العظماء والملوك وفي الجوزاء يكون المولود
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف ورفعة واقبال ودولة وربما كان من الوزراء
والملوك ويرؤس على خلق كثير [illegible] كل واحد صاحب علم وادب ويرزقه حظ
ونجاة تدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير مسرورا بالاهل والولد صاحب امر

ونهر وكنوز ودارصيني ومنقلات ويدل على الكهانة والنجوم والطرب بالعود والزمر والرباب
وان كان منحوسا يدل على ضعف حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم المياه او
قطع الشجر ويكون حسن الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل
على انه يكون ميمونا مباركا له دولة وعز وشرف ومال وذخاير صاحب شعر وكلام وادب
يحسن المساحة والهندسة واجراء المياه ويكون سخيا جوادا ويتولى على اقوام من بلده وله
رياسة عليهم ويسر باهله وولده وربما كان من ارباب الدواوين واستخراج الخراج والحسابات
رفيعا في كل عمل وان كان منحوسا يلحقه في اسفاره نكبات في مصائب بروته ويدل على
عكس ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء ويكون صاحب امور كثيرة
رزينا عاقلا اريبا موسرا وجيها متكلما عفيفا صاحب اموال كثيرة محمود الامر ويعلو
مرة في وسط عمره ويحب الصيد والركوب وربما كان قايدا او فارسا جلدا ذا همة وقوة
وان كان منحوسا يدل على النكبات والروعات من السباع والوحوش المؤذية ويهلك
له ويستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرات ويدل على عكس ما ذكرنا وفي
السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه موسرا غنيا
ويتولى اعمالا للملوك والعظماء ومحاسبات العمال والكتاب ويكون محبا بالتجارة في كل
الامور جريا منها بحب الغناء ويكون كثير التزويج ويسر بالاهل والولد ويكون وجيها او وزيرا
صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء لطيف الكف في صنايعه واعماله وان كان منحوسا
كان عسر المعيشة عسر الحال يحزن على اولاده ويتغرب في البحار ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي الميزان يكون صاحبا للملوك والعظماء كاتبا عاقلا منجما في الامور نجيبا
له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة ومستغلات يرث من
اباته واجداده مدبرا معروفا وجيها صادق الاحلام مشتغلا بامر المعروف ويسر بالاهل
والولد ولهنا ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط عن
المنزلة والكساد والفقر ونقصه في وسط عمره ويكون خامل الذكر رديء الحال شعر

البحث

البحث ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب يكون مقداما شجاعا اديبا فاضلا
صحيح الراي كثيبا عند الناس مذكورا معروفا وله رياسات على قوم ويكون حاله صالحا
عند الرؤساء مقبولا عندهم ضعيف الروح محاضرا ويدل على انواع الطرب واللطف بالمعاني
وان كان منحوسا يدل على الخبث او من يلعب بالات الملاهي كالزمر والطبل والبوق
ويكون خامل الذكر فقيرا حقيرا محروما ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان والبحور ويكون
سيء الظن على اقربائه وربما اكلته السباع او مات له من لدغ الحشرات وفي القوس
يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء مهيبا له رتبة وعزة
عند الملوك يكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا
سخيا عالي الهمة كالملوك للدواب والفرسان ويجيئه من جهة الاسفار فوايد كثيرة ويكون
ذا خطر من الناس ويكون متوليا عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا
ويكون ضعيف الحال بيادي معاداة السفلة رجالات تحتال على الخبث او يسقط
من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل ان المولود يكون صغره سعيد الجد مقبولا
عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الجبايات واستخراج الاموال ويكون
متوسط الحال من ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت غريب او في الغربة
ويعيد منها خيرا وان كان منحوسا يدل على نكبات تلحقه من اصحاب النسل ويقع
له اسفار رديئة غير محمودة ويصيبه حبس فيه وغربة عفيفة ويعمل اعمالا غير محمودة
ويلحقه افة من السباع وعكس ما ذكرنا وفي الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا
متواضعا عند الناس ويفرح في وسط عمره ويرأس على خلق كثير ويحوطهم ويسر بالاهل
والولد ويكون له بنيان واملاك وعقارات وتجارات ويكون ممن يركب البحار
ويتولى اعمال مجاري المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يركب المخاطر في
الجماع وغيره ويلحقه نكبات من خصم عليه ويدل على الذهاب والظهور ويقع له مخافة
البحر ويكون سقيفا رديا وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له دلالة على المياه

والارض يكون عنه الاشراف والمشايخ ويتولى اموال الضياع ويكون رب الحال
والمنزلة غنيا كثير المال يتولى الدراهم والدنانير ويدل على ميراث يحصل له من
قبل الغرباء ويضيع كثير من ماله في اداء الخراج وان كان نحسا يخاف عليه من جهة
واللصوص ويكون كثير الانتقال والاسفار خوفا وطمعا ويحصل له دواهي في دينه
من جهة الضيافة وطلب الخروج الى المعادن ويشكو من وجع المفاصل ويصيبه
مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بئر او موضع عميق النوع
الثاني في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا
حلول زحل في بيته بالنهار يدل على ان المولود يصادق الاشراف
والعظماء ويجمع المال ويجمعها فقير النفس سيما ان كان في الطالع او مع سهم
السعادة وبالليل يكون شقيا مقبلا سقاما دائم الضجر من الرطوبات والبلغم
سيما ان كان في وجهه او صده وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاخافة
من العظماء وغيرهم ويرى ولده وولد ولده وينتظر في بيوت الرؤساء والاماكن المرتفعة
المعظمة ومنازل الملوك ويصيب بذلك منزلة عليه وخاصة ان كان الطالع
من احدها وفي بيت المريخ يكون غليظ القلب في ليل امره ويغضب فاجرا لغضب في غير
موضع الغضب ولا يرتفع من منزلته ويخفي في الشر خاسرا في الخير يهون اعماله بالنهاية
وفي بيت الشمس يدل على العيشة الصالحة والنفقة من قبل الاباء وسعادتهم
وكثرة اموالهم ويكون امرضه من الرطوبات ويكون نهيبا كثير المال يرتفع
حاله سيما في النهار وربما دل قتل الاب سيما بالليل وفي بيت الزهرة
يصلح احواله ويفسد بخاصة ... وربما نكح بعض محارمه ويتزوج بمن لا خير فيه
ويميل ... ويفسد بسببهن ويحب نكاح ذوات المسكنة من النساء وذوات
السقم والاباء والعجائز ويكون قليل الولد ويحفظهم ويحزن من قبل النساء ويكون
في تالف ... فان كان مع عطارد كان لوطيا وان كان مع الزهرة والمولود

هش

انثى فلا يكون لها حياء البتة وفي بيت عطارد يكون به ثقل في اللسان او
فافاء بطيء الحركة عوضا على الامور والنفس سيء الخلق حسودا وسيرته يسيره ويكون خبيرا باسرار
الكتب ويلحقه مرض بسببها وفي بيت القمر يدل على انه سيغتنم حرا لاماله ويكون
سقاما ويلحقه اوجاع من برودة او مرة سوداء وربما ابتلي بطريق الرمي والمعونة بالقبة
العظيم فان انفصل من تربيع او مقابلة فيدل فلاحه او دوام عسر العلاج وان نظره
المريخ او عطارد كان المولود من اهل الخاصة والسكنة والهم والزمانة ورفا والاعتبار
مع سوء الحال وناظره المشتري والزهرة يصلح ان يعضر الكف وحلول المشتري
في بيت زحل يدل على الاموال والغنية والثروة بسبب الشهادات وبعض
الخير والصلاح وسعة المال والمنفعة بالمال ويصحب الملوك والعظماء ويحسن عليه الثناء
والمحمدة سيما بالنهار فان نظره زحل من مودة فيدل على كثرة الاحوال والارضين
والبناء وغرس الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق ويكون معه عنده
الرؤساء والانس فيه في التربيع والمقابلة فيدل على الخصايم والمنازعات
جريا على القتال وذهاب الاموال وبعد صيته ونيل شأنه وربما خرج على
ولده ويصيب الاذى قبل سلطان والعصر وفي المقارنة فيكون معروفا عند
الملوك والاشراف يصيب منهم منزلة ومالا فان كان مشرقا والمشتري مغربا كان المولود
في اول عمره شقيا محروما ويستقر حاله في اخر عمره ان كان المشتري في بيت نفسه
فان المولود يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك والاشراف بالليل فدون ذلك
ويخبر من اشياء قبل وقتها ويكون من جهة الدين وفي بيت المريخ يكون المولود امير الامراء
ورئيس اصحابه رب الاهبة ... في اعماله فان شهد النيران والمريخ زادت الامرة
عظما سيما ان كان النيران في الاوتاد وما يليها في بروج مذكرة فان ذلك يدل على
انه يكون قائد جيش ان كان في الحمل وان كان في العقرب يامر على اهل البحر ويقاتل
السفن وفي بيت الشمس يكون المولود رئيسا صديقا للعظماء محمود السعي بين الجماعات

فان كان في وتد اوما يليه من غير ان يكون معه زحل او المريخ فانه يكون كثير المال دائم نعيم
سعادته سيما بالنهار ويكون مكرما ومحبا للملوك صديقا لهم سيما المواليد النهارية
وفي بيت الزهرة يكون صديقا للعظماء وفيه نشاط وجلد ظاهر معروفا بالحزم ويتزوج
من ذوات القدر والفضلاء من النساء ويحب سماع الملاهي ونحو ذلك وفي بيت عطارد
يكون شديد الراي فهما مدبرا محبا للملوك دائم نعيم الجبيه ارزاقهم ويحبه الناس
ويظهر مرضه ويكون سلطانا في المداين او يكون فيها بالتدبير ويتولى على السياسات وتدبير الاموال
كثيرا ويزيد فهمه وادبه وعلمه وفي بيت القمر يكون مذكورا سعيد الاعراق ويخبر بما يحدث
كثير السعد عظيم الخطر والقدر صديقا للملوك والكبراء وينال منهم حظا وكرامة سيما ان كان
في وتد او ما يليه في مواليد النهار وبالليل ربما يكون من مرمة الدين وفي نجمه احوالهم حلول
المريخ في بيته وفي صدر يكون المولود نشيطا جريا في عمله وخاصة حكمها يتدبره ويضيع
من يديه ملكا المال ابويه كثير الحقد المكر وربما يموت من يتقدمه من الاخوة وولده ويرثه
اموال فان شهدته السعود حللت ذلك وفي بيت المشتري يكون شريفا معظما
بهيا صديقا للعظماء ويدل على الفروسية فان اتفق ان كان يكون المشتري في بيت
المريخ يدل على انه يكون اميرا بامر او رئيس الجيوش والجند في الاسفار ويدل على الخير
والسلامة والامن وفي بيت نفسه يدل على ان المولود يكون مذكورا مختارا محمودا للكلام
معظما عند ... وربما كان من اصحاب الجند والمشهورين وينجح في كل ما يعالج من الاعمال سيما
ان كان ليليا وان كان نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع ونكبات او سقوط او
صرع فان نظرته السعود خففت ذلك وفي بيت الشمس يدل على هلاك ابوي المولود
والشهيد بامراض يكون في بصره او في معدته او في جوفه ويصيبه اذية من النار او من الحديد
او من ذوات الاربع والاشيا عسره وربما كان موته فجاة او يؤخذ قهرا فيقتل ان شهدت
له دلالة بموت او بلية ويموت ابوه في غربة او فجاة او يقتل فان نظرت اليه السعود اصلحت
كثيرا من ذلك وفي بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواحش ويتزوج عجز

قد

قد جامعها قبل التزويج وربما يكون محاربه ويبرز بشاوة عنه ويكون سريع التزويج
لا لعيب عليه ويصيبه بسبب النساء وبلاء ومضرة ويفتضح في النكاح فان كان في الميزان
لحقته اذية من نار او صدمة سيما في الحبشة او في المواضع الخفية فيكون زانيا وان كان في
الثور كان فاعلا للفواحش لهم وفي بيت عطارد يكون المولود فهما حسن المذهب
كثير الكلام صاحب جدال ومقالة وتجارب في المعيشة ويرغب في الخصومة والغضب
ويقال عليه مقالات ردية ويكسب المال من وجوه الشر ويرتكب الافعال القبيحة من فعل او
لفظ ويكون كاذبا عالما معلما ويتفضل على كثير الناس بالحكمة والعقل سيما اذا صلح
ابواب الشر كثير الاعداء وفي بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلادة والجرأة
والذكاء والعقل ويكون به اسقام كثيرة ويفسد المال ابيه وربما كان موته فجاة من
الاعداء وربما كان بآية سقيم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون رديا حلول
الشمس في بيته وفي صدر يكون المولود طيب النفس كثير الصعود والصحي في ... من
الاعمال سيما بالنهار وفي بيت المشتري يكون المولود رئيسا شريفا يجمع المال ويصيب من
جهة الاباء وسيما ان نظره المشتري من سائر الجهات فان نظر اليه من المقابلة فانه يدل على
بعض ما ذكرنا وربما خالط عرم ابيه واخوته واقاربه وفي بيت المريخ يدل على مرض
وسقم وبلاء يصيب المولود في ابويه اما الاب فيموت قتلة سوء واما الام فيكثر من اولادها
او يموت وهو صغير ويتستر حاله بعده ويكون متنفرا فاجرا ويصيبه وجع الكبد او المفاصل
سيما ان كانت في العقرب والولادة نهارا وان كانت في الجدي فانها يدل على الشرف
والسعادة عمره كله وبالليل اقل من ذلك وفي بيتها ان كانت في الوتد والولادة
نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا معينا كبيرا ويكون غنيا من كده لا من مال غيره وربما كان
من ولاية عظيمة يتولاه وبالليل يدل على ان اب المولود يكون قليل العقب وربما كان المولود
يتيما لا ام له ولا اب وربما اصيبه في الغربة وفي بيت الزهرة يكون المولود عارفا بكشف
الامور المستورة معبرا للاحلام يحبه تعبير الرؤيا محبا لكشف الامور صادق النية في الخير

كثير الرطوبة والمجامعة العذرة كثير الانتقال والاسفار وفي بيت عطارد يكون المولود كثير
الاحاديث حسن الافعال معلما للعلوم وربما كان منجما للفلاحة كثير الحيل ومحبا للقتال
سيما في مواليد النهار وبالليل يدل على ان المولود يكون سفر عطارد ويصيبه اسر ومرض
من الرطوبة والمرة وفي بيت القمر يكون المولود كثير التلذذ ويسقط في اكثر اعماله سيما
في شبابه فاذا طعن في السن نال الوجاهة وجمع [illegible] حلول الزهرة في بيت زحل
يدل على قلة الحظ من الاولاد ويكون عقيما سيما ان كانت في الجدي ويدل
على انه يزني بنساء واخوته او [illegible] اسرار ابنه او ما حرم عليه ويفعل ذلك فعل قبيح ردي
ويدل على الخوف ورداءة التزويج وفي بيت المشتري يدل على انه يكون مرزوقا من قبل
النساء والتزويج وربما كان عقيما ويكون ممن يتعلق بخدم العظماء والملوك وينال
منهم سلطانا ويصيب في الحجة والغنى ويكثر [illegible] العظماء ويكون مكرما معظما
وينال سلطانا بسبب امراة شريفة والغنى من عظماء الناس ويشرف من امر دنياه ويكون محبا
للنساء وفي بيت المريخ يكون كثير الجدال والخصومات في الحجة اذية من المكر والغدر وبطر
سرا بسبب النساء ويخالط الزواني مشهورات ومغنيات ويكون قتالا للناس بسبب
الغيرة ونحوها فان كانت في الحمل كان [illegible] اللعب اكثر والطرد وينكح بعض المحرمات عليه
ان كان له او قوم تقاومهم وان كانت في العقرب كان الامر اقل مما ذكرنا وفي
بيت الشمس يكون قليل الحظ من التزويج [illegible] التزويج [illegible] على
النكاح [illegible] الابطين بعد اعمال المستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء [illegible]
[illegible] المحقرة [illegible] بالليل ينال الشرف بسبب النساء محمودا عند النكاح
منجما [illegible] ويحب [illegible] الازواج وبالنهار يكون مرزوقا من النساء ويكون [illegible]
وينال له خصومات بسببهن [illegible] وفي بيت عطارد يدل على
القهر والخدمة للنساء والحذق ولطف الكف في الصناعة فان كان نهارا [illegible] سيما كان
عاقلا عالما صحيحا حسن الصورة والكلام صاحب [illegible] طيب النفس يحب الغنى

والشرب ويصيب مال الاباء والاجداد ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع
والتقرف فان كانت في الجوزاء فيدل على الصناعة والتصوير والتاليف الالحان والنقش
والعطارة وتزويج الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو وغنى [illegible] وربما
طبعها صاحب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر [illegible] محبا للاطعمة [illegible]
من الكبد [illegible] النساء ويكون [illegible] قليل الادب [illegible] على النساء حلول عطارد
في بيت زحل يكون [illegible] المولود [illegible] ثقيل ويكون ممن يتعرض للامور [illegible] العزم
والفكر ويستر اموره [illegible] غزير العلم [illegible] يطلع على اسرار خفية ويكون من [illegible] الصالحين
ومن ائمة الدين ومن يوثق بقوله عرافا منجما صاحب احاديث ويولف الخطب والمعاذير [illegible]
ويعبر الاحلام قاضي حوائج الناس وفي بيت المشتري يكون كاتبا نائبا فقيها بارزا في
القضاء الاحكام وامور العظماء والملوك [illegible] بالامور عالما بكتب المدن وفي
بيت المريخ يكون كذابا حلافا [illegible] قليل الدين والامانة والورع يكتب كتب
الزور والكذب [illegible] محبا للسحر والتزويج مضرا بما يقع في يده سيما ان كان مع المريخ
ويكون منجما ودلالته بالليل اقوى وفي بيت الشمس يكون منجما فهما صادق اللهجة بارعا
[illegible] حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور وتربيتها ودلالته بالليل اكثر
وفي بيت الزهرة يكون سرورا [illegible] محسنا منجما عالما بالاصباغ ويحب الزبرجد والزهر
وصفاء الالحان مستخرجا عالما في الكتب الخفية ماهرا في صناعة الحساب فان كان
في وتد ولم يكن تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذلك وفي بيته فان
المولود يكون كاتبا بارعا شديد الغضب سريع الرضا عالما بالكتب المستورة وكتب
النجوم والطب ويكون بصيرا بالتصرف والتجارة [illegible] بالاقلام عارفا بالحساب
مقدما عند العظماء بسبب العلم والفهم [illegible] وفي بيت القمر يكون
اديبا خفيف الحركات حكيما [illegible] حسن الادب والخلق وحسن المنظر منجما في كل امر
صالحا نقيا لبيبا يطلع على كثير من اسرار الكتب [illegible] كثير [illegible] حلول

القمر في بيت زحل يكون المولود بطيئاً عاجزاً او خراباً لامور بطيئاً في الاعمال والحركة فان
كان في النصف الاول من البروج فانه يكون سقاماً بشر بها المكر ويتبع في احواله نجلب على
مزاجه البرودة والرطوبة وان كان في النصف الثاني يدل على امراض السعال والطحال
ودوي الدم وحمى الناقض سيما بالليل وبالتقا اقل ضرراً و في بيت المشتري
يكون مقداماً سيدا اهله واخوته ويكون كريماً حسن الخلق واهل الكلام خير سعيه كثير المال
و في بيت المريخ وهو راجع في الضوء يكون المولود سريع الالتهاب مقداماً عليه شبههما جبارا
فارساً فارس مختلفاً شجاعاً قاطعاً للطريق او نقصاً في نقصان ضوءه يكون اوقات
ضرراً وذلك فان نظرته السعود فلت ما ذكرنا وحسنته والنحوس زيده ويقوته حتى
سوالبدا الليلي والنهاري و في بيت الشمس يسعد حال المولود ويكثر اعداؤه في ابتداء
امره ويفرح بسلطان حب وسعة وبعد ذلك يصيبه بالامنه فان نظرها من تثليث
او تسديس اول كان المولود مذكوراً كثير الاخوة والاولاد ويكون له خطر في نظراته فان
كانت الشمس في شرفه وتزداد ما يليه زادت في ذلك قوته وان كانت زايلة كان كان ما ذكرنا
من غير زيادة وان كانت ساقطة سقطت منزلته وخفي ذكره قليل الاخوة وان نظرها
من تثليث او تسديس ثم ان كان كثير الاصدقاء سعد في امر الدين و من التربيع الاول يكون
قوياً في امره و من التربيع الثاني يصيب سلطاناً ويكون مذكوراً في ذلك وان نظرها من المقابلة
يكون صاحب غلاة ويصيب [illegible] ربما لحقته شدة من قبل سلطان ويرث
على شقيق في القلب والمعدة والرئة سيما ان كان في الوجه الاول او الثلث من الاسد
و في بيت الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمايل مع الغنيين كانما يضحكان محبباً
في اعماله محبباً عند الناس سرور الكلام قدر المجامعة كثير الفوايد و في بيت
عطارد يكون المولود كثير الاحاديث بارعاً فيما يعلمه لسانه كيف شاء ومنهمكا
في الجماع سيما في الصبيان والنساء على غيرها ينبغي ويكون مرتكباً تاجراً فان كان
صالح الحال كان قارياً متعبداً في دينه ويصيب لا وتعبد على المولود ويزداد

على

على كبر السن خيراً ويكون فيكون قليل الولد و في بيته بالليل يكون عظيما شريفا
ولسيعفني ويحسن حاله ويكون جبة بعض القضاء عسير الحركات ناظراً في السر
الا ليس سيما ان كان في الوتد فان كان بالنهار فانه يكون مفتقراً ذليلاً في عناء
واغتراب وربما كان مريضاً سقاماً نكبة شديدة وادلالة الجوزهر في البروج
اذا كان صالح الحال لان طبعه مركب من طبيعتهما والله اعلم فصل في ذكر العقد
دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضاً حلول زحل في حده يدل على
ان المولود يكون عظيم القدر شريفاً معظماً كثير المال والارباح ويتولى اعمال
الملوك العظماء ويكثر نظره في امر الدين ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس
ويكون وجيهاً ومرضياً ويتزوج بالارامل ويكون صاحب سر في عمارة يقبل البروج
سند الحميد لا يضحك ولا يمزح ويردك على اهل بيته وقرابته حسن العقد غامض
الكلام وربما دل على [illegible] والكذب وردائة العقد على الكناس وان احسن اليه
وان كان منحوساً دل على طول عمره واعماره واولاده و في حد المشتري يكون
كثير المال كثيرا ما يبتغي في الاعمال ويسر باهله ويبلغ اماله فيهم ويحب ان يحضر بات
ومنازعات يكون بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع في بلايا عظيمة وافة شديدة
وهم واوجاع وربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة والادب
وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق اولاداً وعند الكبر و في حد المريخ يدل على
غربة الابوين وفقرهم وسفره بسبب الدين والعلم ويموت اخوته فراح وعقور بالجبهة
صاحب كذب ورزور ولا يكون له صديق وان كان له يتيم وده قبيح الخلف سمج
المنظر كثير الهموم ضيق الصدر زناً قبيح العقد او بعض الاعضا كافة الناس ونائله
حسن ودماق وقطع بالحديد غير منجح في عمله وعمل غيره وينقرض على جلده ولا
يزال قليل المال قليل الرغبة في النساء وان كانت ارملة وموتة بغتة سوء
و في حد الزهرة يدل على كثرة الاوجاع سيما في المنه اكبر وربما مات امه

[illegible] صح

قبل ابيه ويرزق الولد من نساء عدة ويصيبه مهن اذية ويكون غنيا موفقا لانه
مشوش القلب كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب في العجائز ويربي اولاد الغير بالعشق
الزنا ولانه ويعد عند الاشرار وان يزوج بامراة نال لها منها مكروه وفي صد
عطارد ينال المولود مضرة او مشقة من قبل الملوك ويحزن على ولده ويكون لين
الجانب طويل السكوت مخادعا في نفسه كاتما لحاله داعيا وعلم بالكتب مهيبا محبا فيه
كثير من الناس فان نظره عطارد من مودة كان كاتبا ماهرا او الكتب ولكان ان يكون
معيشته من ذلك ويستعمله الملوك بسبب ذكائه وفطنته وليعد عزة وزاهية نفسه
ومن العداوة فيكون احرص لهم ويصيبه من فكره بلايا ويحب الكفار في الجبال
والاودية والبراري ويكون مهولا لا تحبه ضعيف القلب حلول المشتري
في صد من يعد السلطان عملا او يروس الناس ويصيب الارضين خيرا ويكون محمود
الخصائل كثير التجارب كان كلامه موكبا ويفيد بالامر شراء الناس ولكن يحسبه بيقر
عليه ويعد اعمال الخير بنفسه ويتزوج نساء وكثير مستأمنه ويحب الاذاعة والمغنيات ونياله
فضيحة من قبلهن وربما يلحقه او جاع في اماكن خفية من بدنه ويتغرب من وطنه وربما
ورث مال خونة ويكون لبيبا متوددا ويلحقه بلايا في اواخر عمره من سجن او وثاق و نكبة
من التجارة ويصيب بعد ذلك مالا كثيرا او في صده يدل على انه يكسب مالا صالحا من
جهات متفرقة سيما كلما حصل المشتري في صده ويحتاج لخدمة الملوك والعظماء وعلى العبيد
والاماء ويحب بنيه ويربي ولد ولده ويصيب خيرا من قبل السلطان ويربح في التجارة
وكلما وصل الى صده صدر منه هذه الدلالات وفي صد المريخ يدل على بلايا
وشر كثير سيما في الابتداء ويلحقه المعالجة بالحديد والسقط ويرى موت ولده ويهم من ليس
له ولد فان نظره سعد كان له ولد في الكبر ويموت اوله ويكون سمي المروءة وان
كان في الاوتاد ونظر في النيرين فيحار في المروءة والشرف فان كان المريخ
عنه ذلك في البروج المذكورة كان ملكا مسلطا وفي صد الزهرة يدل على الزوج

الصالح الموافق ويلحقه اذى من نساء الملوك ويتهم بعض اعمال الرؤساء ويدبر امورهم
ولا يزال مع نساء لهم ومعيشته من التجارة او بسبب الكتب ويكون مسلطا على اموال غيره
ويعيش في سعة وكرامة ويكون معظما طيب العيش ويعد من الجماعات ويصيب اليه الكرامات
من الملوك والعظماء ويكون فرحا مسرورا في اواخر عمره وربما نكح اخته او من محرم عليه ويناله فضيحة
بسبب البنات ويكون له اولاد صالحين وفي صد عطارد يكون عالما بسير الامم وما اراد
باسحب وينال منزلة وما لا حسن العبادة في دينه ويلحقه حزن على نسائه وولده ويكرهه الناس
لاجل علمه ويفيد سادة بذلك ويكون مبتجحا في معاشه ويتهم بعض ارباب الدين داوب الملوك
وربما كان مسلطا على بعض المدائن ويستغني باتخاذ بعض الضياع ويدل على العفاف والصدق
وحسن العاقبة ويحب الادب والحكمة وكلمة طعنه اسنا ازداد عقله حلول المريخ في صد
زحل يلقي المولود شدة وعسفا وبلايا ويرى في رتبة الجيد ويكون سفاكا للدماء صاحب فراغ
وبطالة مصادقا للصوص بطرف اعماله حيف في الكلام ضايع البعض حسن الهيئة مهلكا لغيره
وربما اصاب سلطانا في اواخر عمره ويصير اليه مال غيره ويسعد امره ويحب الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان تناظر اعداوة او ضعفا وفي صد المشتري
يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا وفي رتبة الملك ويصيب اليه عز و
رياسة وقوة وكذلك يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته وشرفه ويتزوج
بامراة شريفة فصيحة الكلام اصيلة ويكون سريع الغضب يخاف الناس صاحب المكر ويشرب
كذاب نمام ويفرح باصدقائه ويستفيد المال غنيا عند المعيشة شريفا مع الاشراف
فقيرا مع الفقراء ويعد اعمال السلطان ويرث ابواه ويصيبه من نسبهما خيرا ويرث
على السقوط من موضع مرتفع او يقع في غرق وفي صد يكون المولود مباركا وينال الشرف
والمجد بسبب النكاح والوقوف في الحرب ويكون حقيا مشوش القلب كثير الاماء والعبيد
فان نظره سعد في بعض مراتب المملكة ويكون مسلطا على الناس محمودا في المحافل
ويتصرف في الرساتيق ويكون محسود اكثر الاعداء وربما مات ابوه فجاءه بسبب

ومعيشته بسبب
وسعة ورزق
حم

الدم وفي صدر الزهرة يكون سيئ الحال في امر النساء ويتزوج بمن لا يليق به ويذهب ماله في الاسفار
ويموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في صدر الزهرة يدل على انه يتحقق بسبب النساء ويكون
مليح الوجه حسن المنظر ويتسلط على اعناق الملوك صاحب لهو وسرور كذابا سخي النفس وكف
حريص على النساء ويجهر بالفاحشة وربما يكون [illegible] بيه ويحيقه وجع الامعاء والفؤاد وفي
صدر عطارد يكون المولود [illegible] لا يحمد على العلم الحميد ويكون كثير الاعداء والحساد
ويسبون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب في الحيا طويل اللسان سقاما وربما نال
اليه مضرة عظيمة ويصاحب الدعاء او يبغض الخير وينال وثاق بسبب اللصوص بعيد الغور
اصيل الراي حريص على تعليم الاشيا المعجبة وبعادته اصله ولا يزال يدوم ونكدا ويكون غدارا
ذو وجهين ولسانين وكلما طرح في الستين استراح المولود من صدره المريخ قليلا وربما فقد
اكبر ولده حلول الشمس في صدر زحل يدل على طول الحياة ويكون مراعيا
وله اخوة سعد وربما ومناصحة الملوك التقرب منهم ويفرح بولده ويكون جيد العقل
حكيما كاهنا عالما بالكتب والاسرار ومنهم من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كانت
ادلة المولود في البروج الوحشية وفي صدر المشتري يكون معظما لحاله اهل بيته وكثير
من الناس ناجوا كثير التحمد حسن الراس عظيما في اعين الناس محمود العواقب كثير
الاصدقاء والخير والمال والسابق والقرب ويصاحب الملوك والعظماء ويغترب في البلاد
ويكون حكيما ووزيرا وينكح بعض المحرمات من اهله ان كان اهله وفي صدر المريخ يكون ذكيا
سرقة اسريع الغضب ربما تحقه معالجة ما يحدث في بعض اعضائه ويصيبه مرض فان نظر الشمس
يدل على انه يكون من افادات نظرها سعد يطلب من الشر كله ويحب الحرب والقتال والالات
ويادر ارضا غريبة ويتزوج بامراة بارعة الجمال ودولية الاولاد ويشتهر ربما للناس في اللعب
في حرب بتالم فزع وهول او يلقى حبا وونا فادا يكون حسن الهيئة وينجح في كل ما يوقصه
ويموت ميتة سوء بالحديد وفي صدر الزهرة يكون فرحا بامالة بجماسرورا الحجاب
للنساء متزيا بين جيد الراي والتدبير للامور وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم من يلتزم

بيوت

بيوت العبادات وتبتع حاجة بذلك ويفتقر من المال وكلما طرح الزهرة في غطة في القدر
والمنزلة سلطانا وجماعة من الناس عالما بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحكم
العور القريب من الوجد وبما عندربه صحه فانه ولقيه مال كثير وفي صدر عطارد يكون نعمة
من الكتابة ويعيش عيش الحكماء وذا زهادة ويتكلم بالصواب ويكون له اولاد وكرامة الملوك
ويكون سعيد العجلة الغور كثير الفكر يشتهر بالملوك ويبر الناس وربما كان طبيبا وكيس
ويعمل على الحجاب النجوم والصور والنقوش يفترشه من الارض فربما قتل المرد ورا
وما ولايات ويدبر امور الناس حلول الزهرة في صدر زحل نصيب المولود تخليطا وعم
بسبب النساء ويتزوج بالمتبرجات ويحنف نفسه صبرا ويلحق بجامع العجائز ومن لا يستحي زوجه
مثله ويكون من غير جنسه ويقع في امر النساء وكلما حصلت الزهرة في صدر زحل خاف عليه
المكروه بسببهن فان نظر اليها سعد وكان تمزج الخير بالشر ويكون ضعيفا فقيرا لا ولاد
ربما كان عقيما او عنينا بطيء الحركة سيئ الحال غير معتقد في ملته وربما ولد فله والد قديم علم
ن في صدر المشتري يكون عالما مذكورا متصرفا في اموال غيره ويرزق اولادا ويكون
خرما ناجرا كبير حسنا ويعرف عند الملوك والعظماء ويلي الامور الكثيرة ويكون محبا للاهل
بيته ويسمعون قوله ويطيعون امره ويدبر مواضع العبادة ويعمرها راهبا ويكون
عمرا كده واحسن العاقبة يشتغل غاية المعيشة سواء بيته مرزوقا وينال العزة بسبب النساء
ويتزوج من اهل العفة والصلاح والعقة ويفرح بما يكون له وبما يمر من الاعمال ويتعلم
بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الارضين والتجارة ويتسلط على الاموال
العظيمة صادق اللهجة بعيد الغور ويفيد الامراء والعبيد وفي صدر المريخ يسوء حاله في
التزويج ويكثر الزنا ويلحقه اهوال بسبب النكاح ويفترشه وعنف في جهتهم ومن جهة
الاولاد ويحب الفضة والظلم ويسترق في الكذب في الهيبة وكلما حصلت الزهرة في
صدره حنف البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب قوة جبارا عنيدا معجبا

يبغضه جميع الخلق حقودا مكارا غرورا مبتلا بالخصومات الضاره المفجعه وربما ينكح النسا،
المحرمات عليه من اهله وفي حده يكون المولود بهيا كثير المال بالنسا، والولد ويرزق ولده
اخياره ويتسلط على العبيد والاما، وربما كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم ويامر
بعمارة المساجد ومواضع الصلواه والمشاهد او يكون له رياسة بهذه الاسباب في بكرته
اهل بلده وكلما كانت الزهرة في حدوده تنجح في كل عمل يعانيه في ذلك الوقت ويحب
اللهو والغنى ويصاحب الملوك ويجلب انواع الذهب والفضة كيف يشا عارفا باسرار
الكتب والحكمة صاحب ارض وبساتين وان كانت منحوسة كان مشهورا بالحرص على الشراب
الزواني والمغنيات وعشقهن وربما ينكح بعض حرمان كان له ويكون لوطيا وفي
حد عطارد يدل على السرور بالنسا لطيفا الكلف في الصناعات ويصيب من التزويج خيرا
ويسعد باللهو والغنى ويصل اليه اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذا الامر في الجماعات
ويكون بهيا مسرورا عظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على العبيد
والاما، وينجح في كل ما يتولاه ويرزق اعلا مرتبة ويكون بالطب والنجوم والتعبير قويا
صاحب صناعات يتشرف بها ويكون من سكنة الملوك في جواره وينتفع به الناس وكلما طعن
في السن ازداد علما وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طويلا وربما سقط من موضع عال
او يغرق في ما، وان منحوسه حلول عطارد في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه
وبين اخوته اختلاف ويرى موت بعضهم ويبطل حاله في امر الولد ويبتلا من كثيرا ويحب
الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الخصايم ويقهر عليه ويكون دايم الافكار ضعيف
البصر وربما كان بلسانه خرس او لثغة او كمه او يكون اخرس او احول او كوسج
متكلما في الدين فقيها او عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حدوده لقي المولود
شدة او عسرة من بعض الاسباب المذكورة وفي حد المشتري يكون المولود عالما
بالكتب وتحريرها وتعبيرها ويكون متكلما في امور الدين ويجادل عنه ويغير فيه ويكون
عارفا بمقادير الخصومات ويكون حكيما او وزيرا الملك كبيرا او ناظرا في ديوانه وتدبير

للامور

للامور ولا سيما مباركا على اهل بيته ويناولون الشرف بسببه والرفعة ويتسلط على
اصناف من الاموال والخزاين ويلي ولايات تتعلق بالملوك والدين ويسعد بالاولاد
في ايام حيوته وبعده، ويرزق الاناث والذكور ويخضع له اعداؤه ويحب الاحسان
الى الناس والعباد من شره ويحمد عواقبه وينجح اموره وفي حد المريخ يرزق نسا له
وولده وربما اختلط او ذهب عقله وكلما حصل عطارد في حدوده لقي شدة ويحب
الباطل ويخالف غضوبا كذابا مكارا متكبرا صاحب الخصومة ولا يتكلم بخير ويحب الخصومات
ويكون خادم النفس قليل الحيا، جريا على الايمان الكاذبة حريصا على المال ويجمعه ولا يصيب
من اولاده شيئا ويولد له اولاد كثيرة وفي حد الزهرة يكون المولود غنيا طيب
النفس والعيش مسرورا فرحا بسبب النسا، والمولود يكون فرحا في اموره جميلا في صورته
وربما كان مغنيا صابرا بالغنا او غراما او صاحب ربابا او معلما للعلم والصناعات اللطيفة
والنقوش والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك ويتسلط على الضياع والاموال وما
توقف او يجد المتشبه ويسعد جده ويشتد قوته ويكثر حمد الناس له ويطيب الثنا عليه
عارفا باسباب العلم والدين والقضا، ويرزق التوفيق في ذلك وفي حده
يكون عظيم القدر مستحكما مطاع الامر لمن جوالا دايم والاسفار غنيا مذكورا كثير الفحص
عن العلم محترما ريسا على اهل بيته محمودا الكثرة ادبه وربما كان كاتبا للملوك ويحب
الافضال على الناس ويكون حسن البشرة جميل الملتقى موفقا على الاعمال ويعرض له
تهمة في الاحكام ويحزن بسبب النسا، ويقصد مساره بجانب الدين واهله حلو
الغضب في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معاشرة النسا، ويرث في اول
عمره واصلح حسن في اخره وربما كان على خراجه كلا قليل الصنيعة للكتب حبا ولا يتوجه
فيه ويكون ذميم المنظر في الناس ويسعد في اموره محبا للانصاف ويفخر بالخير ويكون
قويا شديد القلب يخفي اعماله ويصاحب الاشراف ويمجدهم اوجاع خفية ويتخذ الارضين
والبساتين صاحب عبيد واما، وينال الاولاد عند الكبر ويكون بعيد العوز ويقع

في ابراج العوض وينال منهم شدة ومخاوف ومرات كثيرة وفي حد المشتري يكون معيشته
من التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد
ماله كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل والانصاف ويصيب الحلال الاعلى اشرف نفسه ويبلغ
السعادة القوية بسبب المنطق محبوب المنظر صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب مجالسة
الناس كثير المشي حسن المشورة يبلغ ان كان للقمر شهادة في سهم المولود ويكون جيد
العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام وفي حد المريخ يكون سريع الغضب حديدا
متوقدا ويكون محبا لبس السلاح صارما شجاعا مكابرا عفيفا مائجا لطالب الرزق وربما كان
معاشه من النار والحديد وبعضه من السلاح ومن البهايم وان نظره سعد حلل ذلك
ويكون شجاعا عنه قليلة ويكون خبيثا ساعيا بالباطل قليل العقل محبته شدة بسبب
النساء وربما دله ولده من قبل الزنا وسببه تهم من النساء او من قتل الدم وفي حد
الزهرة يكون عظيم القدر بهيا جميلا كحل العينين متوددا الى الناس سيما ان كان البرج
انثى ويحرص في كسبه معيشته ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه وبينهما معرفة وخلطة
وقرابة ويبعد عن وطنه بسبب النساء ويكون له اولاد من نساء مختلفات ويحسن ويصيب بالامر خير
تحت ذكره العظماء والملوك في تعلم الاشيا من نفسه ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا وكلما طعن
في السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفهم وعلوم شريفة ويحب الملاهي
والغزل ويصيب الخيرة وفي حد عطارد يكون المولود حكيما للكتابة كثير الشهوات
يسعه الادب ويتولا اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشيا مجربا لها
وكلما طعن في السن ازدادت حالته قوة وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية
ويضر بسبب الاشغال كثير الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون اولاد ويعظم امره
ويستفيد الاملاك والمال حاجا على الاموال ويحب الصبيان والعجور والقول بهما والله
اعلم بالصواب الفصل الثالث في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في
مثلثاتها واتصلت كواكب اخر دلالات تختلف في مثلثته يدل على ان المولود يكون

عابدا

عابدا زاهدا تقيا ورعا خاليا للدنيا صاحب فهم ودراية وعقل وهيبة وبهاء ويكون له شرف
في المواضع التي يحبه ويرزق الولد ويحسن عيشه فان نظره المشتري منها كثر ماله وشرف حاله
وحصل له ملكا وعقارا ومزروعات وولدا صالحا يعضده وان نظره المريخ منها
يغترب المولود عن وطنه ويكثر اسفاره ويرى بلايا ونكبات عظيمة ومضرات من
قبل النسا ويعقبه بعد ذلك منزلة وكرامة ومالا وان نظرته الشمس منها كان المولود
موسرا من وسط عمره واخره ويكون له ذكر ورياسة وينال اولاده عزا وغنا وقدرة وسعادة
وان نظرته الزهرة دلت على المحمدة والكرامة والبهاء والنظافة وان نظره عطارد منها
كان المولود اديبا حاذقا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا حاسبا حسن الحال والمعيشة وان
نظره القمر منها دل على المنزلة من الملوك والعظماء والشرف والحرمة والقدرة وينال خيرا
وكرامة ويكون محمودا موفقا في اموره وان كان المشتري في مثلثته يدل على السعادة
والدين والتقى والورع والعبادة والحلم والفهم والجود والعقل والراي ويكون لين
الكلام سمح النظر معتدل الطبيعة يامر بالمعروف وينهى عن المنكر يحب الخير والشر ويكون
من العظماء المذكورين سيما ان كان في وتد او ما يليه وله في الطالع حظ وان نظره
المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفعة ورياسة وينال من العظماء
والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا جائزا في اعماله وان نظرته الشمس منها
كان المولود ملكا عظيما كريما عظيم القدر والرياسة والسلطان والسعادة القوية ويكون ممن
يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهرة منها دام فرح المولود وسروره
ويشرف حاله ويكون كريما سمحا جميلا حسنا عند الناس ويصيب منهم ومن الاصدقا خيرا جليلا
وان نظره عطارد دل على الفهم والعقل والرفعة ودربة اللسان بالكلام الشديد وكثرة
الدراية لمعرفة الاشيا ويسود اهل بيته ويعرفه العظماء والملوك ويكون عارفا بحساب
النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون
فيما يامر الملوك كثير الفرح والسرور قليل الحزن يطيب بما يقع في يده يحب لغيره مثل

ما يجب لنفسه خيرا صالحا والله اعلم في دلالات المريخ في مثلثه يدل على ان المولود يحب
ويسارع الى القتال والخصومة صاحب شجاعة وبراعة وشدة ونجدة وسخف فان نظرت الشمس
منها يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب يخالط السلطان ويكثر اسفاره ويكون
ردي الدين والاعتقاد وان نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة ولذة وشهوة
ويصيب فرحا وغبطة وكرما ويتفرغ الاولاد ويحسن الى اهل بيته ويكون فيه محبا ويعيش عمره في سعة
وحسن حال فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطبوعا لا يكاد يعمل عملا الا وفيه صلاح وخير
في دلالات الشمس في مثلثها يدل على ان المولود يكون مشهورا مذكورا مسعودا فخرا نفسها
شريفا عظيم الغناء دايم السعادة شديد الصولة والسطوة والتمكين وان قارنت في الامور
وكثرة الخير والرشد فان جامعتها الزهرة كان المولود حسن الاخلاق الكلام متوددا الى
الناس صادق النية في الخير حسن الورع كثير الجماع مفرطا ويبغضه الناس ويكون كثير
الاسفار عميق الراي دقيق النظر في النجوم وتعبير الاحلام والعيافة والزجر والفال وما
اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان جامعها عطارد يدل على ان المولود يكون عاقلا
حكيما غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعظماء وينال منهم منفعة ومالا وسعادة وذكرا
وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظره القمر فان المولود يكون شريفا عظيما رئيسا
لاهل بلده غنيا موسرا دايم السعادة عمره كله صاحب خير وصلاح ولا يكاد يطلب حاجة الا
ادركها في دلالات الزهرة في مثلثها يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة
كريما سخيا حسن الدين دايم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل
على ان المولود يكون متكلما صاحب نطق وحجج فهما عاقلا لا يحب اللهو والطرب والشراب
والزينة وغير ذلك من الامور الزهرية وان نظر اليها القمر يدل على ان المولود يكون فرحا
مسرورا صالح المعاش قليل الهم يحب اللهو والسماع منهمكا في اللذات مولعا خيرا دايم له ولد
في دلالات عطارد في مثلثه يكون كاتبا حاسبا شريفا مذكورا محظوظا ذا سعادة
ومنزلة من العظماء والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظره القمر يدل على

ان

ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بهجة ودراية وطلاقة لسان ورواية
كلما يسمع ويستودعه قلبه في دلالات القمر في مثلثه يدل على ان المولود يكون
عظيما شريفا قويا مكرما وله من العظماء والملوك منزلة وقدر وتمجيد وحالة حسنة
ويكون صاحب صناعة شريفة مذكورة وفضل ورياسة وافكار كثيرة في ذلك
دائم المعاد فان نظرت اليه السعود من مثلثه كان كثير المال والجاه والاولاد وان
نظرت اليه النحوس قلت ما ذكرنا الفصل الرابع في ذكر دلالات الكواكب
في اشرافها وهبوطها ووبالها وقد بينا من العمدة على الاحكام ودل على التفضيل فقد ذكرنا
فيما تقدم من الفصل الاول زحل في شرفه يدل على ان المولود يكون مسلطا كثير
التناول بالكيس قليل الخير كثير المال المشتري في شرفه يكون ملكا عظيما
ويكثر ماله وعدده ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده المريخ في شرفه يكون المولود
رئيسا مطاعا ماهرا كثير العلم والمنطق يحب اللهو والطرب الشمس في شرفها
يكون المولود صاحب فطنة وظرف وذكر حسن وملك كبير الزهرة في شرفها يكون المولود
عالما حافظا مصلحا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره كله القمر
في شرفه يكون المولود عالما حافظا فطنا ظريفا ويصيب ملكا ويكثر عدده ويرتفع
ذكره فان اتفق ان يكون رب الطالع وهو في شرفه وكان في وتد فان المولود
يكون له حرب ونسب ويبلغ شرفا عظيما وان كانا فيما يلي وتد لم يكن له حرب ولكن
يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ما خلا المشتري والزهرة فانهما يكونان في افراحهما فيدلان
ليثبت ما يدلان عليه في الاوتاد وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكن ليس مثل
الذي قبله ويعرف في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة النيرين المريخ وزحل
والشمس والقمر لانها تكون في افراحها يدل ثبات دلالتها اذا كانت فيما يلي الاوتاد
فان اتفق ان يكون في التاسع مثل الشمس ويكون في الثالث مثل القمر يدل
على عقد المولود وتدبيره باشيا، وان كان في الحادي عشر مثل المشتري او

في الخامس سيما الزهرة يدل على خفة طبعه ومزاجه وحسن خلقه ولطفه وان كان في
الثاني عشر سيما زحل او الخامس سيما المريخ يدل على دفع الضرر من قبل الاعداء والحساد
وقوة براءة الطبيعة ودفعها للمواد الرديه فاما القول عليه كونه في الثالث والحادي عشر
والمنقلب منه بما تقدم القول عليه كونه في البيوت المذكورة فان اتفق ان يكون الكوكب
الحال في شرفه مقبوضا بكوكب آخر احتاج الى الناس وكان تابعا وان انقبض بكوكب في
احتاج اليه الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون مقبولا من الناس وتتبع عليه
بالتجبر وان كان غير مقبول كان مبغضا مذموما فان اتفق ان يقبض رب الطالع كوكب
في شرفه يدل على ان المولود يخالط الاشراف والسلاطين ويكرمهم فان اتفق ان يكون
ذلك الكوكب في ترفع المولود ايضا شرفا عظيما وان كان في اجتماعه كان الامر دون ما
ذكرناه وان كان ساقطا دل على حصول المنزلة وسقوطها عنها في دلالات الكواكب
في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان المولود يكون قليل الحظ في كل فن وفي المال ايضا
المشتري في هبوطه يضر المولود ولكنه يكون بصيرا بالامور ويكون بليدا وربما غرق او احترق
المريخ في هبوطه يكون المولود كثير الامراض والاسفار قليل العلم والفهم يقطع الطريق ويؤذي
الناس لا خير فيه الشمس في هبوطها يدل على كثرة الامراض قليل المال ولا يصلح لاهله ولا لغيرهم
الزهرة في هبوطها يكون المولود مهموما [illegible] في دبره او مخنثا بعيد عن النساء ويكون سفرا [illegible]
عطارد في هبوطه يكون المولود جاهلا سيما ابيه كثير الاسفار في البر والبحر مستهينا بارض العدو
ويكون رديء التدبير لا خير فيه القمر في هبوطه يكون المولود متحيرا محبا للعقد والذهب فان اتفق
ان يكون رب الطالع في هبوطه ويقبض بكوكب آخر في هبوطه يدل على هلاك المولود وكون حاله
ويكون هلاكه من قبل نفسه ورب البيت وان يقبض رب الطالع والكوكب الحال في هبوطه
من الاوتاد وكان هو هو الحال للمولود وذلك فان كان المقبض في وسط السماء كان
الهلاك على يدي الملوك وان كان في الطالع كان الهلاك والعارض في الجسد من الامراض
وفي السابع من قبل النساء والشركاء او الاضداد او القتال والحروب وفي الرابع من قبل

الآباء والامهات وسوء العاقبة من السقام والتدبير الرديه فاما الكوكب الحال في الهبوط يكون
نحسا وانهدم عليه حائط او وقع في موضع مرتفع وكذلك القول على بقية البيوت
في دلالات الكواكب في الوبال زحل بالنهار في الاسد يكون المولود قليل الحياء جبانا
على الناس يفعل الرديه ويكون حريصا شديد الهمة وبالليل في السرطان لا يزال المولود في
شقاء وبلاء ونكبات كثيرة وامراض مهلكة واسفار رديه وقلة المال والنساء والولد ويكون
في ضنك عيشه المشتري في الجوزا بالنهار يكون المولود قليل المال ولا ينتفع بره وجهده
في عمله ولا يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبلة يكون كثير الامراض ويفارق ابوه واخوته
ولا يزال في غربة ويتزوج بامراة لا خير فيها ويحسن معها ولا يربح المريخ بالنهار في الميزان
يكون المولود شديد القلب مقاتلا لا يزال في ارض غربة وبالليل في الثور يكون كثير الخصومات
[illegible] زانيا كثير الاسفار قليل المال الشمس بالدلو ليلا ونهارا يكون بخيلا قليل الخير
وكثير المرض والسقام بارض الغربة الزهرة في الجدي يكون خلقا زانيا [illegible]
شراب [illegible] الشناعة عليه وبالليل في العقرب يكون [illegible] خلقيا لا خير فيه [illegible]
[illegible] عطارد بالنهار في القوس يكون قليل العقل خفيفا كثير الشر والحرب وبالليل في
الحوت يدل على كثرة الامراض والبواسير ووجع الظهر وحصول الماء الاصفر في العين
القمر بالجدي ليلا ونهارا يكون ناقص العقل كثير الاعداء ويبغضه اهله ويكون قليل الالفة
[illegible] فضل وان كانت الولادة ليلا وزحل مثلا بالاسد يدل تشبه دلالته اذا
كان في السرطان وان كانت الولادة نهارا وزحل مثلا بالسرطان يدل تشبه دلالته اذا
كان في الاسد كذلك القول على بقية الكواكب والله اعلم والحكم في دلالات الكواكب
[illegible] قربها من العقدة اذا [illegible] واحد من زحل والمشتري الى عقدة الراس ولاحدهما
شهادة في المولود يدل على ان المولود يكون عابدا متعبدا اشد [illegible] وكلما [illegible] زاد
خيره ونسكه وينال من ذلك اسباب رياسة وقدرا عظيما وان انصرف عنهما كان المولود
على زهد تاما ويدل الاشياء ناطقا بالحق والحكمة وان كان احدهما مع الذنب يدل على

العجز والجبن وقلة الدين سيما كلما طعن في السن ويكون فقيرا محتاجا وضعيفا عمره كله
المريخ مع الجوزهر او ذنب اليه يدل على ان المولود يكون شجاعا حربيا مقداما وينال
بذلك رياسة وشرفا وخليق ان يكون قايد الجند والياعلى بعض الاماكن وما اشبه
ذلك وان انصرف عنها زاد ذلك شرفا ورفعة وقوة ويكون له راي في الحرب منصورا
مؤيدا وان كان مع الذنب حيث كان معه ازداد المولود منه سفالا واتضاعا ومهانة
وخساسة سيما ان كان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر او ذنب اليه يدل على الزيادة
في الخير والصلاح وطول العمر وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك الكره
عظيما من قبل العظماء والملوك وان كانت منصرفة عنه ربما كان الملوك او العظماء وكلما
طعن في السن ضعفت منزلته وزاد جهلا وذلا وان كانت مع الذنب كان المولود من
الفقراء والاشقياء نكد العيش قليل الحظ مطرودا وان انصرف عنه ازداد المولود ضعفا
واتضاعا وخليق ان يكون من السؤال والمستطعين فقيرا محتاجا عمره كله وضيعا
مهانا ذليلا ومعاشه من الصدقة الزهرة مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون وجيها
رئيسا مكرما ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو والطرب والغنا وعيشه كلها في نعمة
وغبطة ومروة ويكون مشهورا باسمه مذكورا فان كانت مع الذنب كان المولود محقورا
وعيشه نكدا ذا هموم وفاقة وفقر وضعة وشقاء عمره كله العطارد مع الجوزهر يدل
على ان المولود يكون كاتبا عالما بالنجوم وامور السماء من صحب العظماء والملوك وربما كان
منهم ويدبر امور البلد والادب ويسمو قدره وحظه وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا
جرافا كذابا نماما وضيعا سارقا صاحب ضياعه قدره القمر مع الجوزهر او ذنب اليه
يدل على الضعف في النفقة وخاصة كلما طعن في السن وان جاوزه كان من ندماء العظماء
والملوك ومن يكون منهم وكلما طعن في السن ازداد اتضاعا وضعفا وان كان
مع الذنب حيث كان منه كان المولود صاحب فاقة وفقر وربما كان من اولاد السقف
والعبيد او يلحق بمراتبهم ولا يزال في نكد ونصب سيما ان كان في هبوطها الفضل

الخامس في ذكر احكام الدستورية واتصال الميمنة وارباب الساعات وذلك
انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من العشرة في المواليد الليلية فانه يدل على السعادة
من قبل جوهر ذلك الكوكب وان كان له في تلك الحالة دستورية من الشمس اعني ان يكون
الكوكب غربيا من القمر شرقيا من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على تاكيد السعادة ودوامها
والزيادة فيها واذا كانت للكوكب دستورية من النيرين دل على صلاح حال الاباء
وحسن العواقب والزيادة في الاملاك والذخاير وكذلك القول في سائر البيوت
ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية راجعا او في هبوطه او ردي الحال من جهة اخرى دل
على سعادة او زيادة في العمر فانه يدل على رداءة الحال في ذلك الوقت من عمره او سقوط
من السعادة ومتى كان للكوكب دستورية ودل بدستوريته على سعادة فانها تدوم
على المولود بمقدار تسيير ذلك الوقت في البيت الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال
واذا كان الكوكب الذي له الدستورية من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد
وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كانا في
برجين مختلفين وفي درجتين متقاربتين او متفقة في المطالع فانهما يدلان على السعادة
المشهورة الدائمة بشرط ان يكونا مقبلين فان كانت الشمس مقبلة والكوكب زايلا
او كانت الشمس زايلة والكوكب مقبلا فيدلان على سعادة متوسطة فان كان الكوكب
الذي له الدستورية دليل المال او السلطان او في بيت من بيوت الفلك او صاحب
سهم المال او سهم السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان فانه يدل على دوام
السعادة في الجاه والقدر من جوهر المدلول او البيت سيما ان نظر اليه رب الطالع
واذا كان الكوكب الذي يحس دليل المال او دليل السعادة او دليل السلطان او دليل
الاخوة او بعض الدولة التي لها الدستورية من نيرات النوبة يدل على محنة زايلة لكن يكون
لبثها بقدر ستة النحس وبقوة دستوريته وكذلك الكواكب يقع زوال ظلال المحنة
وبقوة الادلة الدالة على السعادة ودوامها ومتى وقع كوكب الدستورية في محنة

في اوج بعض نحا ويد بسنين او في بعض اوقاتها مثل هبوطا او رجعة او مكان ردي او احتراق
فانه يدل على تغير الحال في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال
في ذلك الوقت **فصل** في ذكر الحكم في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد يرجع
اليه واتصال الميمنة من الاتصال الكاين بعد المقابلة من الكوكبين كان في غاية القوة
والدلالة وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهاري والليلي بالليلي بجهتهما وان يكونا كذلك
كان الامر دون ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في ميمنة النيرين او احدهما فان
المولود يكون كثير المال والعقد ويرث في ذلك عن اباته واسلافه وتجمعه من ضياعه وعلاته
وان كان المشتري في الميمنة كان المولود محبا للصدق والوفاء والبر والعقد وكثرة الولد
المباركة وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا جريا راكبا مقتحما للاشياء وملازما
للسلاطين وان كانت الزهرة في ميمنة القمر يكون المولود جميلا حسن المنطق محبوبا مشتغلا
بحب التزويج واللهو والغنا وان كان عطارد في ميمنة القمر يدل على ان المولود يكون
فهما عالما عاقلا لبيبا ومنطيقا فقيها ادبيا مدبرا للامور جوادا فيهما فاذا اتفق ان
يكون احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى وازكى واصح للدلالة واذا
كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا تغفل النظر في هذا الباب عن رب جزء الاجتماع
وان الاستقبال الكاين قبل الولادة وتنظر ما حاله في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل
على سعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما وقع بالنهار في برج نهاري
ورب الكوكب نهاري وهو ايضا في برج نهاري وفي حظ سعد فان اتفق مع ذلك ان نظر المشتري
الى الطالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على استعلاء النظر في ذلك الاجتماع
وكلما مولود يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا خيرا كثير الرزق لا سيما
ان نظر رب مثلثة الاجتماع الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكاينة في البروج الزايدة
في المطالع افضل من الاجتماعات الكاينة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك
على الخير والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك ووقوع الجزء في حظ سعد نفسه حصلت

وتوعنه في خط نحس لان الاول يدل على الخير التام والثاني يدل على الشر الصرف فان
اختلف الحال امتزجت الدلالة بالخير والشر وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في
برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في برج ليلي وكذلك واحد من الجزء ورته في برج ما فوق الطالع وينظر
الى موضع الجزء سعد ولا يعلوه نحس من العاشر ومن نظر المودة فهو افضل وافضل ما كان موضع الجزء
في خطوط القمر او السعود وان دور المواضع له الطريقة المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على
الخير التام وسداد عقل المولود الذي يولد فيه وصحة جسمه واستداد عمره وان وقع الاجتماع او
الاستقبال بعكس ما ذكرنا كان الامر بخلافه وان اشتركا كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر
والقوة للاغلب في ذلك **فصل** ويقال ان اتصال الميمنة هو اتصال الاستعلاء وقد ان
الكوكب الذي في العاشر يعقب شعاع الكوكب الذي في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي
في التاسع او الحادي عشر والذي في الحادي عشر او الثاني عشر وابلغ في الدلالة والكوكب المستعلي يدل
على النصر والظفر والغلبة والمستعلى عليه يدل على الهزيمة والذلة والخضوع والمسكنة واذا
استعلى زحل على المريخ في بعض المواليد فانه يكون جبانا عليلا قويا واذا استعلى المريخ عليه
يدل على ان المولود يكون سهوكا ضعيف البدن والقوة واذا استعلى زحل على الزهرة
يكون المولود عنينا وقت الجماع لا يرغب ولا يميل الى امراة وان استعلت عليه كان كثير
النكاح والتزويج واستعلاء المريخ على الشمس من العاشر يدل على موت والد المولود
خنقا او بزمانة وردية في بدنه ويقال ان تربيع النيرين اكثر تربيع النحسين ويقال ان الشمس
اذا كانت بين كوكبين متناظرين من النحسين مستعلية عليهما الا مجي له التاكيب
والتانيث وذلك انه متى كان الكوكب الذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود عظيما
في نفسه قويا جريا خبيرا فاضلا شريفا صاحب تدبير وعقل ونعمة طايلة وان كان
المولود انثى كانت مسلطة وبصيرة على الرجال لا حيا لها مع انها في نفسها يكون مثل
ما ذكرنا ومتى كانت الكواكب المؤنثة في الاماكن المؤنثة كان الامر مثل ما ذكرنا في الحاجة ليه
الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب المؤنث في الاماكن المذكرة

في مواليد الغلمان كان المولود شبيه الشيوخ في سيرته ويكون محبا للبنات خبيثا
وفي مواليد الاناث يكون المولود خبيثة ساكنة لبيبة مطيعة لزوجها حاذقة
باعمال النساء الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب الدال
على السعادة بطيء السير وهو زايد في سيره وعدده او في ازدياده او صعوده في فلك
اوجه او في عرضه الشمالي فيدل على ان المولود يزيد في سعادته وقدره يوما فيوما
وان كان سريع السير وهو صاعد في فلك اوجه يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان
بطيء السير وينقطع بكوكب في غاية السعود ارتفع المولود فجاءه الى غاية دلالته وان
كان هابطا في فلكه او في الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على ردائة حاله
وهبوطه فيه يوما فيوما وكذلك اذا كان رب الثانية او رب سهم السعادة صاعدا في
الشمال فان المولود يجمع المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا
في الاوج كسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الاوج
يكسب المال من الوزراء والملوك وان كان صاعدا فيهما كسبه من اكابر الملوك وذوي
الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على حال سائر الادلاء من المال وغيره
فصل واما القول على احكام الكواكب في افراحها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى في
دلالات ارباب الساعات من الايام والليالي فاذا ولد المولود في ساعة الاولى
او الثانية او الثالثة او الرابعة او السادسة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاحد او من
ليلة الخميس يكون مذكورا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة وثناء ومصادقة للعظماء
واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او الخامسة او السابعة او الثامنة
او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون واليا على اعمال عظيمة واثار
غريبة مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن عاقبة واذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الثانية او الخامسة او السادسة او الثامنة من يوم الثلثاء او من ليلة السبت يكون جبارا او
من عصبة القضاء وقصاص للدم واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة

او

او الخامسة او الثامنة من يوم الاربعاء او من ليلة الاحد يكون منجحا في اعماله مفكرا
فيها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة
او الثامنة او الحادية عشر من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون رئيسا ذا بهجة وفخر
ورئيس عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية
او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الجمعة او من ليلة الثلثاء يكون
محبا للجماع منجحا في اعماله مولعا باللهو والطرب والنظافة ومحبا للدين والتنسك
سائرا في التجار واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الثامنة او
العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم كان شقيا معسرا
واعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب الدور وهو مدبر السنة الاولى من
عمر المولود ومدبر السنة الثانية رب الساعة الثانية وكذلك الى تمام العمر
الفصل السادس في ذكر دلالات اثني عشريات الكواكب على قول
الحكيم الفاضل ... نظر حيث يستقر اثني عشرية الطالع وكذلك اثني عشرية كل كوكب
وغيره من بيوت الكواكب بالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرا في البروج الانسية
دلت على ان المولود يكون في غاية اللطف والحكمة والكيس متخلقا بالاخلاق الحميدة التي
لا يماثلها كوكب وان وقعت في البروج البهيمية فان شاهدتها السعود كان المولود كسب
الدواب وجمعها والحسن منها والحظوة باقتنائها وان نظرتها النحوس دلت على ان المولود
يكون ... الدواب في بروجها ... او يرعيها وان كان في هذه الابواب قوة عظيمة
وكان له تجربة ولكن يستعان معها بالشواهد المذكورة فوقع في اثني عشرية السعد في الطالع
يدل على السلامة والعافية ... والفرح والسرور وفي الثاني يدل على حصول
الخير ... الاباء والبنات على الارضين والعقارات وحصول الغزاية ... وحسن
العوائد وفي السابع يدل على الفرح والسرور في قبيلته والتزويج والحسن الموافق والرحم
من قبيلته ... وسلامته من الاضداد وفي العاشر يدل على الحكمة والعز والسلطان وصلاح

الامور في ارباب الصناعات في المعاش وكذلك القول على بقية البيوت ف وقوع اثني عشرية
النحس في الطالع يدل على الآلام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعاش وغيرهما
وفي الرابع يدل على حصول الاذلة من المواضع الخفية عنه وفي السابع يدل على النكبات والخصومات
من قبل الاضداد والمتاصه والنساء ووجع العينين دائما وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر
يدل على قطع السعادة وكثرة الحرمان في باب المعاش والصناعات وغير ذلك وكذلك على بقية
البيوت ف وقوع اثني عشرية زحل في تثليثه مع نظر الشمس والقمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك
ويكون خيره كثيرا وكذلك يدل اثني عشرية لكل كوكب اذا وقعت بمثل ما وصفنا ونظر الشمس الى
الكوكب في المواضع النهارية ابلغ واقوى من نظر الشمس فان اتفق نظر النيرين اليه جميعا كان ذلك
ابلغ في الدلالة وان المولود يصيب الملوك ويخالطهم وان وقعت مع المشتري يدل على
فضل وخير ورياسة صالحة يحق المولود في اول عمره وان وقع في تثليثه دلت على علمه
وان وقعت مع المريخ دلت على كثرة حضرات المولود ومع الشمس فضر على اب المولود من
قبل نفسه ومن ولده ويسيء حال الولد كثيرا ومع الزهرة يكون على نسائه اوزنى كانه ومع
عطارد يدل على الحزن بسبب الولد والاخوة والاهدان كان ويحير في حركاته كثيرا ومع
القمر فليس بكامل وصالح وربما كان ممن يعمل في الارض او في المياه ف وقوع اثني عشرية
المشتري في بيت عطارد وللمشتري دلالة في الطالع يدل على كثرة العلم والحلم وان وقعت
في وسط السماء دلت على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار واتباع
الناموس ومع المريخ يخالط العلماء واصحاب الحرب وربما تقلد ادنة من اللصوص وقطاع
الطريق ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على النظافة
والحشمة في ترتيب منزله ومع عطارد وصنف علما ومع القمر يدل على النظر في اخبار الله و
وسيرهم والفكرة في ذات الله تعالى وامر المعاد ف وقوع اثني عشرية المريخ في تثليثه يدل
على الزيادة خير المولود ومع الشمس يدل على سفرة يحق الاب ماله ويدل على نكبة تلحق
المولود امام من نار او من راحة او حمى حادة ومع الزهرة يبلغ كثرة ونحنه ومع عطارد

يدل

يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله وان كان له قوة وشجاعة وان
وقعت في بيت عطارد يدل على مودة في النساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا
والفجور وان وقعت مع الشمس فليس بطايل ولا صالح ف وقوع اثني عشرية الشمس في
الطالع او في العاشر يدل على شرف الابوين والمولود وفي الرابع والسابع يدل على
التمكن من الملك والنساء وفي الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم انقطع
حال ابويه او سلكا ونظر القمر الى اثني عشرية الشمس يدل على صلاح حال المولود وحصول
الخير وان وقعت في برج انسي يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق وان وقعت
في برج بهيمي البطيء وكذلك القول على اثني عشرية القمر في الطالع ف وقوع اثني عشرية
الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على الفجور سيما
ان كان في وتد ف وقوع اثني عشرية كل واحد من المريخ او الزهرة مع الاخر او على نظر
من احدهما الى نظر كان يدل على ان المولود يكون قويا جريا مجاهدا عفوا ف وقوع
اثني عشرية عطارد مع المشتري توقع المولود على الودايع والاموال وينتفع بالكتابة
وحسن الكلام ويسعد بالعطاء والملوك ويكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد
دلالة في الطالع يدل على حب المولود للخير وان وقعت مع القمر يدل على الادب والنكاية
والبلاغة وجمع الكتب وان كان مع المريخ او الزهرة او عطارد نحسه يدل على انه يقذف
بالزنا ويقذف فاحشي ويخالط العبيد والاماء ونظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد
الى اثني عشرية الاخر ان نظر كان بلا نظر سعد يدل على ان المولود ممن يعالج احوال الموتى
وشبه ذلك ف وقوع اثني عشرية لكل واحد من النيرين في بيت الاخر يدل على صلاح
حال المولود وعظم منزلته وقدره ف وقوع اثني عشرية القمر في الطالع او العاشر يدل
على شرف الابوين والمولود وفي السادس يدل على قلة حسبه او خساسته ووجود الزمانة
فيه وفي دالاباء وهلاكهم وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام وربما وقع في
حد زحل مع نظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او يعيد فيما فان كان ساقطين

غم الوثاق او في دنيا الرابع كان المولود من نفقر القوات كثير العسر ان كانت مع زحل ربما كان احدى ابوي المولود عبدا وان كانت مع المشتري كان المولود صلح الاب ما سقيما فان كانت مع الزهرة كثير خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك يأمر بالعدل والانصاف ومع الشمس يدل على عظم الجاه وحب الدين واهله وان كانت الشمس على تثليث دلت على صدق نيته وحسن سيرته ويكون من الاشراف والعظماء وذوي الاقدار والخطر ومع الزهرة يكون مستبشرا ضحوكا صاحب اخوان كثيرة ومع عطارد يكون لينا اديبا لبيبا وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما دلت على المهنة بسوء الادب وآفة في بصره وان وقعت مع المريخ لحقته آفة من اللصوص وجراح في جسده وان وقعت في تثليث القمر دلت على عظم قدره وسعادته وفي تربيعه يسعى المولود فيما يضره وفي مقابلته يدل على سوء حيلته ويجلب لنفسه الشر فان كانت على مقابلة القمر ووقعت في برج ذي اربعة قوائم وشهد لها المريخ من عداوة اهلكته السباع وفي برج انسي قتلته اللصوص ان كان المولود نهاريا وان كان ليليا كان المولود قويا عمولا وان وقعت مع الشمس والنحس الآخر في وسط السماء او كلاهما وقع المولود في بلايا من الضيق والالم فان كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتها وكل واحد منهما على اثني عشرية الآخر وكانا في رجل في مقابلة المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود ممن تفترسه السباع ودقيق لا السفيه من الآخر عشريات الآخر ومشتري لبطليموس

الفصل السابع في ذكر بعض دلالات الكواكب اذا كانت في آبار البروج

حلول زحل في آبار البروج يدل على ان المولود يكون سعيد الجد ويتخذ العبيد والاماء ويسر بهم ويكون طويل العمر سخيا كريما لا يخضع لاحد برأسه على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا يجمع الاموال ويأتي الغنائم بهم ويرجع الى اهله ويعيش عيشا حسنا في خصب ونجاة من كل شر وآفة ويكثر نساءه وجواريه واولاده ويكون له بها جرم وزينة وخير وسعادة الى آخر عمره فان كان مع القمر زاده الخير والغنى وكلما طعن في السن يبلغ الجد والكرامة ويستظل الناس بظله ويستعبد بالامر قبل بعض العظماء واصحاب المراتب فيتغير في البلاد ورتبا ما تدبيرها بآفة او نهر ويلحق اية حبس

ووثاق او يموت غرقا في تبدد السداد ويكون له اخوة مختلطين ويفقد اكثرهم ان كان له درتبامات لبعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح او بالحرب وربما لحق المولود اوجاع وصداع وكي وربما كان يحيى او عرافا او كاهنا او من زجر الطير ويحسن حاله في آخر عمره

المشتري في آبار البروج يدل على ان المولود يكون ممن يسلك بنفسه بيده وبكرمه ويفيد ماله حين يسقط ما في ايدي الناس من الفقر والحاجة ويكون مغلوبا ويميز في فطنته ويلحقه اوجاع رديئة ولا يزال في خصومات ومنازعات في خراب ورتبامات فجاءة او بآفة وتناله الكلاب حيثما وان ولد بها ملك كان سفر الجد ... قدرا عاليا ويسقط من منزلته بعد طائب سنة ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويموت ميتة سوء ويكون رهينا ذليلا كثير الخصومات والبلايا والغم والوثاق والسجن

المريخ في آبار البروج يدل على ان المولود يكون موصوفا بالسلاح وحملها ويشتهر بالفتك في الحرب حتى يسمع به في البلاد ويكون صدره صعبا بطئ الرجوع معجبا بنفسه وصديق حبيبه لا يطل احد يحب من اغناه الرجال ويسعى في طلب ... ويحبونه ويفرح بولده ويصيب الاموال ويكون في آخر عمره لينا وعظيما في نفسه ويصيب خيرا من اصدقائه ورزق محبة من شأنه وينجو من الخصومات ويستفيد مالا ومزادا ويكون مقبولا حيثما توجه يحج في كل عمل يقبر فيه ويثني على حسن فعله ويكون

الشمس في آبار البروج يدل على ان يكون المولود دنيا ... ولا كرامة ويكون فقيرا ذليلا بين اهله ومعارفه ويلحقه منهم شدة وكد وعناء ويتقلب عنه الفتح ويقع في التهم ويؤخذ بها فعلها او لم يفعلها ويكون شقي الجد حقيرا كاسد للناس طعاما يأكله جوالا في البلاد ولا نماء ذريته احد صاحب نظر سوء وحجر خبيث وحبس ووثاق ويموت ميتة سوء

الزهرة في آبار البروج يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا ويسأل في ابوابهم ويأكل طعامه في الاسواق ويكون من اصحاب البرص والارتعاش والعيون الغائرة شديد العور والحول ويشوبه الخلقة سطره ومن ... ولا ينفع ... ويكون ... ويخرج ... في الصغر ولا يرجع اليه

ويموت ميتة سوء وتأكل الكلاب جيفته الحطاب في ادبار البروج يدل على ان
المولود يكون امرض او مقطوع الاذنين او اصم سعيه مسلوب العقل امهات ناقصا في كلامه
سفيه فاحش الكلام بطالا ويكون به ريح الجنون لا دين له او يميل لعبادة الاصنام
ويتغرب في البلاد ويكون وبالا على اهله ولا يزال مغموما وسيئ الاستنادة اولاده ويحقر
فضحكه لاصحابه وربما كان طعامه من الصدقة وان نظر السعد انفرد بالحقه او جاع زمنه
ويموت ميتة سوء القمر في ادبار البروج على الاجال يدل على ان المولود يكون حقير
العمر مغلوبا ومهونا على الناس ويكثر اعداوه ويفقد اصدقاءه ويدل على العبودية
والخدمة للغير ما دام حيا ويكون ارد الناس حالا اشوه الخلق وربما كانت معيشته
من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل شيئا قبيحا ويصير بها ضحكة للناس من يدل
على الغربة والعذاب في الهوى والبهيمة والكد ويغضب لا اغتمام ويلحقه افزاع بسبب اهله
ومن اتخذه وولده وانتقال الى ارض يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها ويسيئ الى الاحد
لا صحن اهله ويلحقه اشياء رديه يطول شرحها القمر في ادبار البروج على التفصيل
كونه في ادبار الجدي يدل على ان المولود يكون رديا اعمى ضعيف الراي قليل العقل
ضايع الفكر قصير العمر وفي ادبار الثور ينكح الذكران ويطلب النساء ويبره شيئهن
كثيرا وفي ادبار الجوزا يكون ابلها مسلوب القلب لا يتعلم الادب ولا يطلبه
ويلحقه شدة وينكح الذكران ولا يريد النساء وفي ادبار السرطان يكون فقيرا محتاجا
مهينا كثير الاكل ويلحقه الاسر والادوام وشدة ويموت ميتة سوء وفي
ادبار الاسد يكون المولود يحب الذكران ويتعلم علم النساء ويزني كثيرا والانثى
يحب السحاق وان جامعها رجل يغلب بعد قبيحا وفي ادبار السنبلة يكون مستعملا
سيما للنساء صاحب شهوات بعيدا عن النساء ولا يستفيد شيئا ولا مالا ولا ولد
له ولد وفي ادبار الميزان يكون مخنث ضعيف القوة قليل العقل صاحب هم ويضجر
ومسخرة مستطرفة وفي ادبار العقرب يكون ضيعا رديا كذابا فاجرا صاحب

وضراع

وضراع سيما للنساء وفي ادبار القوس ربما المولود في عهد السلاح مع الذلة والحقارة
ويموت في جرح الحديد ويكون هو سبب للدم نفسه وفي ادبار الجدي يكون المولود
نكاحا وربما ينكح اخته او بنته او يكون شلهان في الحرفة ويلحقه ريح الشرح وفي ادبار
الدلو يكون فقيرا محتاجا لا يستغنيه شيئا وربما كان يتيما ويكون عمله بالنار و
في ادبار الحوت يكون فقيرا محتاجا ويدل على موت المولود في الماء غرقا ويأكله
حيتان والله اعلم الفصل الثامن في ذكر بعض دلالات الكواكب الثابتة
اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون بعض الثوابت
مع دليل المولود كان اقوى دلالة على المولود اعني انها تعظم منزلته وقدره بما
ث كل برج واذا كان قارن القمر احدها دل على كرم الفعال وجزيل العطاء
وان كان ثابتة على مزاج النحوس فانه يرتفع القدر جدا ولكنه يعقبه شر منه بما
يعقبه النحس فصل واعلم انه اذا كانت دلالة المولود ذاته الكواكب شمس سبط
وكان احد الثوابت في حقيقة درجة الطالع او وسط السماء او مع الشمس سيما بالنهار
او مع القمر سيما بالليل او مع رب الطالع فانها ترفع قدر المولود ويبلغ منزلة لم يكن يرجوها
له احد من ابناء جنسه فان كانت مع بعض الكواكب وكلها وخاصة في درجات بعينه فهو جود
لذلك انها اعني انها تجعل المولود سيدا مرتفعا من جميع الناس من ارتفاعه والاجود منها ما كان
في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع
او وسط السماء او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة فمنها السماك
الاعزل والنسر الواقع او الردف في هذه الثلثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه
يدل على ان المولود يكون معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا عينا لكثرة العلم والسعادة
كريم الطباع جزيل العطاء وبعيد العوز قوي الفكر صاحب حدس جيد جيد بالاعمال
متعلقا لنفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعد شيئا الا بالعقل ويحب العبادة

والسخاء ويكون فرحا مسرورا محبا للغناء والطرب حييا عفيفا بصيرا بالامور حاضر
الجواب صادق القول يحب الثناء والمدح حلو الكلام رزينا ثابت المودة بعيد التهمة
كثير النكاح ويحب البنات سيما ان كان المريخ مشرقا فوق الارض وناظرا الى الزهرة فان
كان احد هذه الثلثة في الطالع ازداد صاحبه علما وعفة الا ان يكون المريخ في الطالع
فانه يفسد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احد هذه ازداد في شهوات المولود وحرصه سيما ان كان
مع الشمس ويكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع او السابع فيميل الى الجودة وحاذق ملاحية
ويكون الزهرة والمريخ في الاوتاد وينظر الى احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون طبيبا منجما
عالما يكثر من الاسرار والكتب صاحب تجارب سيما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشتري
الى احد هذه الثلثة او كان معها ازداد سعادته وشرفا وان كان عطارد مع احدها في الطالع او
وسط السماء يدل على ان المولود يحب الامور الغيبية ويكون عظيما في اعين الناس فيلسوفا
كلامه يشبه كلام النبوة يؤثر الخلق وبعد صيته وانات ريحات وانا اشتغلهما واما الذنب
على مزاج المشتري وعطارد فيشتمل السماك الرامح وذنب الفكة والعقرب والنير فان كان نير الفكة في الطالع او
في وسط السماء يدل على ان المولود يكون من الشعراء او المتعلقين ببعض الملوك معظما
محببا عند الاشراف يشبه الحبش بعيد الصيت اما الكوكبان الاخران فانهما اذا كان
في الطالع او وسط السماء يدل على محبة العلوم والشعر والخطابة والفلسفة كثير المعروف
والتجارب مشكور السعيه الحال كثير المال كريما في مخالطة الناس سخيا في المعاملات
سيما في البيوت النهارية ومع ولد بالليل يكون مشهورا عالما عادلا يحب الخلط يجادل اهل
صاحب بحث وتجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نفاعا في الدرس حسن الشهوات
واما الذنب على مزاج المشتري والمريخ فيشتمل منطقة الجوزاء والشعرى اليمانية وقلب الاسد
وقلب العقرب وذنب النسر الطاير فان احدها في الطالع او وسط السماء او مع بعض الاوتاد
المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون قايدا للجند بعيد الصيت يملك على البلدان
والارضين ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها ويكون ممدوحا شبيها بالملوك مظفرا

ابن

ابن ما توجه عالما عاقلا غنيا كثير المال يحب الثناء والمدح ويورث حسنة واما الذنب على
مزاج المشتري وزحل فيشتمل راس الغول ورجل الجوزاء اليمنى والعيوق وعرقوب الرامي فان
كان احدها في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما كريما عفيفا محمودا
حليما عالما يحب الثناء ويحبونه واما عرقوب الرامي فانه يدل على محبة الدواب والطيور ويكون
فارسا ركوبا ظاهر الفروسية حسن الشمائل ويحبه الطير كالبزاة والصقور وما اشبه
ذلك واما على مزاج المريخ وحده فيشتمل الجبار وصدر السرطان ونحوها فاذا كان احدها في
الطالع او وسط السماء وفي البروج الليلية خاصة يدل على ان المولود يكون صاحب حروب
ويقدم على الرؤساء واصحاب الحرب غضوبا عظيم الراس ومن ولد بالنهار يكون فاسد العقل
غير رحوم كثير الغضب محبا لاهل الديانات قليل الورع حريصا على الافعال المنكرة
سفيها كثير الكلام حظيا عند الملوك صديقا لهم واما الذنب على مزاج المريخ وعطارد
فيشتمل منكب الفرس وسرته والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن فان احد هذه الكواكب
في الطالع او وسط السماء سيما في البيوت الليلية يدل على ان المولود يكون قايدا للجيوش
فعالا في الامور كثير العقل بصيرا بالحرب شريرا يحب السياسة بعيد الصيت يجمع الاموال و
الاحداث من الغلمان والعذارى حلافا كذابا جهير الصوت لجوجا محبا للادب والعلم وفي
البيوت النهارية فان المولود يكون حربا قليل الاصدقاء مدعيا بعداوة الناس صاحب دور
ودخرج بطالا مستحق الثناء جامعا للكتب خبيثا شريرا بالمكر صاحب فحش وخبث
ومكر قبيح سفاكا للدماء رديء العاقبة واما الذنب على مزاج الزهرة والمشتري فيشتمل
اخر النهر ورجل قنطورس فان كان احدها في الطالع او وسط السماء فان المولود
يكون لطيفا جامعا للاموال الكثيرة نسيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن الثناء شريف
الطباع القناعة ويرزق من اموال كثيرة ويكون صاحب امانة ويقرب الملوك والاكابر اليه
ميمونا محمودا العواقب سيما ان نظر القمر اليها واما الذنب على مزاج زحل والزهرة فيشتمل
عنق الشجاع وقرن السفينة وذنب الاسد فان احدها في الطالع او وسط السماء

فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا بالخير غير انه يكون
مسفارا ويفتح المنظر رخو الكلام محبا للزراعة والغرس والبناء والعمارة فاخرا في اثر شيء
وكلما طعن في السن يتبارك ويكثر امواله في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار
ويكون احد العين فان كان الذنب في امتزاج المريخ والزهرة فمن شهد على الثور والعقرب والجوزاء
والميزان فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا
كثير المال والارضين والاملاك ويكون عاملا على البلاد كثير الحاشية والاتباع
ويشتهر بالجبروت في حاله الجيد وارزاقهم ونفوذ الجيوش ويفتح الحصون ويكون
عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان احدهما مع الشمس والاخر مع القمر وما يحمله
فان على الجوزاء اذا كان في درجة الطالع صار قلب العقرب في درجة الغارب فلذلك
يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة اقوى من دلالة غيرها من الكواكب باضعاف
مضاعفة والله اعلم

الفصل التاسع في ذكر دلالات بعض الكواكب عند الاتصال بعضها ببعض

نظر زحل الى المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون
مغرما في الابنية والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد
من مجاريها ويكثر رأس المال في وقت العلماء واصحاب النواميس والاشراف ومن الفرسان ويكون
صاحب علم ومودة ووقار ويسير والديه كان له اولاد صدقاته وينال من الكمال جدا
وكرامة وينتفع بكل عمل يعمله ويسر بالاولاد والاخوة فان اتفق ان يكون زحل
في برج ملوكي كان من الملوك يمد برباعة السلاطين ومن يقوم مقامهم ومن المقارنة
يدل على ان المولود يلي الوكالة لسلاطين العظماء وسيما ان كان نوغربا وينال من خيرهم
وفضلهم ويكون معروفا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان
النظر من عداوة دل على خوف والاباء والامهات والمنازعة والخصومة ويكون جريا على
القتال قويا في جمع المال بعيد الغور عظيم الشان ويحزن على الولد سيما ان كان
في الوتد وان كان زايلا كان اهون كذلك نظر زحل الى المريخ من مودة

يدل

يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه ويزيد في ماله وجاهه ويلي اعمال الملوك
ويسر بسبب الاخوة ان كان ويكون صاحب خيال ويبلي في اسفار ويكون مملوا
متسلطا فاسد الدين والنية ويزراته على الحق ومن المقارنة يدل على سوء التخلق
ويكون غير مصيب في رايه ويعسر عليه قضاء حوايجه ويضيق معيشته ويقدر ماله ويهيج
عليه السوداء فان اتفق ان يكونا في الاوتاد فهو اشد كذلك مع حصول النعم
والحزن ومن العداوة يدل على خوف وشدة ويلقى من الاولاد ضررا وان كان
في وقت سيء الحال ويموت بغتة ويكون راغبا في الازواج ويكون مسقما ويعرض
له افات عن هبوب الرياح فان كان المريخ مقبولا نقص من شره نظر زحل الى
الشمس من مودة سيما بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وقدرته وصلاح
ابيه وولده واهله ان كان له ويعيد عواقبه وبالليل يدل ان كان يخاف
على الاحتراق وضعف ولده ومضرة عظيمة دنيا ومن العداوة يدل على قلة عمر الاب
وهلاكه وذهاب ماله ويكون كثير الامراض وربما لحقه من السلطان خوف فان كان
زحل مقبولا نقص من شره نظر زحل الى الزهرة من مودة سيما بالليل يدل على ان
المولود يسير بالبناء ويبالغ في الغروس والزواريق والدور والبنيان ومن المقارنة
وربما كان قليل الولد فان كان الطالع حيث زحل كان المولود قذرا وان كان
حيث الزهرة كان لطيفا حسن الحال والذي محاجاة فيه ومن العداوة في الاتصالات
يدل على انه يكون غير مسرور بالنساء ويتزوج بامراة دونه في المرتبة او من الاخير
فيهن ويلحقه بهن عشق ويفسد حاله بسبب ذلك ويغتم من قبل الاولاد والنساء
والسفهاء من مجربهم ويفسد عليه اشياء بامورهم وامور النساء ويغتم
في اوقات سروره نظر زحل الى عطارد من مودة ومقارنة يدل على ان
المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وبرودة فكر وثبات اراء ويدل على امر
الله ميراث الجدة وصناعة الحساب والكتابة والعلوم الحقيقية في الحالين

في الدين وسيرا بالولد والحبيبة ومن العداوة تكون نقصد الثلث او وهيم او اعرض سيما
ان نظره المريخ ويكون في سنه من المخوفات في اول عمره وربما كان ذلك من قبل
الاب ، نظر زحل الى القمر من مودة يدل على ان المولود يصيب منزلة من السلطان
وكرامات ويكون محمود الحال وفيه ورع وادب ومن الاتصالات يدل على
سوء حال الام والمولود جميعا وربما هلكت الام ويكيد له دورته بوضع خفي فان
كان القمر في وسط السماء خيف على البصر او لحقته آفة عظيمة من جوهر البرج
الذي فيه زحل اتصال المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري للمريخ
يدل على افادة المال من قبل السلاح والاجناد وحسن المكاسب وزيادة ويصيب
اخوته واصدقائه منه خيرا ويكون بعيد الهمة صارم النفس وله منزلة عند الملوك
والاشراف ومرتبة في طبقته سمو عالي سر نفوذ امره ورأيه فان كانا في حيز احدهما
كان سخيا عالي الهمة خاطرا من المودة نال من الناس منزلة وكرامة ورزقا واولادا صالحين
واسفار يصيب فيها خيرا ومن التربيع للاول يكون المولود حليما يخالط الملوك وارباب
الحروب يحب الجند ويقرب من القلوب سنده ومن التربيع الثاني يكون معيشته من
الدواب وارباب الملوك ومن المقابلة يكون صاحب جدال منازعة ويخاصم اهله
ويلقون منه شدة وعناء ، نظر المشتري الى الشمس من مودة يدل على الزيادة في
سعادة المولود وطيب العيش ورزق التزويج الموافق والولد الصالح والورع والدين و
انفعال الخير والنظر في احوال الملوك العظماء ويستبشر منه في امرهم ويعقلون برأيه
ويكون طيب العمر كثير الاصدقاء والولد وحسن الحال وصدق القول والنية في الاخيرات
يدل على المكروه في لحق الاب المشتري فله عمر الاولاد وفساد مال الاب ان الحال
مشرقا حصلت للمولود منزلة ومنافع مختلفة ويسير به ابواه ان كان له وترتيبه في ماله وكونه
ويرى من ولده قرة عين ومن العداوة يكون الاما معروفا ويصيب خيرا كثيرا ويصاحب
السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن الثناء ويصيب الناس منه خيرا نظر

المشتري

المشتري الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقا من النساء والولد ويصيب
منهم خيرا ومن المقارنة يكون جسيما جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من جوهر
البرج الذي يقترنان فيه ويكون لبيبا مرزوقا كثير الاصدقاء ورزق المال والولد
وخير الاباء ويكون ذا شرف وذو بيان ومنزلة من الناس صاحب حياء ورأفة وهيبة وصلاح
في دينه وطلب المعيشة من الابواب الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا والعداوة يكون
ن اسرار ويكون لبيبا وربما تغير عليه الخير متوسط الحال في معز الولد ويتقيد معض
ن العظماء وربما لقي منهن خيرا او شرا نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان
المولود يكون لبيبا عاقلا حافظا يخالطه الاشراف والعظماء محمودا فيهم حسن المعرفة بالحساب
والعلوم الغامضة بصيرا بالنجوم حسن الحال طاهر الخلق حريصا على جمع المال ويتكلم في امر
الدين فان كانا مستقيمين وافق كلمة الصواب وان كانا راجعين حيا في العقد ومن المقارنة
يكون المولود عالما بالكتب والحساب يخالط العظماء والملوك صاحب حيل وخداع اصيب
الراي ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه ماهرا بالكهانة ينال العز والشرف من علمه
وادبه وبالتجربة يكون كاتبا لملك عظيم او وزيرا له ومن العداوة يصيب من السلطان خيرا
ويكون معيشته منه ويكون صاحب مكر وخبث وكذب مجازفا كثير الخداع لا خير فيه
نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون شريفا محمودا مهيبا عند من يخالطه
ويذكر بالعز في الاعمال ونزاهة النفس والورع ومن المقارنة يدل على شرف نفس
المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري
فتلك علامة للعز الفاضل والشرف والنية خير يفوق اهل بيته ورهطه وان انصرف
عنه القمر فذلك نقص فان اتفق ان يكون المشتري تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة
خير المولود ومن التربيع يحتاج المولود عزا وكرامة ومنزلة من السلطان ويكون كثير الحلف
محمود العواقب ويحتاج ولده نفعا وخيرا ومن المقابلة سيما في الاوتاد يكون سيد اهله
نفاعا كثير قضاء الحوائج اتصال المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى

الشمس في سوده يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ذو دابة ويخالط السلطان
ويكثر اسفاره ويكون رديء الدين وان كان محترقا يبتلي المولود ببلايا وامراض مخوفة ويكون
ديونه وحال الاب ان كان له وان كان في بيت المريخ قطع بالحديد او ان المولود
يكون ضارا في نفسه فان كان المريخ في وتده او ما يليه فيغلبه علامة الالام والاوجاع
وذهاب البصر والفقر في مال الاب وفي التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله
وحال الاب ويلقى من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سقيما وفي المقابلة يدل
على سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في عينه والسقوط من المواضع
العالية نظر المريخ الى الزهرة في سوده يدل على ان المولود يحب الجمال في نفسه
وينكح النساء اللواتي لهن جمال وشرف حسن الحال والنية سيرة والمعيشة صاحب لذات يتنعم
الدنيا وفي المقارنة يدل على ان المولود يكون حريصا على النكاح ويخالط النساء
لا خير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيبه بسببهن خصومات وحزن وربما لحقه نكبات
وشدة من قبل النار فان امرح بينه لم يثبت على امر وان كان ليليا تزوج
نساء ليس شله وليس بصالحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل
الحيا وفي التربيعين يكون كثير الشدة في سبب النساء صاحب خصومات فان
كان المريخ منقلبا لم يثبت على امراة واحدة ولا يكون لغوشاته صلاح البتة وربما وقع
امره معهن الى السلطان وفي المقابلة يلحقه خصام ومنازعات بسبب النساء ويكون
حريصا عليهن نظر المريخ الى عطارد في سوده يدل على ان المولود يكون بصيرا بالاعمال
فهما فاسد الدين طالبا للدنيا لا يؤثر الاخرة ولا يطلبها وفي المقارنة يكون المولود
صاحب عقل وفتنة في الاعمال كذا باغتيالاته دوران ووقار وحرص على الادب
ويولع بفهمه وغور وجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليها المشتري اصابه علم
ودراية غير وجبر او ان نظرت الزهرة فمثل ذلك غير انها يجمع الى ذلك برا والهوى
والرافة لهما وان نظر اليها زحل اعطى الزنا والفسخ والخلفة المشومة وان كان

عطارد والمريخ في الوتد ونظر اليها القمر كان سيء الخلق شديد الغضب مفرطا في الاخبار الكاذبة
وربما كان ضعيف النفس كثير الاوجاع وربما كان لم يتزوج وفي التربيعين يكون مخرجا
باموال الناس ولا يسكن الى احد ويبحث عن الاعمال ويحسد عليها ويخالط السلطان
ويكون به عسر وفي المقابلة يكون صاحب كذب وزور غليظ الوجه قليل الحيا صاحب برداوية
سيء الحال نظر المريخ الى القمر في سوده يدل على ان المولود يكون مسلطا على الاسفار وله
اخوة سعود فان كثر اخبرهم وفي المقارنة يدل على سوء حال الام وتقدم عمرها وربما لحق
المولود سوء حال وعيب وقرح من الحديد ويكون حديدا صادم النفس لا يكاد يطيق ولا يثبت
سيما ان كانا في الوتد غير انه قليل الحيا ويصيبه زمانة شديدة وعاقبة في موته الا ان الله
من قطع بالحديد او حرق بالنار وفي التربيعين سوء حال الام وموت فجأة السوء
ويرفد على اهله شدة من السلطان وموت سمية السوء ان كان الطالع السرطان وفي المقابلة
يدل على خصومات بسبب النساء وسوء المنية فان كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد
اتصالات الشمس بالكواكب الباقية افتراق الزهرة يدل على ان المولود
يكون لبيبا حسن الخلق محمودا في المحافل راضيا بحاله شريف المحلة فان اتفق
ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية اذا كانت نهارية والزهرة شرقية كان المولود
مغبونا في حاله محمودا في خلقه يحيى في كلمة محب وبالعكس مما ذكرنا احتراق عطارد
يدل على ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب وخفة ما الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقة
ويصيب منها مالا جسيما ويحسن عيشه ان كان الطالع الاسد وربما كان كثير الاعداء و
سيء الحال ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته من الاصدقاء
والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزاء احتراق القمر يدل على ان المولود
يكون كثير الهموم والغموم ويجادل الحبيب والامور مستورة وربما لحق بالاذى من قبل السلطان
ان كان الطالع الاسد ويوشاية قبيلة سيما ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود
مرض في شبابه وفي جسمه وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه

حمودة يدل على ان المولود يستفيد مالا له قدر ويزيد في جاهه وولده ويكون كثير الاخوة
صالح الحال في كل شي يحاول من الاشياء ويكون لاولاده خطر في اهل طبقتهم سيما ان كانا
في الاوتاد او مايليها ومن السواقط يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود ويكون
كثير الاصدقاء معروفا في اهل الدين ومن التربيع يكون قويا في اهله وحسبه جليلا عند السلطان
مذكورا كثير المال والكرامة والمنفعة المختلفة وحسن التدبير ويحسن عليه الثناء ومن المقابلة
يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون صاحب علاقات من النساء وخيرا من السلطان
ويكون مذكورا في البلد ويظفر باعدائه ان كان طالع الاسد وان كان الطالع في السرطان
سقطت منزلته ويتقدم السلطان بشدة اتصالات النيرين كون الزهرة على
مقارنة عطارد او على تثليثه يدل على ان المولود يكون عالما عاقلا حسن الصورة صبيحا
سمحا حسن الكلام طيب النفس يحب الغناء والنزه والنساء ويصيب مال الاباء والاجداد
ان كان لهما ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع والتقوى والاعمال الجميلة
والمعاشرة الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار سيء الحال لا
يجمع مالا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش نظر الزهرة الى القمر
حمودة يدل على ان المولود كثير الاصدقاء والاسفار ويصيب مال الاباء والاجداد
ويكون فرحا حسن الصورة والكلام سمحا طيب النفس يحب اللهو والغناء والنساء والشرب
معشوقا ويصيب مال الاباء ويحسن عليه ومن التربيع ينال المولود من قوم السلطان
ويصيب منه خيرا ويتزوج من ذوي الاحساب يدل على حسن حال الام ويكون حسن الهيئة
فطنا معشوقا ويحب مجامعة النساء ومن المقابلة يحزن بسبب النساء ويرى خصومات
وشدائد في اوقات مختلفة ويغتم كثيرا اتصال عطارد بالقمر حمودة يدل على
ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام بعيد الغور قليل التخلف عالما بالغيب ناظرا في الاداب
ويتكلم فيها ويكون لبيبا ذا اصلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فهما بصيرا بالاشياء
مادحا لنفسه يصفها بما ليس فيها ويكون صاحب مال حسن العيش كثير الشدائد

ويفيق

ويفيق عليه امره الا ان ينتقل عن بلده الى بلد اخر ان كان الطالع السرطان فان كان
الطالع الجوزاء كان صاحب مال حسن العيش وان كان السنبلة كان كثير الاصدقاء ومن
التربيع والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الرديء سفيها سارقا ومن يخالط السلطان
قليل التثبت عنه لخفة وبرية الشدائد ويفيق حاله وربما احتاج الى الناس فان
نظر اليها المريخ دل على التبذير وانتقال الكتب والحرق ويجب علم الاتصال
بين الكواكب يدل على ان المولود يكون وحشي النفس بهيمي الطبع كالشيخ الذي لا حقيقة
حامل الذكر ساقط الهمة يشنأ عند الناس لا نوبة له ان غاب سلب حضر ويكون مستهزأ
ويضحك عليه ويكون مقهورا في حياته لا عقل له ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ولا نفع
حيث توجه ويكون مبغضا عند الناس لا يكاد يعاشره احد لكثرة حلفه وبهته وقلة
ادبه وربما انقطع عن الناس بسبابته ولزم الخلوة والتنفر لعدم نفره في امر المعيشة
فان كانت دلالته فوق الارض ربما سكن في الكهوف العالية في الجبال والقلال كالزهاد
وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن بين القبور والمقابر والاسراب تحت
الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج بهيمية او غير ناطقة وكذلك يدل عليه
القمر اذا كان وحشي السير دلالته في المولد دلالة قوية ونكتة مستحسنة مقابلة القمر
لرب جنبه يكون المولود ساقطا غريبا بعيدا من مكان الى مكان نظر النحوس
الى الجزء الباقي للمولود او موضع التربيع يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر
عن زحل في زيادة نوره وانفصاله عن المريخ في نقصان نوره يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما
انصراف القمر من نحس وانصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود وكذلك يدل ربط الطالع
اذا كانت محصورة بين نحسين اشتمال النحوس على القمر غير نظر السعود يدل على ان المولود
يكون ساقط المنزلة خامل الذكر متحيرا في معيشته سيما ان كان في السابع انفصال القمر
عن زحل وهو ناقص النور يدل على وجع البطن ويكون منهوكا من ضامر الرطوبة مقارنة القمر
زحل يدل على موت المولود وامه بسبب احتراق زحل موت الابن في الكبار الاخوة

وكون القمر مشرقا وتقبيل زحل يدل على حسن حال معيشة المولود مع نكبة تصيبه عشرا و
يكون احول العين او ازرقهما فان زحل في الوتد وكان تحت الشعاع دل على امراض كثيرة
سيما من رطوبة وكون القمر في مكان ردي وتقبيله بالمريخ وهو ناقص النور يدل على سوء
ذهن المولود وشقوته وظلمه وقلة رحمه وغلبة التهور عليه ويفرق مال الابوين مع زمانة
الام وموتها قبل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ دليل كون المولود واله وزر
سيما القتل او القطع وانصرافه عن الاستقبال واتصاله بالمريخ نظرا ومقارنة والمريخ ناقص
في الحساب يدل على الحقد والقسوة وشدة الانتقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في مكان
صالح يدل على حسن حاله ومعيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها فان كان المشتري
تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة اتصال القمر عن المشتري يدل على موت الاقارب
وخراب معيشته ويتامه وكثرة الحزن والبكاء فيهم اتصال القمر بالكواكب انصراف القمر
عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه وهو كان في جسمه بارد في صناعته نظرفه
عن زحل الى الزهرة فهو صالح في كل شي الا في التزويج والولد والانصراف عن الزهرة الى زحل وهو
مشرق كان رديا في كل شي والانصراف عن زحل الى عطارد كان المولود صلفا حسودا جاهلا
فان كان عطارد معها كانت معيشته من الخدمة والشغبة وان اصابه مرض زال سريعا
فان كان مشرقا كان معيشته من لطيف الادب وشريفه ولكنه يكون صلفا والانصراف عن عطارد
واتصاله الى زحل كان المولود جبرا عاقلا بصيرا بالامور صاحب كتمان ولكنها ولاله سوء
على ماله وحرفته وصحبته والانصراف عن المريخ الى المشتري في زيادة وزره يدل على الظفر بالعداوة
والاستقام منهم والانصراف عن المشتري الى المريخ يدل على تفريق مال الابوين فان كان
زايد النور فهو شديد البلية والانصراف عن المشتري الى الزهرة يدل على كثرة المشتهيات والولد
والمال والزوجة الصالحة والانصراف عن المشتري الى عطارد كان وجيها بصناعة والعقل
ورزق بابه الولد والانصراف عن عطارد الى المشتري يدل على الشهادة والخبر والبلاغة والتجارات
والاب والانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما منوبان كان المولود كثير المجامعة

ويدل

ويدل بموت شانيه وان كان ما في التشريق دل على الزيادة في السعادة وجمع المال ورؤية
في حال الولد والانصراف عن الزهرة الى المريخ وهما في التغريب كان مذموما في السعادة
والتزويج سيما في موالية الاناث وان كانا في التشريق كان صالح المعيشة والفخر والشرف
وان كان المولود ذكرا يفتضح شر كثير من قبل الجماع انصراف القمر عن المريخ واتصاله الى عطارد
وهما في التشريق يدل على جودة الحفظ والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم عاجزا
عن مباشرة الاعمال مواتيا والانصراف عن عطارد الى المريخ وهما في التشريق يكون المولود سيرا
سكيتا ظلوما فاحشا الاموال الناس حد لسانه لقبض سر على الشرطوا في البلاد وكثير الاسفار
والجولان وان كانا في التغريب كان المولود مستشيرا ضحاكا مزاحا كذابا سحارا سيرا ورا
لحب منقبض المزاج مستهزءا لعابا صاحب مكر وخداع وعذر كثير الكلام مبغضا المحبة
محبا للشر انصراف القمر عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة مبشرا
منوسعا والانصراف عن الزهرة الى عطارد وهما في التشريق يكون موسرا ذا اموال كثيرة
مهوبا سعيد حسن التزويج والولد وان كانا في التغريب كان متعففا ممتنعا من شهواته
اتصال القمر بالشمس في البروج المذكرة يدل على حطارة الاب وشرفه وابيه والام
يموتان فيحزن عليهما الولد ويلحقه اوجاع في اول عمره وسوء حاله فاذا طعن
في السن سره وغبط اتصال زحل بالشمس يدل على نقصان المولود وربما كان
اخرس او الثغ او ثقيل الكلام انصراف القمر عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود
عطارا او بياعا رياحين او من يعمل الاوتار والمزامير فان كانت الزهرة منحوسة
بزحل كان من نعمل الصباغة والخياطة او يكون اسكافا اتصال القمر بعطارد وهما
في التغريب يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المستورة والحكم المخزونة
مقارنة القمر للمشتري يدل على ان المولود يكون صحيح الراي حسن المشورة وجيها العقل
ثابت الذهن ثاقب الفكر وترد الناس ويرجعون الى رايه على الحجة لا يكاد يغلب
فيها ومنهم من يكون كاتبا للملوك رفيع القدر مقارنة القمر للزهرة والمشتري في

على ان المولود يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كان في المشترى يدل على
صلاح الحال في الدنيا ويكون معظما مكرما تاما في امر الاولاد ومقارنة القمر للزهرة
وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر فرحا تاما فان كانا في البيوت
كان صديدا شديد البغض فظا غليظا صاحب الفتنة وحمية وان نظر اليهما زحل كان
كثير الاصدقاء والاسفار صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس بزوزا فاجرا
محمود امر التربيع والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه والله اعلم واحكم الفصل
العاشر في ذكر دلالات مراتب الملوك والسعداء ووقوع درجة قران العلويين في
وسط السماء ورب الطالع ينظر اليها واحد اوليائه المكان يدل على ان المولود ينال
سلطانا مشهورا ان كان له عمر وتسديس الطالع يدل على البهاء والهيبة والوقار
في العاشر في الملك والسلطان والقمر في الحادي عشر في الذكر وحسن الحال والقمر
في الاشرف في السعادة والسلطان ووقوع النيرين في الاوتاد واجودها الطالع ووسط
السماء والشمس بالنهار في برج مذكر والقمر بالليل في برج مؤنث وكل واحد منهما في حظ
نفسه يدلان على مراتب الملوك الاشراف وقد يرتفع ويروس على الجماعات ويتسلط
على الموت والحيوة ويتناهى امورهم في كل شرف ان نظر السعد من السابع او الرابع يدل
على كثرة الاموال والعز وكون القمر في وسط السماء والشمس في الطالع يدل على ان المولود
يروس على امم ويدابر ويتسلط على الموت والحيوة سيما ان سقطت النحوس عنهما
وان كانت الشمس في السابع والقمر في وسط السماء فالبيان في النحوس يدل على مراتب
الملوك والاشراف فان كان مع سعد او على نظره ساس المولود امورا عظيمة وكون
القمر في الطالع والشمس في الرابع يروس المولود على اهل بلده وتعظيم قدره وان كانت
الشمس في الطالع والمشترى في وسط السماء كان المولود ملكا او قائدا للجيش شريفا ويروس
على امم ويدابر ويحتوي على اموال كثيرة سيما ان سقطت عنه النحوس وكون المشترى
في وسط السماء والزهرة في الرابع يكون المولود ملكا او قائدا ويرزق اموالا واولادا كثيرة

واولادا فان سقطت عنه النحوس دبرا الاعمال وتمم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع
والمريخ ينظر الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما مخاطرا
ويموت ميتة سوء او يقتل وان لم يكن بينهما نظر والقمر فيما يلي وتد يدل على مراتب
العظماء وكون المشترى في وتد او مائلا ومعه القمر او في الطالع فان المولود يكون عظيما
اخذا بزمام العالم وتد برده كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على مراتب
الملوك فان كان رب الطالع في وتد كان ملكا قويا وان كان فيما يلي وتدا وزائلا
يدل على دون ذلك اتصال اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على مراتب الملوك
فصل ان اول كوكب يصعد في درجة الطالع او درجة السابع غير القمر يدل على
عظم قدر الملوك وسعادته فان كان سعدا قويا والمكان موافقا كان المولود سعيد
الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر في شرفه في مكان جيد من
الطالع يدل على بلوغ المولود رتبة الشرف فان كان القمر مقبولا كان عظيم المنزلة
وشانه موصوفا بالصدق والوفاء والصيت الحسن وان لم يكن المكان جيدا ولا القمر مقبولا
كان الامر دون ما ذكرنا تشرق بعض الكواكب الشمس وتغرب البعض عن القمر وحفظها
كلها في الاوتاد وما يليها وناظرة بعضها الى البعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما
فان كان احدها في وتد والآخر زائلا كان المولود قائدا او رئيسا وان زال احدها والآخر
فيما يلي وتدا كان المولود تابعا للملوك يملك قومه واهل بلده واقليمه وينفذ امره في الممالك
من يحب من غيره سيما ان كانت الشمس في برج ذكر والقمر في مؤنث وكون الشمس في شرفها
بالنهار والقمر في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء وصاحب الطالع في الطالع او وسط
السماء او كان صاحب وسط السماء كذلك يدل على مراتب الملوك والسعداء
والجبابرة فان كان المولود من نسب الملك كان عظيما تقيدت به في كل حال وكون
المشترى في وسط السماء في بعض حظوظه سيما البيت او الشرف والكواكب الباقية
متفقة به يدل على الملك وكذلك اذا كان الشرفان في اشرافها ويوتدت

اتصال ارباب مثلثة الطالع برب الطالع وهو مشرق فوق الارض
في الطالع او في وسط السماء يدل على الملك سيما وان اتصل جميع ارباب الطالع على صاحب الملك
الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول الشمس في افراحها يدل على ان المولود
ينال سعادة من حيث لا يرجوها ويكون رب الحادي عشر سعدا وعلى نظر الطالع او صاحبه
نال المولود فوائد وفايدة جيدا وان سعد سهم الغيب والجزء السابق بالمشتري ينظر
الحال فان كان السعد لهما هو عطارد نال السعادة من جهة خدم الملوك وتدبير
الملك وان كان الشمس نال السعادة بالعدل والانصاف في السياسة والحكم سيما
ان كانت في وسط السماء وفي الحادي عشر او في التاسع وان كانت في حد كانت من
جهة الفلاحة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب وان كانت الزهرة فمن
جهة النساء والملاهي وان كان القمر فبالاسفار ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال
رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا ورفعة اجتماع زحل
والمشتري والمريخ والزهرة والقمر ينظر اليهم من وسط السماء يدل على ان المولود يكون
من الامراء والولاة ومتسلطا مكرما نافذ الامر والسلطان ويكون عطارد في وتد السماء
والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة واصحاب المظالم فان كان
المشتري مع ذلك ظاهرا من تحت الشعاع فان المولود يكون كاتبا مشرفا عند الملوك
والعظماء ويلي الولايات والجاه والمنزلة تثليث عطارد والمشتري يدل على الرياسة
والمنزلة والعز واليسار وكون القمر على تثليث المشتري وسيما من نظر النحوس صاحب المولود
اموال من كل ناحية ويعيش في سعة رزق ويسار وكان سعيدا بالمال انصراف القمر
من الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين والعقار وبسط اليد في العمارات
حلول النيرين في الحادي عشر او الخامس وصاحبه في بروج الارضية او الهوائية
يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن التدبير والبقاء في
الاعمال والشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وافادة المال من ذلك سيما ان كان

سهم السعادة

سهم السعادة في هذه البروج وكان احد الاوتاد والمذكورة مع سهم السعادة فان سلمت
من النحوس اتاه ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا تكلف ويدل على ادراكه في الشبيبة
وعلى دوام السعادة الى اخر العمر نيابة القمر في النوب والحجاب والقيود
في العرض الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان
زحل في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واهل جنسه له اموال وكرامة
سيما ان كان سليما من نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري في وسط السماء
يكون المولود مسلطا ذا مال وان كانت الزهرة في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون
له اموال ونساء واولاد ويسوء بموت العيال ويدخل في ابواب الملوك ويكون فرحا مسرورا
الى اخر عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما ذا اموال عفيف
وعز ويعرف عند الملوك ويحب الطاعات والديانات ويرزق اولادا ويسلم بهم اذا
النحوس عنها ومتى كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود
حكيما جميلا محبوبا له كرامة من الناس بفرح بشانه وولده ومتى كان المريخ في وتد الارض
والزهرة او عطارد في وسط السماء يدل على خدمة المولود للملوك على يده تجري العبادات
ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على العظمة والرياسة والهيبة في الدين
والارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد وكل منهما مع المشتري في بعض الاوتاد يكون
المولود عظيما وينال المنافع في المواريث وغيرها ولا يزال في نعمة وكرامة ويكون غنيا محمود
الحال انصراف القمر والكوكب الدال على السعادة عن النحوس واتصالهما بالسعود ينال المولود
رفعة وسعادة بعد الحاجة والبؤس حلول رب العاشر والمشتري والجوزهر وسهم الملك
والشرف مع شعاع السعود في العاشر دليل العز والرفعة والشرف والسلطان والجاه
والمال والثروة والكسب باسباب التجارات وغيرها وكذلك القول على حلول رب
العاشر في الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او الحادي عشر على تثليث
او تسديسها دليل العز والسعادة والرفعة اتصال رب العاشر برب الثاني مع

سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في رب البيوت وكون الشمس في سهم السعادة
في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك اذا كانت في الاوتاد
الاخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان كانت النحوس مكان
سهم السعادة دلت على الشر والمكاره والآفات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس
في الهبوط وحصول الجامع لانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس دليل العز
والرفعة اتصال رب الطالع برب العاشر من مودة دليل العز والسلطان ونعيد اليه بطرح
التعرض والطلب من تواقط نصيب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان
وتمام العمل والولاية ومتى كان زحل في درجة وسط السماء اذا كانت من حده دلت على
الملك والسلطان ومتى كان المشتري في وسط السماء والزهرة مع القمر دليل الملك
والسلطان وكون المشتري والقمر وعطارد في الاوتاد وسليمهم من المناحس يدل على العز
والشرف والعز والمنزلة العالية عند العلماء والملوك وكون ارباب مثلثات نير
النوبة في الطالع او وسط السماء في حظوظها والاجود لهما ان يكون في اوايد ووجبا له
ايضا فيها مشرقات منقيات وناظرة الى السعود من مودة كان المولود ملكا عظيما مشهورا
شريفا بعيد الصيت ايام حياته ومتى كان سهم السعادة مقارنا للسعود وربه ينظر اليه وهو
نقي من النحوس وينظر الى السعود فان المولود يكون سعيدا رحيما عظيما كثير الاموال واذا
كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة المولود وعظم قدره وشرف
رتبته سيما ان كان القمر في وتد فان كان في وسط السماء يدل على شهرة المولود بكثرة
المال وكسبه كذلك وافادته من الولايات واعمال السلطان فان كانت النحوس في
المواضع التي ذكرناها نقصت من سعادة المولود دلت على كثرة عنائه وتعبه في جميع الامور وطلبها
فاما وقت حصول الاموال وافادته فيكون في الزمان الذي يدل رب مثلثة نير النوبة
من عمر المولود واعتزال كان رب المثلثة الاول هو اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول من
عمره وان كان القوي هو الثانية كان حصوله في الثلث الاوسط من العمر وان كان القوي

هو

هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني نقيا من
النحوس وهو ينظر الى السعود والى الشمس من مودة كان المولود كثير المال عظيم السعادة
والقايرة سيما ان نظر سهم السعادة او سهم المال وكون الكواكب مشرقات من الشمس
او مغربات من القمر وكلها في حظوظها وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد يدل
من البيد الملوك واشباههم ومن ينفذ امره في العالم فاما وقت كون العز
والرفعة والسلطان فهو وقت بلوغ تسيير درجة العاشر لموضع تثليث الشمس او
تسديسها دليل وقت العز والرفعة وكذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة
والملك والسلطان وسهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة وتسيير الى مواضع الكواكب
وشعاعاتها دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وقبض حال الملوك
والاكابر وكون الشمس في البروج المشرقة والقمر في الغربية والمشتري في الجنوبية والمريخ
في الشمالي اذا كانت في الاوتاد الاربعة او في اشرافها يدل على ان المولود من الملوك
او القواد او العظماء ومتى كان احد الكواكب الثابتة التي من شرف الاول والثاني
من التي على مزاج المشتري والزهرة في الطالع او وسط السماء كان ذلك اشهر
لشرف المولود وابين لسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب
فانه يا ... بنحو ما ذكرناه من الدلالة والطالع ووسط السماء اشهر لشهرتها وافضل
وذلك ان يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود وكذلك القول
على الجوزهر اذا كان مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على
الشرف والرياسة والسعادة ومتى كان المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون
عظيما مسرفا عشوما مهرقا للدماء ومخربا للبلاد وسايسا للاجناس سيدا للامراء
ويكون من ... سيما ان نظرت الشمس من برج ملوكه او من شرف المريخ فان
شهده عطارد كان اكثر لجراته وفساده وسوء عمله فان كان القمر معهما كان
اقوى لما ذكرت لان القمر يدل على ان المولود يصيبه قطع بعض اعضائه او

كسرها ويكون عاقبة امره ردية على اسوء حال يكون وان كان الذنب مع زحل
بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا ويكسب المال من غير حله ومتى الشمس في العاشر في برج
مذكر والقمر فيه بالكيف في برج مونث كان المولود ملكا او عظيما او ذا رياسة الجيوش ويغلبون
على خلق كثير ويتسلط على الموت والحيوة ويتناهى امره في كل شيء فان نظرت النحوس
اليهما من السابع او الرابع نقصت سواله ودلت على الغنا ولحقت في حياته ومتى كان رب
الطالع في شرفه وهو في وتد كان للمولود حسب ويبلغ شرفا فاذا كان زايلا لم يكن له
حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع كان للمولود ادب و
عقل وبصيرة بالاشياء وفي الحادي عشر والخامس يدل على خفة مراتبه وان
كان ساقطا يصيب منزلة ولكن ليس مثل الاول

الفصل الحادي عشر

في ذكر بعض الدلالات التي يعرف بها مرتبة المولود الى ما هو عليه منها ونحطها الى ما هو اخف
منها او بقيه على ما هو عليه من السعادة وايام عمره كله في الانتقال فنقول
وذلك انه متى كان النحسان في الوتد والسعد فيما يليه كان المولود في اول عمره
وافره سعيدا جيد الحال محمودا ومتى وقع التبدل من ارباب المثلثات في البيوت
ارتفع المولود من الشر الى الخير ومتى كانت ادلة المولود في المواضع الردية وهي على نظر
سهم السعادة وربه وهما في المكنة جيدة كان اول عمر المولود رديا واخره حسنا
ومتى كان الجزء السابق في موضع ردي وربه في موضع جيد والسعود بنظره يدل على
ان اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة والخير والراحة في اخره وكذا القمر
في المولود في اليوم الثالث ورئته سعودا قويا يدل على الضيق والفقر في اول
العمر وعلى السعة والصلاح في اخره وكذا حسب القمر الى خمسة عشر وبه رب
من الشمس او هما او خلفهما وربه سعودا قويا يدل على الشدة والنكبة في اول العمر
وعلى الرخاء والسعة في اخره ويكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد الباقية
يدل على الشدة وسوء الحال في اول العمر وعلى الخير والرخاء في اخره اجتماع

المشتري

المشتري والشمس والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على ان المولود يحقق شدة
وضربه ويسجن ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله بعد ذلك ويأتي السعادة
والخير اجتماع زحل والمريخ والقمر في الرابع يدل على اهوال ومخاوف وغموم
واحزان من الاباء والولد وقروح ويضرب بالحديد ويسجن ووثاق فان كان معهم
المشتري فالقدر ما ذكرناه ثم يجي بعد ذلك واذا طلع في الثمن اصاب خيرا وفرحا و
ارباب مثلثة الشمس بالنهار وصلاح ارباب مثلثة القمر او فساد ارباب مثلثة
القمر بالليل وصلاح ارباب مثلثة الشمس يدل على توسط سعادة المولود مع تواصل بالاشراف
ومتى كان النحوس في الاوتاد والسعود فيما يليها كان المولود في اول عمره محتاجا ثم ينال
السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب الدالة على السعادة والقمر منصرف عن النحوس
ومتصلة بالسعود فان المولود ينال رفعة بعد الحاجة والبؤس وان انصرفت عن السعود واتصلت
بالنحوس كان الامر بضد ذلك ومتى كان سهم السعادة وربه في وتد ينظر اليه سعد وهو مشرق مستقيم
السير وفي حظ نفسه كان المولود في اول عمره سيء المعيشة ثم بعد ذلك يكثر الاموال وينال
الشرف بفضل القمر بارباب حظوظ البرج الذي هو فيه على الولادة من بعد الطالع على عشرة اقسام
فقد رب الوجه الذي هو فيه ثم رب حده ثم رب مثلثته ثم رب شرفه ثم رب بيته يدل
على ان المولود يرتفع في زمان عمره مرتبة بعد مرتبة وعكس ذلك يكون امر السقوط من المنزلة
الى ما هو دونها دلالات السقوط نحوسة الشمس في ضرر في مراتبها نهارا او
في الوتد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا مسكينا فان كان ملكا كان
والتدبير ويبلغ من ملكه بغتة ويموت ميتة سوء انكسار القمر في النحس يكون المولود
فقيرا ساقطا سقوط ارباب المثلثة مع سهم السعادة في النحوس يدل على سقوط المولود وفقره وحاجته
سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود وسوء حاله نحوسة القمر ونظره له
النحوس وربه في وتد ونحس الاماكن الردية والسعود ساقطة عنها يدل على السقوط
والفساد والمسكنة والفاقة وكذلك القول في سهم المال وربه ارباب

مع عدم نظر النحوس اليها يدل على فقر المولود وجهده وضرره وحاجته وكون سهم السعادة
جيد الموضع على قران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود في اول عمره حسن المعيشة
ثم كلما طعن في السن تناقصت امواله وصار الى الحاجة والبؤس والشدة وكذلك يدل الجدود
اذا كانت في الطالع او العاشر والنحوس في السابع والرابع ومتى كان القمر على قران زحل
فان ذلك المولود وان كان ملكا عظيما زالت عنه السعادة وصار الى الحاجة وفسد عليه
امره وعذر به قوته سيما ان كان ذلك اجتماع النحسين في الثاني يدل على انقطاع المولود وسقوطه
من سعادته وبالجملة فان عكس ما ذكرنا دلائل المواهب المرتفعة فانهم يدل على انحطاط
المواهب وسقوطها وانها اذا انا هو اولى بالاعتبار انصراف القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ
يدل على ان المولود يلقى شدة وعذابا في سفر واهوال في افراح وحبس ووثاق بالحديد
ومتى كان القمر في احد بيتي المريخ سيما بالنهار وكان صريح النظر يدل على ان المولود
تربة شديدة ونكبات وحضرات وخسران في اموره ونكبة غشيه ويكون في حبس ووثاق
دوام عمره انصراف القمر عن زحل واتصاله بنحس اخر يدل على نقصان السعادة وسقوط
ارباب المثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس او الثاني عشر يدل على
ان المولود لا يزال فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد ويدل
على ما ذكرنا سقوط ارباب الاوتاد وعنها او يكون منحوسة ولا ينظر الى النيرين فان
المولود لا يزال شقيا وكون النحوس في الثاني وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه سعد
وكانت الكواكب الدالة على السعادة منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا
محتاجا اجتماع زحل والمريخ والزهرة في الطالع او وسط السماء ينال المولود بلاء
ونكبات في امور النساء ويعيش محبوسا مقيدا ويزال محتاجا فقيرا في اول عمره ومتى
كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه يلحق المولود اوجاع ونكبات في ضرر وعذاب ووثاق
وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان المولود يلحقه نكبات في شدة وحبس وقيود
واسر وهو … اجتماع المريخ والشمس والقمر او ينظر اليها عداوة نال المولود شدة

وكان

وكان نحس يطوف بالقمر يمكن النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاوة والفقر
والحاجة نحوسة القمر وسهم السعادة وبين ارباب مثلثاتها يدل على ان المولود يعيش
في فقر وجهد وشقاوة ومسكنة عدم النظر بين رب السابع والثامن والرابع وبين الشمس
بالنهار والقمر بالليل وكانت ساقطة عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا
لا يقدر على قوته وبالجملة فان فساد ادلة المولود ووقوعها في السقوط وكذلك كثرة الكواكب
يدل على شقاء المولود وسوء تدبيره وضنك معيشته وغيرها وكثرة همومه واحزانه وحرمانه
وذله وهوانه **المقالة الثالثة** في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق
بها من احوال المولود وهي اثنا عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات البيت
الاول وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطليموس السهم في المواليد دليل النفس
والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين والسعدين وسهم السعادة
وسهم الحيوة وسهم الجد والهيلاج وسهمه والكدخداه والقاسم وقت المولد ادلة على
الحيوة والعمر والطالع وربه دليل اول العمر والعاشر دليل وسطه والسابع دليل اخره
والرابع دليل الموت وما بعده وحلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة
وصلاح البدن فان صلح رب الطالع يدل على صلاح النفس وقبول الاسلام ووفور
الحرارة الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الطالع سيما ان كان
نير النوبة في وتد والنحوس ساقطة عنه مقارنة القمر للسهام المذكورة او على نظره
وهي في الامكنة جيدة دليل على العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون زحل دليل
العمر وهو سعد يدل على طول العمر وكون العلوية في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب
مشرق غير الشمس في وتد فانه يدل على الجاه والغنى وشرف الرتق وكرم النفس فضل
فان كان رب الطالع احد الثلاث العلوية وهو غير الشمس في ضوء نفسه بريئا من الكواكب النظارة
له … هو رب الثامن والثاني عشر وان كان المولود صحيحا سريع الثبات فان
اتفق ان يكون مقبولا كان محمودا لكرم على اهله مرضيا عنه الناس تظفر بحوائجه

فان اتفق ان یکون طبیعته کطبیعة البرج الذی هو فیه کان طیب النفس حسن الخلق وان
اختلف فی الطبیعة کانت احواله متلونة وان کان رب الطالع غربیا راجعا او محترقا
سلم المولود من الآفات فان نظر الیه نحس او کوکب ضار له کان کثیر الآفات من
جوهر البرج الذی فیه النحس او الکوکب الضار فان کان رب الطالع تحت الشعاع کان ضعیف
الفؤاد وبه مرض خفی فان نظر الیه نحس کان سوء حاله دائما مستمرا فان نظر الیه سعد او نقص
کان لمرضه دواء وان اقبل وتبین کانت له اسباب شتی الطالع او ربه فی الکفة جیدة سلیمة
من المناحس دل علی حسن تربیة المولود وصلاح نشوه وسعده وصحة بدنه وطول عمره وان
کانت فی الکفة ردیة او منحوسة دلت بضد ما قلناه وانه یکون قلیل الحیوة او سقاما وربما
علی علاماتها بربه **فصل** فی ذکر دلالات الکواکب فی الطالع فی حلول الطالع وله فیه
دلالة وهو صالح الحال دل علی ان المولود یکون صاحب سکینة ووقار وتدبیر صالح بعید
الغور محمود العواقب تام العقل قوی البصر والشرایه والزیادة فی جاهه وقلة تعبه
وانقضاء الفوایة من الوجوه التی یتعذر علی غیره والانتفاع باسباب الارضین والمزارع
وانتقاله من حال الی حال صالح من الادنی وینتفع باسباب الملوک والامرا فی الآباء
والاشیاء القدیمة او یقوم علیها وان دام التجارة ربح فان نظر الیه المشتری وکان قویا
یعظم سروره بهم ویصیر الیه فوایدها باسباب الدیانات فان کان الطالع حدا جدیته
واتصل بالمشتری من مودة سعد المولود بالضیاع والارضین والعمارات وغیرها من اعداده
حصل بعکس ما ذکرنا ونالهم من قبله شرور ومنازعات وخروج من الید فان نظر الیه المریخ
من مودة کان بطیئا فی اعماله جبانا کثیر الاهتمام بغیر سبب ومن عداوة او مقارنة
لحقه مکاره او امراض حادة وان نظرته الشمس استولا علی قوم اعظم منه قدرا وان
نظرت الیه الزهرة لحقه هم وفضیحة باسباب النسا ویلحقه هم علی بعض اهله من النسا
وربما تعب بعضهن بسببها الیه کان زحل منحوسا فان نظر الیه عطارد سعد او اسر وینتفع
باسباب الکتاب ووزرا النجار وان کان منحوسا لحقه مضرة بذلک السبب وان نظر

الیه

الیه القمر انتقل المولود من موضع ویکون له فی الموضع الثانی اصلح من الاول وان کان زحل
ردی الحال فان المولود یعادیه اهل داره ویحرص حضا بهم ومنازعات بسبب غیره
ویکون کثیر الغضب والاهتمام ویقال علیه الکذب ویعد ما تحفظه فی ظاهره جیده ونحفه
شغل قلب باسباب الملوک ویخرج شیء من ماله بالکره منه فان کان من تحت الشعاع
فرح غیره خیانات بغیش وکان کثیر الشقا والتعب والخدمة لغیره محتاجا فقیرا فان
کان معه الزهرة نلح بعض المحرمات علیه وان کان معه الذنب والمریخ کان سیئ الخلق
کره اللقاء وان کان معه عطارد او الشمس خلافه سوء دبر دل علی الوثاق والنکبات
فی المال والجاه فان کان معهم القمر اصابه عیاه بلیة وعمر او سقط فی حید وربما کان
موته فجأة وان لم یکن له فی الطالع دلالة وکان غربیا کان الامر اضعف مما قلناه او ادا
وان کان المشتری فی الطالع کان المولود طیب النفس ناعم العیش ویحتاج الیه اکثر
نظرائه وتهاد به الروسا والملوک وینتفع بسببهم ویکون مکرما محببا الی الناس
ویزید فی ماله وجاهه ویسیر سببها بسبب الازدواج والاولاد والزیادة فیهم ویحسن الی جماعة
من الناس ویخرج شیئا من ماله فی وجوه بتر بها ویبنی بنیانا ویعمر المواضع الخربة
وینتظم امره قد کان یتوقع علیه ویکون قوی النفس نشیطا لایکاد یخلو من الفرح والسرور
ویکون له رغبة فی التجارات والاعمال مشهورا بالخیر فان کان البرج منکرا ودل علی
سرف ابیه وان کان من شانهم شرف له وان کان محترقا انشرف بطاعتهم فان
کان للمشتری دلالة فی الطالع یدل علی شرف المولود وتقدمه فی الامور من الولاة والذکر
الجمیل وسلامة النفس وصحة البدن ووفور الحرارة الغریزیة وطول العمر وطیب النفس
وان لم یکن له دلالة سعد بوالدیه ان کان له او بشیء من مالهما فان کان المشتری علی
مسامتة الجوزهر کان المولود عظیما فی اعین الناس فان شهدها القمر ازداد
حظا وخیرا وکرامة فان نظر المریخ من مودة دلت علی الزیادة فی عظم المجد وربما یجد
له احوال فی ابتداء عمره لم یمکن فیه ویروس علی جماعة من الناس ان کان من ذوی

المحنة ويقعد شيئا كثيرا من حقها بما عند الملوك والامراء من الرياسات وان كان
النظر من عداوة او مقارنة خرج من شيء له ما يكره ويجري بينه وبين الناس خصومات
ومنازعات ويلحقه حرارة في اعلى جسده وان نظرت اليه الشمس من مودة طال عمره
وكثر ولده واصدقائه وحسن حاله مع صدق نيته وقوله ومن العداوة يصاحب الملوك
ويجمع المال بسببهم ويكون كريما جوادا حسن الشان ويصيب الناس منه خيرا ويرث
مال الابوين ومن المقارنة ربما افسد مال ابويه وفرقه واهلك اولاده وان كان طالع
الاسد وان نظرت اليه الزهرة او كانت معه دلت على السرور بسبب الاباء والاولاد
والفوايد العظيمة من قبل التجارات والاخوات وان نظره عطارد وهو مسعود دل على الفوايد
من التجارات والبيع والشرى والحسابات ويحسن عليه الثناء ويزيد في ماله وجاهه وان
كان منحوسا دل ضد ما ذكرناه وان نظر القمر وهو مسعود عظمت فوايده من قبل الملوك
ويتوسط فيما بينهم ويتقلد لهم الاعمال وان كان المريخ في الطالع وله فيه دلالة وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون مقاتلا وفارسا في الحرب متسلطا على العنف والعقوبة
ويدرس الجيوش ويفتح بلادا كثيرة ويستولي على المداين والقلاع والقرى ويظفر بالاعداء
وكثرة فوايده وجمع الاموال من غير حله فان نظرت اليه الشمس من مودة دلت على التقدم عند
الملوك ارباب الشدة والحرارة ويظفر بالاعداء والدعاء ويكون صاحب دواب وسلاح
واسفار ورديء الدين ومن العداوة يدل على فساد حاله وولده واهله ويلقى من السلطان
شدة ويخاف على بصره ويكون سقيما ويتبدد حال ابيه وينقص عمره وربما وقع المولود من موضع
مرتفع ويكون سيء الحال ومن المقارنة سوء حال الاب وربما لحق المولود امراض من حرارة ويخاف
عليه القطع بالحديد وان نظرت الزهرة تحققه مكاره باسباب النساء وامراض مختلفة وسوء
حاله في تزويجه ان كانت منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره
عطارد دل على الذكاء والفطنة وحسن التدبير ويصيب منه فوايد من قبل الكتابة او
بضرب من الحيلة التي يستفيد فان نظر اليه القمر وهو منحوس فان المولود كثيرا ويلحقه

فيها

فيها اهوال ونكبات ويخف نفسه فيها على صعب الامور فان نظر اليه المشتري دل على
حسن عواقب الامور وان لم يكن للمريخ في الطالع دلالة فان المولود يكون صديدا سريع
الغضب صاحب مكر وخداع واداء لا ينجح له كذب الوعد لا يتدبر بالمكر في الصناعات
ويخاف عليه من باس الحديد او يسقط من مكان مرتفع فينكسر عظم او لدغ من الهوام
ويكون كثير الحركات والمنازعات في الدين كثير الانتقال والحركة والغضب ويستحي
لا جماعة من الناس وربما ابطل كان له وربما كان فارسا شجاعا ويتابع الناس
كثير الخطر سريع الغضب بطيء الرضى فان نظره القمر من عداوة لحق المولود شدة ومضرة
واهوال وتلف شديد ويلحقه في اسفاره نكبات ويبتلى بامراض واسقام ويكون فاحش
المنطق مبغضا كثير الاعداء وان كانت الشمس في الطالع ولها فيه ولاية
متصلة بسعد ساقطة عن نحس يدل على ان المولود يكون ملكا كبيرا واميرا ويستولي على
اعمال نفسه ويجد وله اخوان لم يكن بعدها ويصيب سلطانا وشرفا فان كانت الزهرة
معها كثر سروره وفرحه باسباب النساء اللواتي لهن مجد ويحب الثياب الفاخرة
والعطارات الطيبة وربما تزوج من قوم ذي مجد وان كان معها عطارد يقول رايه في
اشياء كثيرة وربما تقلد للملوك اعمالا لم يقم بها ويلحقه غرامات من قبل الضمانات
وغيرها وان نظر اليها القمر كثرت فوايده ونعمته وسعته في الاشياء ولا ينقطع بها وان
نظر اليها المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان نظر اليها من مودة كان عظيم
الهيبة قوي السلطان صاحب عدل ومعروف سيما ان نظره القمر وهو زايد في النور
والعدد وان لم يكن لها فيه ولاية كان ذا منزلة عظيمة بين الناس يكرمه ويخدمه وان
كان المولود ليليا والشمس في الطالع يدل على افتقار الاباء وسوء حالهم فان نظر
زحل والمريخ من عداوة او كانا معها دل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك
ماله وربما لحقه نغير ظاهر للاخوة اذا كانت الشمس في الطالع فان كان معها الزهرة
والطالع الاسد في مواليد النهار يدل على ارتكاب الفجور والقبايح في المناكح

وربما يكون بعض محاباته ان كان له وكذلك في العقرب في المواليد الليلية وان كانت الزهرة
في الطالع ولها فيه ولاية يدل على ان المولود يكون مولعا بحب اللهو والجماع والتنعم ويقاد
للملوك والعظماء ويعز في الناس منهم وينال الولايات في الاعمال العظيمة ويكون ذا الحكم و
صلاح ويدل ذلك على قدر طبيعة البروج وصفته ان كان على صورة الناس كان المولود رئيسا ماهرا
في الدين حسن الرأي معظما في الناس ما عاش ويكون محبا في الامور الحسنة ودنياه بها كرامة وسعادة
ظاهرة وان كان البرج رطبا او ذا بابا يدل على انه يكون صانعا او منسوبا للثياب وتجيره
وصانعا للطيب وان كان البرج ذا اربع قوائم كان مذكورا محبا للحمد والسياسة وتدبير الممالك
صالحا جوادا ويدل على الانتفاع بالتزويج ومخالطة النساء والامهات ثم الرجال وتجدد الثياب
الفاخرة والمنازل الحسنة وان كانت في برج مؤنث دلت على شرف الام في المحبة يدل على
بقاء ابويه طول حياته فان سهما عطارد وكان معها وهو مسعود يدل على مشترة بالاسباب
المماليك والعبيد والتجارة والبيع والشراء وان كان منحوسا دل على كثرة الخصومات والمنازعات
باسباب ليس والزرع والبساتين والاشياء القبيحة ينفق عنه ويستعد اللذات والزور في
قوله ويتصرف في معايش يستفيد من الناس وان كان ناظرا القمر وهو مسعود وسعد بيبا البوسط
بين الناس والتقدم عند الملوك والامراء والرياسة والاطلاع على اسرارهم ويعلو على من
نازعه من اعدائه وحساده ويتقدم من حال الى ما هو خير منه ويصل اليه فوائد من اماكن شتى
ويزداد خطرا وكرامة فان حاسده الجوزهر كان عظيما في اعين الناس صالح الشان وان
لم يكن لهذا الطالع ولاية كان خبيث الاعتقاد سيء الظن بالله كثير الهجاء مع شقاء مبغضا
وربما كان عطارا او صباغا او مصورا وربما كان صيادا للطيور لا نعمة له ولا همه التنقى(?)
اللذات وان كان عطارد في الطالع يدل على الكتابة والحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة
والخطابة والوعظ بالوعد والوعيد والعلم باسرار النجوم وخروج الاسرار الملكوتية لغامضه
وعلم التقرير والحساب ومخالطة العظماء والسلاطين ويوثق على امورهم ويأتيه الرزق من مواضع
بعيدة ويرد عليه كتب واخبار وينتفع باسباب الصنائع اللطيفة ويدل على الزيادة في الجاه

والفرد ان التجريب ويكون صادق القول عند الناس معظما وكلما نقد المزارع والبساتين
فان نظر اليه بعض الدليل انه كان عظيما في نفسه متمتعا على الاموال واسرار الملوك فان
كان مع المريخ او ينظره من عداوة يدل على الشر المضاعف ومع المودة يدل على النشاط
والكسب في الاعمال والصلاح في الامور ومواليد يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الحس
المذهب في المعيشة والفكر وربما كان اميرا او كاتبا يفعل افعال اهل السكنة وذلك بحسب طبع
البرج وان كان شرقا مع اتصال القمر به وهو في شرف او حد هو فيه كان سواما فيما يزداد منه
حسن الاخلاق ظريفا في معاشرته ومشاكلته لرب الطالع يدل على جداله ومناظرة
في العلوم وينال به لكن سوء الادب على قوته وان كان منحوسا القمر في ذلك سرورا
وشرايه وضد ما ذكرناه مع امراض كثيرة فان كان سهم المشتري او نظر اليه من مودة يدل
على المفضم(?) من قبل الادب في الشرايع وان نظره القمر من مودة عظمت فوائده باسباب البعيد
والاسفار وان كان القمر في الطالع في مواليد الليل وله فيه ولاية فان
المولود يكون رئيسا او اميرا او عظيما ويدل على نشاط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا
سلم من نظر النحسين بالعداوة او كانا معه فان نظراه من عداوة او كانا معه يدل على داء في
البصر والاوجاع والاسقام وقلة العمر وربما قتل بشيء او ذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو
فيه فان كان الطالع برجا كان المولود محمود الافعال ومع المجمة الذي اعينا فيه ويكون
حسن الطوية وسلامة القمر من النحس يدل على ان المولود يكون محبوبا عند الناس
كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في موضع جيده ولا يتصل بشيء من الكواكب
فغير طايل ولا محمود وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار وليس فيه ولاية
ويتصل بشيء من الكواكب فغير محمود ايضا وان اتصل بشيء من الكواكب كان جيدا
محمودا وان كان الجوزهر في الطالع يدل على ان المولود يكون سرفا لربيب(?)
محمودا معروفا بالاعمال الشريفة ويصيبه اولاده اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء ويخالط
الرؤساء وينتفع بهم ويسافر في اسفار يكسب فيها اموالا وجاها يدل على الخوف

الذي لا حقيقة له فان كان سعد احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون
سعيد الجد عظيم القدر ويتزوج بامراة جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهد لها
القمر ازداد خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء والولاة فان نظر اليه نحس او كان
معه كان ازول عمره عسرا او تلف ماله ونال عينه ضرر ولا ينجح في شيء من سعيه وربما
كان موته قتلا الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون غنيا ويتلف ما يعيه
ويلحقه بلايا وخسران وتهمة ويتلف شيء من ماله بسبب السرقة او نوع من الحيلة ويتاذى
بالسقف الساقط وربما عرض له علة في عينه او راسه فان كان معه نحس من غير نظر
سعد فهي علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما قويا كثير المال فان كان معه نحس
وعطارد فعلامة رديئة للاب ويدل على نكبات في المال ومنازعة ونفاق بسبب الاب
فان كان معه سعد وحده فعلامة رديئة للملوك واذا كان القمر او كان بالقرب منه
يدل على راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا فصل في ذكر دلالات رب الطالع
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان صالح الحال فان كان في الطالع
كان المولود مكرما في اهله فان اتفق ربه وسط السماء او كوكب فيه نال منزلة عظيمة
من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في خطه وان كان في بعض مناحسه اصاب
منزلة لفساد عرضه ودينه وكذلك القول على بقية البيوت وفي الثاني يفيد ماله
وينذر بما كسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال و
النفقة ويكون الاصابة من جوهر البرج الذي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون ذو
اخوته وعولا عليهم ويرغب اليهم ان كان له رب فيه كثيرا ويرى فيه فضلا وخيرا
كثيرا فان نظره سعد حسن دينه وان نظره نحس خبث وفي الرابع يكون له معيشة
من جاهه ويظفر بغيبة وشدة من السلطان ويكون بارا بوالديه وربما تحقق وسادس وان
كان مقبولا اصاب من الاب خيرا ان كان له دار تربية المولود على بعض الاملاك
وفي الخامس يقر عينه بولده ويكون كثير الاصدقاء ويحكم في المال والزوج

يما

سيما ان كان في بعض حظوظه فان نظره سعد فيه دلك وفي السادس
يكون المولود شقيا بحمل علات ويعرض له مرض فان فيه القمر والعقدة كوكب فاسد
كان عبدا وفي السابع يكون نسابا للنساء ويلحقه منهن خصومات كثيرة
وبما اوتي منه المنفعة وفي الثامن يكون خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف
العقب قليل الولد وربما رأى موت ولده او لا يكون له ولد البتة سيما مع سهم الولد
ويكون عسر الافعال قليل التوفيق ويموت في غربة وفي التاسع يسافر سفرا
كثيرا ويغير بعض بلده ويطالع العلوم ويشتغل بها سيما ان كان ربما من النحوس
وفي العاشر يباشر ابواب الملوك ويخدمهم ويعيش بهم ومنهم يكون معيشته من التجارات
والصنائع الجيدة وكثرة الدخل والخرج وفي الحادي عشر يكون حسن كثير
الاصدقاء قليل الولد غليظ القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون شقيا رديء العيش
كثير الاعداء ويظفرون به كثيرا فان لم ينظر سعد من مكان جيد يهلك في اشغاله و
الاعداء وربما كان موت ولده على يديه ويكون منفرا للغرباء سيما ان كان رب الثاني
عشر في النحس وان نظره سعد خفف ذلك واعانه عليهم وخلصه منهم ويكون في الاحتراق
او الهبوط يدل على قلة العمر فصل في دلالات سهم السعادة وربه سلامة سهم السعادة
وربه من الاحتراق يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه
وحسنه ويكون منعما مسلطا غير النفس ومن نحوستهما يدل على ضعف المولود وسوء
تربيته وقلة حياته وسقوطه وشدة بلوغ سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت
الشعاع فان كان النحس الناظر الى السهم هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته متعبا
لاهل الفساد والفسق واللصوص وان كان زحل كان المولود ممن يعاشر السفلة ومن
لا خير فيه وكان ممن يعالج الاعمال الدنية ونظر رب السهم الى الطالع او كان في الثاني
كان المولود كثير المعيشة سيما في المواليد الليلية ويكون السهم او ربه في البروج الشبيهة بالحيوان
من الجدي والثور والاسد والجدي والحوت او كان في برج مذكر او في حد عطارد فان

المولود يكون لوطيا وكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر وموت الفجاة من وجه
برجه وبيته وكذلك القول على رب السهم وكون السهم في الاحتراق يدل على التحير
والسقوط فان كان رب السهم في الشام(?) وسعد ينظر اليه والى السهم عاش المولود في
الموارث واسباب التوطن(?) وكون السهم وربه في وسط السما وسليما من المناحس يدل
على سعادة المولود وحشمته والسهم يدل على اول العمر وربه يدل على اخره ومنها يعلم وقت
سعادة المولود هل هي في اول العمر او في اخره وذلك بحسب تمكين كل واحد منهما وزواله
والسعودة والنحوسة او جملة لهما فان اتصل السهم بالمشتري او بالشمس ومعها قطان(?)
عن النحوس واحدهما في شرفه او بعض حظوظه والسهم سعود بهما في الاوتاد او ما يتصف(?)
القرب لك السعد فانه يتفق له ما يكسبه ولا يعد خير بوثي في نظر الزهره وعطارد له
السهم وهما سعودان وربه السهم كذلك وساقط عن النحوس كان المولود
من الاواسط ولكنه يغبط في المال والاسباب من قبل الكتابة او التجاره ويبلغ غاية في جمع
المال ليس بعدها غاية في كثرته ونمائه وان نظر السهم الى القمر وربه لغيره وفضلت(?)
السعادة وان يكون السهم في وسط السما او في الطالع او في الحادي عشر او الخامس على نظر
من النيرين او احدهما والشمس بالنهار والقمر بالليل وكون سهم السعادة مع سهم [illegible] في وسط
السماء او بيت السعادة او في الطالع او في الرابع مع سعوده وشرفه في حظها يدل على
الاكثار من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان بموضع جيد ينظر الى الشمس بالنهار
والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد او ما يليها وربه مشرفا بريئا من النحوس وينظر الى
السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه يكون ملكا شريفا وجيها عظيما سيما
ان كان السهم مع سعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع في الحادي عشر او
الخامس كان سعدا او نظر النحس اليهما من الوتد وهو سير اليها وهما قويان يدلان على
المال والسعادة والرياسة يذهب بها الافات في حياته وكذلك ان اتصل بها عطارد
ثم ان كانت النحس من زحل وهبطا لوديعة والتلف [illegible] وان كانت من المريخ

اخذه

اخذه السلطان بالغصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه
رب الثاني ورب الثاني عشر كان المولود سلطانا على السجون والمحبس ووقوع السهم
مع نحس في الوتد وسعد ينظر اليهما فانه يتغير حاله على قدر موضع ذلك السعد وقوته
واتصال السهم بنحس قبل السعد فان المولود يحيف في اول عمره ضيق عيش ثم يأتيه
رياسة في اخر امره لحال قوة السعد بعد النحس وان انقطع النحوس ولا تنفع سعدا
وكان القمر في ذلك فاسد الحال كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد
وعدم نظر السهم الى الشمس يدل على السقوط وكون السهم وربه في الاماكن القوية
والنحوس ساقطة عليهما ينضع حال المولود وفقدت سعادته وكون رب السهم ورب
سهم الدين في التاسع او الثالث ونحس ينظر اليه يدل على ردية المولود وعزيانه(?)
وكون السهم في حدود السعود يدل على ان المولود تقيا لبيبا سيما ان كان في برج
بوثي خاليا من نظر نحس وخاصة زحل ونظر المشتري الى السهم يدل على العبادة والصادقة
وكون نحس في الحادي عشر من السهم في بغضه وده يدل على كسب المال من الظلم والغصب
والغشم عدم فرح النحوس باماكنها ينضع منزلة المولود وكرامته فان كان المريخ صاحب
حرف او شده من الكلاب او الحمير او اللصوص فان كان زحل فمن قبل العبيد و[illegible]
والخصومة القديمة وشديد ايشاد ما يشبه ذلك وان نظر من النحس الى الحادي
عشر من السهم ولا على شيء ذلك نظر الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومتى
كان في تثليث وسط السما ومع عطارد والجوزهر والزهره والقمر في الحادي عشر من
السهم يدل على الشرف الاعظم نظر زحل والمريخ من التاسع الى السهم الطالع مع كونه في
وتد او ما يليه فان المولود يكون اميرا عظيما فظا غليظا مالكا للامر الذي ينتهيا
للاموال والبيوتات القديمة نافذا سلطانا وان كان السهم في السقوط فان
المولود يقع في البلايا وشر كثير ويكون ملكا لكل ما يملكه ودوه في البلاد ويلحقه
اوجاع او حزن وكون السهم في تربيع زحل او مقابلته بالليل او بالمريخ نهارا

[illegible] سهم

فان المولود كثير الاسفار ولا يستقر في بلده دلالة المكان السهم السعادة
بحسب كونه في البيوت وذلك انه متى كان سهم السعادة في الطالع بريئا من النحوس
متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق متوسع في المال عزيز النفس سعيد الجد طويل
العمر وان كان فيه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وشدة
تربيته وحاله وان كان ربه كذلك كان اشد لذلك ويقرب السلطان ايضا
شدة وفي الثاني ورب الطالع ينظر اليه او الى ربه يدل على السعادة وكثرة
الخير واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظر احد النحسين اليه او
الى ربه من مودة كان المال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظره شيء مما ذكرت
كان من نصيب قوته يوما بيوم وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء الحال فقيرا
محتاجا الى الناس فسماويته يوما بيوم وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة
ومواساة بعضهم بعضا سيما ان نظره رب الثالث وهو مقبول وان كان مع السهم
نحس دل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق ان يكون رب الثالث
منحوسا او به ضعف في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات في الاسفار
والدين وفي الرابع سيما من الحسن يدل على صحة المولود وحسن تربيته في صحة
وكرمه من الاهل ومنزلة الابوين وحسن حالهما وان كان منحوسا يدل على سوء حال
الابوين وشدة ونكبة يلحقهما ويلحقه في تربيته وفي عمره وفي الخامس يدل
على حسن حال المولود وكثرة افراحه ومسراته ان كان مسعودا او بالعكس ان كان
منحوسا وكذلك القول على حال ولده ان كان له وفي السادس يدل
على سوء حال المولود وان لم ينظر اليه رب الطالع او الى ربه فان نظر اليها النحوس
كان اقوى لذلك وان نظر اليها السعود يتخلص من العبودية وان كان منحوسا لم
يرتبه المولود وفي السابع بريئا من النحوس والسعود تنظر اليه والى ربه كان المولود
كثير الخير من النساء وفرحا مسرورا ويصل اليه منهن كرامات وتعشقه فان كان

منحوس

منحوس لم يتزوج ويرد منه القبيح ويلحقه بسببهن خصومات بسبب فساد نكاحه فان
كانت تحت الشعاع فالطعن ايضا وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريئا من
النحوس ينظر الى الطالع او الى ربه ويشهد له رب الثاني يرزق مالا وورثه وان
كان منحوسا كان ذليل النفس من بعد عن الشدائد ويعزره بنفسه ويدخل فيما
يخاف منه الهلاك فان نظر رب الطالع كان قليل العمر وان كان رجاء لم يربا
وبالجملة فان سهم الثامن يدل على العسرة وقلة التوفيق والموت في الغربة وفي
التاسع يدل على سفر المولود فان كان رب الطالع في التاسع لم يرجع من سفره
فان سلم رب السهم من النحس يدل على الورع والدين وان كان منحوسا كان مباينا
لاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك ونيل المعيشة منهم فان سلم
ربه من النحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبول فانه يصيب سلطانا ويكون محمودا
في سلطانه وان لم يكن مقبولا كان مذموما وان كان منحوسا كان رديء المعيشة
وفي الحادي عشر وكان ربه مقبولا يكون مكرما حسن المنزلة بعين في طلبه
خلق كثير ويكون سعيد الجد وان كان منحوسا يدل على سوء التربية ويزداد فيها
ينفقه من عمره شيئا وفي الثاني عشر وربه منحوسا يدل على شقوة
المولود وجرأته على القتل والمقاتلة كثير الاعداء وربما يرمي نفسه في التهلكة وما
فيها وان كان مسعودا دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة فان سلم
رب الطالع من المحنة وهو على نظر رب السهم وهو منحوس من رب الثامن او الرابع
او الرابع قتل المولود نفسه فان كان رب الطالع هو المنحس لرب السهم ورب
السهم لا ينظر الى المكان كان المولود جاهلا خوانا وربما دل على الشجاعة لقتل عدوا
للاعداء وكون السهم في الثاني عشر ينظر الى زحل والمريخ يدل على قسوة
قلب المولود وسوء حاله وكثرة رمادة طول عمره كله

الفصل الثاني

فيما يدل عليه البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض

وغير ذلك حلول رب مثلثه الشمس الاول بالنهار او القمر بالليل في موضع جيد
من الطالع يدل على ظهور المال وكثرته ويكون ذا خطر معروف عند الملوك وان
كان في موضع ردي والنير في مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند
الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا في مواضع ردية والمولود دال على
المال ومن اهل بيته كان مرزوقا غنيا خامل الذكر لا يرى عليه اثر المال والغنى
ويكون خسيس النفس بخيلا يجمع لغيره فان كانت رب مثلثة الثانية من النير في موضع
جيد وهو تحت الشعاع او في بعض نواحيه وشهد لرب الطالع ولرب الثانية
اصاب خيرا ومالا وولدا فان كان فوق الارض ذهب بسلطان او بعض
الآفات العالية الظاهرة وان كان تحت الارض ذهب بآفة خفية وان كان
يرخف في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من الاحتراق اصاب منه وولده قليلا
وذلك على قدر بعده من الشمس ومن اعظم الدلالة على السعادة ان يكون رب المثلثة في وتد
وبينهما اقل من خمسة عشر درجة وان زاد عليها كانت السعادة دون الاول فان اتفق
ان يكون في الوتد بريا من النحوس كان المولود سعيد الايام حياته كلها لا سيما ان كان
سعد ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة وهو رب سهم السعادة او رب
سهم المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى الطالع وكذلك
يعضد نظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول من برجه وهو في وتد
فان المولود يكون سعيدا اعطيا له تاج واعمال وكتابة سلطان وان كان في النصف الثاني
كان المولود وزيرا او كاتبا تحت ايدي الرؤساء ومتى كان ارباب المثلثات في الاوتاد
او في الحادي عشر او الخامس فان ذلك في نفس السعادة لا سيما ان كانت في حظوظها
وخاصة ان كانت الشمس في وسط السماء او في بيتها وكذلك القمر بالليل واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وان كان في الحادي عشر او الخامس كان المولود
شبيها بالعظماء والرؤساء وان كانت في الثانية او الثامن كان حاله وسطا وبه

على السقوط الا نهاية فان في الطالع وفي الثالث والتاسع يكون خاملا مكرما [illegible] حسن
المنزلة والدعة والتقوى والخضوع وفي السادس والثاني عشر يكون سيء الحال شديد العيش
والسفلة فان كانت مع ذلك منحوسات في برد يدل على عبيد وان كانت في الاوتاد وامر
نحوسا او منحوسة فانها تدل على حسن المنزلة وعلى النكد والعسر والابطاء في الكسب ومتى كان
ارباب المثلثات في المواضع الجيدة ثم نحستها النحوس فان المولود يسقط من السعادة وان كانت
في اشراف النيرين سيما القمر فانها تدل على عظم الخطر ونيال سنة الايام والذكر من قبل الوجه
ونحوه فان كان جبته مالا ثابتا كان اكثر ماله مع ثباته وان كان في جسدين ذهب بعض
وبقي البعض وان كان منقلبا ذهب كله فان كانت الشمس والمشتري صاحب مثلثة النير
النوبة وهما في قوة صاحب المولود مالا وسلطانا ونعما وخطرا جليلا وان كان زحل صاحب
سلطانه في شرف [illegible] عمر الارضين وزرع الغلاه وان كان المريخ صاحب سلطانا لا ومالا
وحرب على [illegible] وان كانت الزهرة صاحبه من غير احتراق ولا يزال في سلطانه وان
كان عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر صاحبه من قبل الرسائل
والاسفار ولا يتفق ما ذكرناه الا اذا كانت هذه الكواكب قوية وفي مواضع جيدة من الطالع
فصل فان كانت هذه الكواكب في بروج مذكرة صاحب المال من الذكران وان كانت في
بروج مؤنثة وناحية مؤنثة صاحبه من الاناث وبسببهن يكون ذلك وان كان في بروج الملوك
فمن الملوك ومن كل برج على قدر جوهره فاما الكواكب التي فوق الارض فانها تدل على عاقبة المال
في اول العمر والتي تحتها في آخره واقوى لتحقق ذلك ان يكون الكواكب التي فوق الارض شرقيا
والتي تحتها غربيا ومتى كان دليل المال مشرقا نال المال في حداثة سنه وان كان مغربا
ناله في كبره ومتى كان الاول من ارباب مثلثة بيت المال [illegible] ناله في اول عمره وان كان
الثاني ناله في وسطه وان كان الثالث ناله في آخره ومن افضل الدلالة على سعادة المولود ان
يكون المشتري ينظر الى النيرين والطالع فان لم ينظر يدل على السقوط فصل وان كان
رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان رب [illegible] كان رزق المولود ماله وغناه

من الفلاحة والبنا والتجارة في البحر فان نظر اليه المشتري زاده على ما دل عليه شدة مواريث
بنا له سيما ان كان في وسط السما وان كان المشتري كان كسبه المال من قبل العلم والدين
دبيانه سيما فان كان في برج مجد مال اولاده مواريث القمر باسيما ان انفصل القمر
من مودة او كان وان كان المريخ نال المال من قبل الرياسة والكياس والنجدة فان كانت
الشمس يورث المال من قبل السلطان وان كانت الزهرة من قبل النسا وبيع الطيب والمغانيات
الطيب والجواهر وان كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر كانت
من قبل البحر كاسبة الرسب بين الناس والاسفار ومعاناة المياه فان اتفق بعض اولاد المال
شهد له وكان من حيزه بقي المال عليه ولم يتغير فان نظرت النحوس لم يبق عليه شي مما اقتنا
فصل في ذكر افادة المال من جهة جزر اتصال رب الثاني برب الطالع يدل على اصابة المال
في سهوله من غير عنا والالحاح في الطلب واتاه صفوا عفوا من وجوه شتى وكان مرزوقا في اتصال
رب الطالع برب الثاني يدل على الحرص والطلب للمال وقنا وما يعينه وسيما ان نظر رب الطالع
نحس من عداوة او كان معا ويكون في موضع نحس ينظر الى الطالع او الى الثاني ومتى كان المولود
في برج منقلب كانت احوال المولود كذلك فيحيه شده بعد رخاه ورخاه بعد شده فان
كان الرب الثاني في وتد برياح النحوس كان مرزوقا من غير تعب فان كان مقبولا ولا سيما
مثلما ذكرنا وان كان زايلا عن الوتد يتفق يوما بيوم وقوة رب بيت المال في ذاته او من
كوكب قوي في ذاته وهو في تثليث الشمس يدل على عظم الرياسة والعز ومتى كان رب الثاني
مقبلا كان عمله حسنا جيدا وبعضه بالخير وان كان كان ردي العمل حقيرا في ابتعاله
ومتى كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال كان كسبه للمال من ذوي
الاقتدار ويكون موسرا وان صاعدا في الاوج كان كسبه للمال من الرؤسا والملوك وان
كان صاعدا فيما كسبه من الاكابر الملوك في ذوي الاخطار والجلية من الناس وكذلك القول
في سائر الادلة المال وسائر البيوت اتصال رب الطالع بالمشتري اتصالا محمودا
يدل على الغنى وجمع المال وان كان في برج ما كان الامر اقوى مما ذكرنا وكذلك القول على

صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومتى لم يكن بين رب الطالع ورب الثاني اتصال
وكان كوكب القمر منقد نوراهما الالا فراقا والمال على اثر الكياس وكون المشتري في الثاني
سيما في المناحس افنى المولود الاموال في الاسفار وكان غنيا طول عمره حلول
السعود في الثاني مع سلامة ربه من المناحس وحسن حاله من الشمس والفلك يدل على سعادة
المولود بالمال اتصال رب الثاني بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال خاصة ان كان مقبولا
وسلامة سهم السعادة وربه من المناحس وكونهما في موضع جيد يدل على غنى المولود وكثرة
خيره وكون القمر في الازدياد وما يليها زايدا في النور والعدد مقبلا لكوكب يقبله يدل على
كثرة خير المولود وعظم سعادته واتساع امواله وان انفصل نحس او كوكب لا يقبله افنا المال
وصنعته في جوهر ذلك الكوكب وصلاح رب الثاني مع كونه في موضع جيد والشمس تنظر الى الثاني
من مودة يدل على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني مع جودة يدل على
سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني يدل على النكدة والبخت وقلة
المال ونكد العيش والمعيشة وحصول الضنك والفقر وانصراف رب الثاني عن رب الثاني يدل
على قلة الاجتهاد والمولود في طلب المال والمعيشة وانصراف رب الثاني من رب الطالع يدل على
شدة التعب في طلب المال ولا تصل اليه غير قوته وكذلك القول على رب سهم المال مع
الثاني ومتى كان رب الثاني زحل او المريخ واتصلا بهما بالامر في غير قبول لم يزل المولود
في عنا ونصب وكد وعسر مطلب ويفقر امور حتى يحيا الى الموت على الحيوة وكذلك القول على ما ضمهما
اذا كان في الثاني منحوسا اتصال القمر برب الثاني دليل الظفر بالمال سيما ان كان
في الثاني سعد حصول ما بيت مير الثاني في الطالع يظفر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه
وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي التاسع فمن الاسفار والعلوم وفي الثامن فمن قبل المواريث
وفي السابع فمن قبل الاضداد والخصومات والحروب والازدواج ولذلك القول على
بقية البيوت اتصال رب الثاني برب السابع دليل الغنى والموت في المعيشة
سيما ان كان رب الثاني في بعض حظوظه وان كانا ساقطين فالقول بالعكس حصول

رحل والمريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب من الظلم والغصب وحصول ارباب البطالة
وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد او ما يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال في الاعوان
حصول سهم المجد مع احد السعود او شعاعه او صحبه في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة
والخصب وكذلك القول على ما ذكرنا من الادلاء وفساد هذه الادلاء ان يكون في الهبوط والرجعة
والوبال والاحتراق او محصورة بشعاع النحوس وزايلة عن الاوتاد فان كانت كذلك دلت
على الشدة والفقر وقلة الحيلة والنجدة وسوء الخلق والمعيشة وقلة ذات اليد فصل في ذكر
الاسباب المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب المستولي على بيت
المال من جوهره وجوهر رب البيت يكون حصول المال وذلك اشد ان يكون المستولي على
بيت المال وذلك اشد ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصول المال من قبل
معالجة الارضين وعمارات الابار وان كان المشتري كان حصوله من قبل الورع والصلاح
وصدق القول والقوة والعطايا من الناس وان كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك
والحروب وحمل السلاح ومعالجة الدم والنار وان كانت الشمس كان من قبل الاباء
والاجداد والملوك وان كانت الزهرة كان من قبل النساء وانواع اللهو والطرب والادوية
والكحل والمعاملات في المواريث وان كان عطارد كان من الكتابة والتجارة والنقوش
وغيرها وان كان القمر وهو متصل بكوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب وان لم يتصل
بشيء كان من قبل الترسلات والمخاطبات مع الناس والطوف في البلدان وضياعات
الماء وكلما زاد نور القمر وعدده ودفع تدبيره لكوكب ثقيل ازداد المولود خيرا كلما طعن
في السن وفي نقصانه يكون بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب المثلثة وذهاب القمر من سيره الاوسط
الى سيره الاكبر يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود
وسطا دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود بالسبب نجيبا ومن الاصغر الى
الاوسط يكون كرم المولود كسبا لا طبعا فصل في اتصال المشتري الذي هو دليل
المال بالطبع برب الطالع يدل على الغنى وجمع المال فان كان في برج محتشد وهو على

نظر

نظر القمر مودة او سعة مال او لاد المولود ومواريث الغربا فان اتفق ان يكون زحل
رب الطالع واتصلت المشتري اي اتصال كان حصلت المنفعة من قبل الارضين والمياه
والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ فمن الاخيار واهل الباس والنساء
وان كانت الشمس فمن قبل الرؤساء والعظماء والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة فمن
قبل النساء والاشياء الزهروية بسبب المنفعة والتجارة وان كان عطارد فمن قبل الكتابة
والعلم والحساب والنسخ وتعليم الادب وان كانت القمر كانت المنفعة من سبب الانقياد
والاشراف في المودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره وان لم يتصل رب الطالع برب
الثاني او لا رب سهم المال برب الطالع وسقطت السعود من الطالع ومن صاحبه وكان
القمر منحوسا ساقطا وكذلك سهم السعادة وربه كان المولود شقيا ويعيش في جهد
ونكد وعنا وان يقوى البعض وضعف البعض فالحكم بحسب الغلبة وكيفيتها كان فلا بد من
الزيادة والنقصان في المال وكون النيرين في بيوت السعود من غير نظر النحوس يدل على
الخفض والدعة وحسن المعيشة ونظر مشتري كوكب سعد لاحدهما او لاحد رب بيتهما بدلالة جيدة
فانه يدل على السعادة فان نظر اليها زحل دل على المرض والبرودة والبطلان من التعب
والخيبة والحزن وان نظر اليها المريخ يدل على الاسفار والتعب والتعلق بالعساكر ونحو
النيرين من غير نظر المشتري يدل على قلة المال والاولاد فان كان زايلا عن الوتد ولم
ينظر الى الطالع والنحوس في الاوتاد يدل على الفاقة وقلة الحيلة وكون النحوس في الثاني
يدل على آفة يصيب المولود في ماله من جوهر رب ذلك البيت فان كان البيت لزحل لحقته
المضرة من المشايخ ومن الارضين وامور الموتى والعبيد والسفلة وان كان المشتري كان
ذلك من ذوي الاقدار والعلماء وان كان للمريخ فمن قبل الفرسان واشباههم واللصوصية
وقطع الطريق وان كان الشمس فمن قبل اباءه واجداده ومواريثه وبسبب دين وقتال
او حريق وان كان للزهرة فمن قبل النساء والشهوة وما يدل عليه الزهرة وان كان
لعطارد فمن قبل الكتاب والحساب في التجارة واصحاب الادب وان كان للقمر فمن قبل النساء

او جبرته وما اشبه ذلك **فصل** في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثاني
زحل في الثاني وهو صالح الحال فانه يزيد في ماله وينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه
من جهة فوايد لها قدر ويجتمع اليه جماعة من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لم يكن
يرجوها ويلي باسباب الابنية والعمارات ويعمر مواضع خرابا او قد كادت تخرب و
ينتفع باسباب الاباء وان كان له اوفر المشايخ والتجار فان نظر اليه المشتري دل على
صلاح حاله والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالبيع والشرا وان نظره المريخ من مودة
اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظره من عداوة او كان معه لحقه غرامات وحلف
لصوص او قطاع الطريق وان نظرته الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والخلفاء
ويكون من قبله على خوف وحذر وان نظرته من عداوة او كانت معه لحقته غرامات من قبل ما
ذكرنا وان نظرته الزهرة وصلت اليه الفوايد من الوجوه المستقيمة ومن اسباب النساء وان
نظره عطارد والمشتري معه حظوة في منزله وخصومه في اشياء يستقبح وان نظره القمر
وصلت اليه اشياء وربما القدر من اسباب التوسط بين الناس والدلالات وان كان
منحوسا نال بعض اهله مكروه وان كان له ويجري بينه وبين اقوام لهم محل منازعات
ويغتم باسباب المال ويضيق يده عن النفقة اكثر الاوقات ويخفف اهتمامه في اسباب الديون
والكفالات والغرامات ويغتم بمجاورة تحدث عليه في منزله ويكون المولود كثير الآفات
ويكون بيت النفس قطا اللحم ومن يهلك نفسه في طلب المال وخاصة ان كان رب
الطالع او رب سهم السعادة فان كان مع المريخ من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود
وربما مات ميتة سوء **حلول المشتري** في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه
متفننة سيما ان كان مسعودا ويزيد في جاهه وقدره وعبيده ويجتمع له جماعة من الناس ويكون
كثير الدخل والخرج وان كان منحوسا يدل على تبذير المال وخروجه في غير وجهه مع كثرة نفقته
فيما لا يحتاج اليه فان كان مع المريخ او نظر اليه من عداوة ذهب جميع له اشياء لها قدر على
سبيل السرقة ويضر في الحيلة ويلحقه بذلك مكروه وان كان مسعودا او نظرت اليه

بعض

الشمس من مودة افاد الاموال باسباب الملوك واهل الرياسات وربما كانوا السبب في
اتصاله باشيا وقد كانت خرجت عنه وان كانت معه او نظرته من عداوة لحقه غرامات
باسباب السلطان وان نظرته الزهرة دلت على كثرة المال والاثاث والسرور ويبالغ
نفسه في كل ما عليها ويستعمل الثياب الفاخرة والصناعات الحسنة وان نظره
عطارد وهو مسعود دل على فوايد باسباب المكاتبات والحسابات والتجارات وان نظره
القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء واللواتي لهن محل وربما
لا كتسب المال ويكون بسبب جوايزه من قبل الاسفار والحركات **حلول عطارد**
في الثاني يدل على انه يحاول الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات في الحسد على الكتاب
ويعادونه اكثر صدقاته ويكثر النفقات في غير وجوهها وتعدد ذلك في اللهو واللعب
والنساء وربما ذهب بعض اثاثه بالسرق او بحرق النار فان نظرت اليه الشمس
من عداوة او كانت معه دل على غرامات تلحقه من قبل السلطان بوجه مكاره يصيبه بسبب
الخصومات وان نظرته الزهرة مسعودة وان كانت مسعودة ينتفع في التجارات وانواع الملاهي
ويكثر فوايده من ذلك وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيلة وعمل
الاشياء الدقيقة المغيرة الى التميز القبول وان نظره القمر دل على كثرة التربح على الناس
وحمل الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهايم ويدل ايضا على طلب المال وذهابه
فان كان غريبا اصابه قطع بالحديد فان جاسده القمر او كان في الطالع يدل على سقوط
المولود وسقوطه من مكان عال واصابته عبودية او حبس وضنك يشبهه من قبل ما يدبرت
عليه المريخ من الاشياء فان كان معه الذنب فعلامة حسنة لا تخفى المال وليس
من وجوه عسرة وغير مرجوة مثل الارث من الغرباء وما اشبه ذلك من امور الموتى
فان كان رب الثاني في بيت المريخ وكان زحل او كان في بيته اصابته المضرة من قبل
المشايخ والعبيد او من قبل فلاحاته او اربابه او شيء من امور الموتى وان كان
معه المشتري او كان في بيته حصلت له المضرة من قبل الامراء والاجناد واهل السلاح

او سبب قتال او شوره او الخصومة وما اشبه ذلك وان كان في وجهه حصلت
له المضرة من قبل المحبّسين من ارباب السجون وكانت من اوابه سوء وان كان معه المريخ او كان
بيتها لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانة او دين او ضمانات حتى لا يقدر على قوته
قوته الا بطريق الصدقة ويكون فساد الابويه وان كانت الزهرة معه او كان في بيتها
يدل على مكروه وعثرات يصيبه المولود بسبب الملك من قبل النساء والمؤنثين واهل
الطرب ومن طبيعة البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان بيته كانت المضرة
من قبل ارباب الحساب والمواريث والكتابة والمجادلة وان كان معه القمر او كان بيته
اصابته المضرة من قبل الام او شبهها او من اصحاب القمر وكذلك القول على ذنب
اذا كان في الثاني في دهور الثاني وهو في بيته او لم يكن فان كان المريخ رب الطالع
او رب سهم السعادة يدل على مكروه وعثرات تصيبه وربما عرض بوجهه خنث وربما
سلب ماله كله وبصره وخاصة في المواهب النهارية سيما ان كان في وجهه او كان الطالع
من بيوت زحل او يلحقه مرض من قطع بحديد **دلالات الشمس في الثاني** يدل
على ان المولود يتخذ المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحة مع اسراف في النفقة
ويخرج الاشياء اكان قد ذخرها وربما سقط من مكان عال او من بعض البهائم العالية
سيما ان نظر اليها المريخ فان كانت الزهرة معها لحقته امراض مختلفة في البدن
وشغف قلبه باسباب النساء من اهله واقاربه وان كان معها عطارد وصلت اليه
اشياء من قبل الحفوات والمنازعات والقضاعات وان نظر اليها القمر
من عداوة او كان معها لحقه خوف وضرر من سلطان وربما اسكت عنه ولحقه
اوجاع في راسه وان نظر اليها من مودة كان صالح الحال في كسبه ومعيشته
فان كان البيت لزحل وهو او المريخ ينظران اليها من عداوة فان المولود يكون
شقيا طول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة ويدل
على ضرر يلحق الابوين وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في

بيت زحل والنحوس ينظر اليه **دلالات الزهرة في الثاني** يدل على ان
المولود يلحقه مضرات بسبب النساء ويكون له اعداء منهن وربما مات بعض نسائه
لسرعة ويكون معيشته صالحة الى اخر عمره وفي المواليد الليلية يدل على كثرة المال
وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة ويكون في اخر عمره طيب النفس عند المجامعة
سيما فان كانت رب سهم السعادة او رب الطالع دلت على ان المولود يكون في الاسواق
والاماكن الرطبة وذلك اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت على انه ينكح نساء
ويصيب منهن خيرا ومعيشة ويكون عالما بسنن الدين واماما وقت شبيبته فيكون في
عافية وصلاح ويدل على الزيادة في المال وكثرة البناء والعمارات فان نظر سهما
عطارد وكان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس
فان كان الطالع الميزان او الجوزا كان كثير الاسفار والجمع للمال وان كان الثور او
السنبلة كان كثير المال حسن العيش وان نظر القمر وهو سعود يدل على التناسل ويولد
ويعادون عليها ويصير اليه اموال بسبب المياه والبساتين وما اشبه ذلك ويخرج ماله
برجا البرج ويعود عليه منه فائدة وافرة سيما ان كان القمر زايد النور وان كان
رديء الحال وصل اليه مال من جهة اللصوص او الحيل والتميمة مكروه بسبب ذلك
ويقع في نقاره ويفضح شرحاله ويلحقه غرامات وان اتجر خسر وان لم يقبل كوكب
دلت على كثرة الحيل **دلالات العطارد في الثاني** يدل على انه
يكون فيلسوفا مهر غليظا عالما بصناعة الكتابة ووضع الاحاديث وانشاء
الكتب والكلام ويعالج بيده ما لم يعلمه فان كان مشرقا يدل على انه يكون عالما
كثير الصناعات فوق الكف سيد على الاعمال مشتغلا بالعلماء ويدخر على الاحوال
فان نظر اليه المشتري او القمر يدل على المباضعات والتجارات ويكسب من ذلك
السبب فيكون فيه زيادة ومال جيد وكذلك يدل في التغرب وان كان بالليل
فان المولود يكون جيب السريرة صاحب رذور ومتبان وربما كان قليل

الولد وان كان تحت الشعاع يدل على ضعف القلب والجبن جدا لا يتعلم شيئا
وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء القبيحة وبالحيل والتمويهات والكذب
والزور ويكون مستحق الربح بخيلا حسودا وان احترق دهب طرفا من ماله بالسرقة
او يضرب من الحيلة ويكثر نفقته ويهتم باسباب البنا والضياع فان نظره
القمر وهما مسعود ان دل على انتفاعه باسباب المكاتبات والمراسلات بين
الناس وكثرة الفوايد من ذلك ويدل على الحكمة والمعاني الحسنة والمعالجات
الجيدة للاشيا دلالات القمر في الثاني وهو مسعود زايد في النور يدل على
كثرة المال والاعوان والقدر والجاه والنشاط وقوة النفس والقبال الفوايد
من قبل التجارات والمباضعات وان كان ناقصا في النور دل على المراد وجدها واشفى عليه ويخرج
على احوال كثيرة ويستفيد جاها ويصير اليه عقار نفيس يحتاج اليه نظراته وينتفع
بانواع الضياع والمنافع ويكثر كسبه ونفقته فان انضم حصل في موده دل على
اتخاذ الارضين والعقار والتسلط عليها وكذلك القول في بقية الكواكب وان
كان منحوسا فانه يكون سقاما ويسقط من مكان عال ويصيبه حبس وعبودية ويكون
في ضيق شديد فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا
ويتخلص من العبودية ويصير الى الفقر ولكنه يكون احيانا واحد الكبرا يحتاج اليهم
وبالليل يدل على عز من الفرسان والفرص وانتفاع المولود في اعماله و
اموره فان اتفق ان يكون زحل في الطالع زحل الماء في عينه العجوز هي
في الثاني يدل على تمام الخلقة وحفظ المال وكتابه من الخطا وفهمهم ويوقع
على اشيا كثيرة ويستفيد بها جاها ومنزلة ويحتاج اليه جماعة من الناس
وينتفع بانواع الضياع والمكاسب ويكثر نفقته ويحسن معيشته الذنب في الثاني
يدل على قلة المال والكرامة فان كان معه المشتري وهو حسن الحال افاد المال
ونفقة وان كان معه القمر او عطارد لحق اذية شديدة ورزايا وان كان

المريخ اصابه شدة وخوف القتل ويكون كثير الخصومات والمنازعات والسقوط من عال
الى حائط او دار رفيعة ويبال ابويه ايضا كذلك وكلما ظهر في السن انتفع حاله وصار
الى السكينة واحتاج الناس الى اليه ايدى الناس والصدق كيف فاما في مراليه فان المولود
يلحقه سفرة من الغيبة والسعد وربما اصابته اسقام في حشاه وربما ورث قوما غرباء
دلالات رب الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا من
غير طلب فان كان مقبولا كان او كمال لذلك سيما ان كان القابل في قوته ويصيب
المال ويجمعه من الوجوه المعروفة مشتركة للنفس وحمد اليه ويكون ذلك في صدر السن
وفي الثاني يكون معيشته كذلك وربما وجد المال من المواريث فان نظره رب
الطالع اصاب اموالا وحشما وان نظره رب الثالث كان له اخوة اغنيا ويصيبهم
شدة وبلايا وفي الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم
ويصيب المال من كده وسعيه من الاسفار بسبب الاخوة والاقرباء ومن علم النجوم والعلوم الخفية
وفي الرابع يدل على حسن حال الاباء وعمران منازلهما وحصول المال من قبلهما
ومن الارضين والمزارع ومن وجوه غير معروف ويورث ولده وفي الخامس يكون
له اولاد سعود وفيهن جماعة سلطان ويصيبون خيرا ينال بسببهم اموالا ويصيب في اخر
عمره رياسة ونعمة وفي السادس يلحقه افة من ماله ويسابق عبيده ويملك
دوابه ان كان له ويكون مهنيا وفي السابع يجمع المال من غير طرق جميلة من
قبل الازواج والشركاء وينفقه بسبب النساء والخصومات ويلحق ميراثا في اخر عمره في
الغربة وفي الثامن يسمح بالنفقات لا يبالي من اي درجة صاحب المال ولا كيف انفق
ماله ويصيب ميراثا وغيضا وفي التاسع ينفقه من المال ما غاب من عينه ويكون
اصلاحه بتجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم والزهد والرياسة وفي
العاشر يكون بابواب الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون مشهورا على
الصيت ويجمع المال الغنائم وابواب الحيلة والصناعات وفي الحادي عشر يكون

اصلح امر اله وتجارته من قبل الاصدقاء والاخوان ومن الزروع والقروض ومن
الوزراء والعظماء وخدمة الملوك ويزداد سعادة وكرامته وفي الثاني عشر يعيب
اعماله ويخشى عليه نهبا ويتم عليه التعصب والبهتان ويكون فاسد العمل ضعيف الحكمة
مستفيدا من سبب العبيد ويقهر اعداءه ويتشفى في الاسفار ويضيق عليه ماله والاصل
في ذلك كله ان يكون رب الثاني صالح الحال وان كان ردي الحال كان الامر بالعكس
وكذلك دلالات سهم المال سلامة السهم ورتبته من المناحس كلها بما يدل على حسن سيرة
المولود وطول عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان كان يطلع بعده في وجوه
خفية من غير تعب ولا مشقة حتى سيره السهم للمشتري يدل على غنى المولود عمره كله ويكون
محبا للمال جامعا له حتى سيره السهم لرب الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل
على افادة من قبل جوهر ذلك البيت ويكون السهم مع رب الرابع وهو ينظر الى الطالع
من موضع قوي يدل على وصول ميراث من قبل الاباء وكذلك القول اذا كان مع احد
ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد يدل على حسن حال المولود في الطبيعة التي
هو فيها ومعيشته من وجوه سعادته فان سلم هو وربه من المناحس ازداد خيرا ومالا
كلما طعن في السن فان كان في الطالع ماله من جهة نفسه وفي الرابع من قبل الاباء
والسهم ومن معالجة الارضين والمزارع وفي السابع من قبل النساء والشركاء
والخصومات وفي وسط السماء من قبل السلطان والصناعات والمناجر وان كان
منحوسا دل على تلف المال ويعني … كان الامر بالضد في كل ما ذكر بعد وفي
الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان يكون السهم
في وتد او ما يليه صالح الحال وان كان في الحادي عشر نال سلطانا ومالا من قبل
الاصدقاء وفي الخامس من قبل الاولاد والرسل والاخبار وفي التاسع من قبل
الاسفار والدين ويفسده بوجوه ويخفض حاله في اخر عمره وفي الثالث من
قبل الاهل والاخوة والحركات وهو دون التاسع وفي الثاني كان كسبا به

من قبل موضع رب بيت المال وفي السادس فمن قبل الادوية والطب فان نظر رب
الثاني كان من قبل الغلمان والدواب وفي الثامن ولد شهادة قريبة من احد اوليائه يدل على جمع
المال والفوائد من الحركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب الثاني كانت معيشته
من خصومات ومنازعات من جهة موضعه وفي الثاني عشر من قبل الاعداء والحروب فان
نظرت السعود الى السهم او الى ربه او كانت معه زادت في ماله وان نظر النحوس اليهما بغير
منح في طلب المال وماله بسببه شر ورد بلايا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم
ورب الثاني ويكون سهم المال مع سهم السعادة في وسط السماء او ما يليه او في الطالع
مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكثار من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان
بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس وبالليل الى القمر وان كان رب السهم سعدا قويا في بعض
حظوظه وشهد السهم سعدا اخر يدل على الزيادة في المال وبالعكس ويكون السهم وربه
في السادس عشر او الثاني ولا ينظر اليه سعد يدل على الشقوة والبؤس ومتى كان السهم وربه
ورب الثاني او واحد منهما ينظر الى الثاني من قوة يدل على بقاء ماله وان كان ينظر من
ضعف كان الامر بالعكس فان كان البرج يدل على ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا
يذهب كله ويكون السهم مع سعد وهما مشرقان يدل على بقاء ماله ونعمته ونحوسة
رب السهم ورب الثاني او كونهما تحت الشعاع او بعيدا عن(؟) اليه على شدة المال ومتى
كان السهم مع سعد او ينظر اليه او نظر كان فان المولود يكون مرزوقا من المال فان كان
برج السهم من المثلثة النارية كان ماله من الدواب وركوبها من الامراء وان كان من الترابية
كان من الارض والنبات وان كان من الهوائية والكلام والعلم وان كان المائية كان من
المياه وتجارات البحار وان كان السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة كان بعض
في ماله من جوهر مثلثة برجه وانظر الى السعود والنحوس اينما اقوى فان العاقبة دلالة
الاقوى منهما والله اعلم

الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث يجب حلول

الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حصول رب الثالث في

سليما من النحس

ومستقبلا لسعد او يكون بعض حظوظه فان المولود فهم لبيب ذو العطاء
من اصدقائه واخوانه خيرا كثيرا ويصيبه من اخوته فرح وسرور ولا يفتقر في عمره كله ويكون صالح
الاهل والدين والحركات في فعل الخير فان كان السرطان او الاسد او القوس او الحوت
والسعدان فيه او ينظران اليه لاسيما المشتري يدل على ان المولود يكون سعيد الاصدقاء
للعظماء والملوك سيما ان كان المولود نهاريا وربما كانت اصدقائه سببا لتوصله لخدم
الملوك ومصادقتهم ويدل على صلاح حال الاهل والاقارب في الدين والحركات في ترك كان
رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر احد النيرين يدل على حسن المولود في دينه وحركاته
وكثرة اخوته وكونه في الشرقي وفي موضع جيد يدل على صلاح حال اخوته وحبس مالهم
نظر زحل وعطارد الى الثالث من مودة يدل على ان يكون حكيما حليما مسندا على الاشياء
مدبرا محمودا ومن نديم من الملوك ويتقرب اليهم نظر المشتري والزهرة الى الثالث من مودة
يدل على ان المولود يصيب دولة وعلو رتبة اما ان كان المشتري فمن الدين والنظر في احواله
ادم قبل اربابه وان كانت الزهرة فمن قبل امراة جليلة القدر ومعظمة ويكون بحاجة جيدا
على الامر المحمود سيما ان كانت مشرقة وهي في وجهها والولادة ليلا وان نظر اليه المريخ
من مودة كان المولود اميرا او من يلبس السلاح نظر الشمس والمريخ الى الثالث من العداوة
يدل على ان التزويج بالنروانيه ويكون الثالث الحمل او العقرب اذا الثور او الميزان والمريخ
والزهرة تنظران اليه يدل على ان للمولود زناء سببا باصدقائه واخواته والمحرمات
عليه من اهله ان كان له سيما ان كان لكل واحد منهما في خط من حظوظ صاحبه وان كان
الجدي او السنبلة ونظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء وزرايا محققة
وان كانت المريخ فيه او نظر اليه يحق المولود اذية من اصدقائه ومضرة وهوان وربما كان
مفتريا على الله تعالى مع كثرة الزنا بالغربة دلالات الاخوة والاخوات الثالث
وصاحبه والشمس والزحل اولا الاخوة الاكابر والمشتري للاوسط وعطارد للاصاغر والقمر
دليل الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر فمتى كانت هذه الادلة في بروج ذكور

دلت على الاخوة الذكور وان كانت في اناث دلت على الاناث ومتى كان المشتري والزهرة
في الامكنة جيدة وفي بروج مذكرة الاغلب ذكران الاخوة وان كانا في بروج مؤنثة دلا على ان اخوتهم
وان كانا في برج كثير الولد دلا على كثرتهم سيما ان كان رب مثلثة المريخ في ... حظوظ
ارباب مثلثة الثالث في الاماكن الجيدة او هي صالحة الحال في حدود السعود وناظرة
اليها يدل على طول العمر والصلاح والغنى والتوسع في المعيشة والتودد بين الاخوة و
التحابب ويكون رب الثالث مع الزهرة او ينظر اليها او في حدودها نقيا من المناحس
يدل على حسن حال الاخوات وسعادتهن وصورهن وكذلك القول على بقية الكواكب
وارباب مثلثة الاخوة اتصال القمر بالمشتري والشمس من مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة
يدل على صلاح حال الاخوة الاكابر والاوسط حصول رب الثالث او رب سهم السعادة
مع سهم الاخوة يدل على ان المولود ينتفع باخوته ومنهم سيما ان اتصل برب الثالث
ويكون المشتري والشمس في الاخوة يدل على ان المولود يكون كبير اهله ورئيس اقاربه بمقارنة
القمر برب سهم السعادة او على نظره من مودة وهو سعود نقي من النحوس يدل على ان المولود
على اخوته ويقدمهم ويطلبون فضله ويتفضل عليهم حتى كانه رب الطالع رب
الثالث يدل على المواصلة بين المولود واخوته وحاجته اليهم صلاح حال دلالة الاخوة
يدل على الشرف والرفعة وفساده يدل على فساد دلالتهم اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه
يدل على ان الاخوة يكون لهم منزلة علية ووصلة بالعظماء صلاح حال المريخ وارباب مثلثة
وكونهم في مواضع صالحة من الطالع والشمس يدل على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد
المريخ يدل على عكس ذلك فساد وكون رب الثالث في برج مجدب او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة
وفساد ارباب مثلثة الثالث وسقوطها يدل على قلة الاخوة وتفرقهم وخطرهم حصول رب
الثالث في الثالث مع الطالع ... عشر او الثاني عشر دليل غيبوبة الاخوة في الاسفار ويكون رب الثالث
تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة ... كذلك قربه من الاحتراق وكذلك اذا كان منحوسا
من يقابله بنظر العداوة وان كان مقبولا كان قليل الاخوة وبهم عيوب في ترك ان كان نحس في

في الثالث كان رديا في امر الاخوة والتواصل وفي المقارنة والتربيع دليل التوسط والمقابلة
دليل المبغضة وكذلك القول ان لم ينظر اسعادة الزهرة وعطارد دليل الالفة والمحبة وكون
عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل المبغضة والحسد وكون المريخ والشمس في الاوتاد دليل
على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا خير في الاخوة ومتى كان نحس في الطالع
او في وسط السماء يدل على تعادي الاخوة وموتهم او كان نحس للاخ له مقارنة او سهم الاخوة
او على تربيعه ومقابلته يدل على موت الاخوة الاكابر وكذلك لذلك نظرة المريخ نظر النحوس
لسهم الاخوة او القمر للمريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة سيما ان كان عطارد في حد المريخ ووقع
السهم او عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع السهم ورب برج ذكر كان للمولود اخوة
من الاب وان وقع في برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا وصاحبه
في برج مجسد كان للمولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع والقمر
اتصال القمر بالزهرة او برصد يدل على ميلاد الجواري بعد المولود الا ان يكون المولود اخر ولد
امه ورب الاخوة من كان له الشمس او المشتري في وتد من طالعه ومتى كانت دلائل الاخوة في
الرجعة والوبال والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد او كانت منحوسة بالنحوس يدل
على سوء حال الاخوة وفقرهم وضنك معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الفائدة والمنفعة
منهم وان كانت قوية في حظوظها اشتملت عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرنا
وبالله التوفيق دلالات الكواكب بحلولها في الثالث زحل في الثالث
في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون صاحب اسرار من العلم من العلماء حكيما
فيلسوفا يتجر في الامور العجيبة يستدل على الاشياء عفيفة حسن القول والتأويل قويا
منجما ويعمر المواضع الخربة او كان يتجرب سيما ان كان في البيت دلالة وكون له
خصومات مع اهله واقاربه ان كان له ودع مواحد من اصحاب الريب ويكون كثير الفكر ضيق
الصدر بالاشياء بعيدة الكون وبالليل يكون المولود صاحب تعبير للرؤيا واسفار
بعيدة ويدل على امراض رديه فان نظره المشتري من مودة وصلت اليه فوايد لها

قدر باسباب العلم والادب ويكون كثير الولد منجحا في الاعمال وينال الخير منهما ويكون مسرورا
في دور الملوك والعظما وتصل اليه من ذلك كرامة وان كان معه يدل على سعادة عظيمة
يتوصل بعضها ببعض وان نظره من عداوة كان دليل الفايدة ودل ما ذكرنا وتعب بسببها
وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على قبح افعاله يظهر عنه وينكشف اسراره
عند الناس ويشتغل قلبه بسبب اهله واقاربه من كان المقيم من قبل السلطان وان
نظره من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا جليدا على الشدايد وعظم منزلته عند الملوك
وارباب البيوتات القديمة والمنفعة بهم وان نظرته الشمس من مودة وهي في بعض
حظوظها احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرت سرورهم باسباب اهل
العلم والدين وصلح اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرته من عداوة او كانت معه
فيدل مثل ما ذكرناه في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته الزهرة وبينهما تبوب(?)
وهي صالحة الحال يدل على سرور باسباب الاخوان والاصدقاء ويرجى اقوالهم
يكون يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظره عطارد وهو صالح الحال يكون المولود
نافذا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في اكثر احوالهم ويملك على جيران بعض
ويدل على صدق الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخزونة وان نظره القمر يدل على
اسفار وتنقلات من مكان الى مكان وذلك كان زحل منحوسا وصلت اليه اشيا مكروهة
رديه وامراض البرد والرطوبة واكثرها براسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك
وعكس ما ذكرنا من الامور دلالات المشتري في الثالث بالنهار في برج مذكر يدل
على ان المولود يخبر بامور عجيبة وربما كان من شبه التدين او في مراتب الائمة ويعطي
عطاياهم وايمانا ويدل على السفر في وجوه البر مثل الحج والجهاد ونفعه اشيا وينكر
عليه في ساير الافاق ويخرج اشيا من ماله في المعروف وابواب البر ويملك كبير
عظيمة القدر ويكون محببا الى الناس وان كان المولود ليليا كان ممن يمدح نفسه
بما ليس فيها ويتكبر على الناس ويكذب عليه في اقواله ويدل على انه يكون في عاقبة

حكيما مبينا قويا متخلفا في الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة كثرت اسفاره ويلحقه
من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب اشياء من ماله ويلحقه اذية في حبسه فان
كان المشتري في برج سهمه كانت الآفة من الدواب والسباع وذلك بحسب البرج وان
نظرته الشمس من مودة وهو في الملوك وانتفع باسبابهم وتقرب بهم له وربما
ركب [illegible] باسباب الديانات وان نظرته من عداوة او كانت معه وصلت اليه من
قبل العظماء والملوك آفات كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرته الزهرة وهي مسعودة
تيسر باسباب الاهل والاقارب وينتفع بهم وان كان الحال بينهم فاسدا صالحه
وان نظره عطارد توسط بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فان كان منحوسا لحقه من ذلك
السبب مكروه وان نظره القمر وهو منحوس لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما مقت
بعضهم ويتهم باشياء قبيحة فان نظرت اليه النيران والزهرة والرأس او كانت
معه دلت على كثرة اخوة المولود وخيرهم وبعيب المنفعة منهم دلالات المريخ في الثالث
يدل على ان المولود يكون معجبا بنفسه كثير الاذى لاهله واخوته ويبارزهم ويكون [illegible]
ويكون صحبه بسبب النساء ويتنقل بسببهن غير شاكر لنعمة الله وربما قتل اخيه سيما ان كان
في برج منقلب ويلحقه اذية من الاصدقاء وغيبة في الغربة ويكون سفرا بالغربة ومعيشته
منهم فان كانت الولادة ليلا وهو في بعض حظوظه كان جنديا او قائد جيوش ويصرف
مع الرؤساء وبهذا السبب يستولي على اموال قوم غربا ويكثر تنقلاته وربما كان هلاكه على يد
الملوك ويدل على قلة الاخوة وموتهم قبله فان كان معه زحل كان اوكد في الدلالة ونظر ام
الى الثالث من قبلة يدل على نفرة من الاصدقاء فان نظرته الشمس من مودة عظم قدره
بعض اهله وبلغ مرتبة عالية وينتفع به وان نظرته الزهرة وهي مسعودة اتفقت له سعادة يتقلبه
وفرح وسرور وربما انتقل من موضع الى ما هو خير منه من حال الى ما هو اصلح من الاولاد ويعمر عمارات
حسنة وان نظره عطارد يدل على حصول فوائد باسباب العلوم والصنائع اللطيفة الدقيقة
المغربة ويكثر اكرام الناس له وان نظره القمر يدل على كثرة اسفاره حتى انه لا يكاد يقيم

في بلده الا مدة قليلة ويكون احواله متلونة جدا من كثرة الحذر والخوف ويلحقه اشياء
ردية ويكون سلامته منها دلالات الشمس في الثالث يدل على ان المولود يكون نقيا
عفيفا تقيا وخائفا منه ويكون حسن الطريقة في العبادة ويتصل بطاعة الله تعالى ومن غير
كثرة اخوته وصلاح احوالهم ويسوء عليهم ويحتاجون اليه وربما اساء اليهم ويكون
متوسط الحركات فان كانت معها الزهرة لحقه مكروه بسبب النساء ويتفق منه الاشياء
القبيحة وان كان معها عطارد خرج من يده من ماله اشياء على سبيل الحيلة والتهمة
ويبقى طالب اشياء لا يجدها وان نظرها القمر دل على النقلة والحركة وربما تكره بعض
اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف في الخبث دلالات [illegible]
في الثالث يدل على العلم بالحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة ونحوها
العلوم الروحانية وتعليم الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها زحل
فان كانت في بعض حظوظها كان غنيا نقيا من تمام الدين صاحب اعاجيب وكان
غناؤه من هذه الاسباب من وراثة الائمة في الدين فان كان معها المشتري او
نظر اليها كان المولود كثير الولد منجحا في اعماله وينال الخير من قبل النساء ويكون [illegible]
بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا
فرحا نشيطا وربما تزوج بعض اهله واقاربه ان كان له [illegible] لهما ويكون كثير
اللهو واللعب فان اتفق معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها يدل على كثرة المال
وزيادة من قبل امرأة جليلة القدر فان [illegible] عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على
الزيادة في الاخوان والاصدقاء ويكثر محاسن [illegible] الاجواد وربما حاول العلوم والصنائع
الدقيقة والالحان [illegible] من سعادته وخاصة من الاهل وان نظرها القمر يدل على النقلة
والحركات [illegible] في الغيبة ولم يتعرف هذه الملوك ويستفيد منهم دلالات
عطارد في الثالث وهو مشرق يكون المولود عزافا منجما محمودا في ذلك ذا كل معاشه
منه وان كان في التغريب يكون من حملة الدين عالما طبيبا صاحب [illegible]

منجما في امور هر سيما ان كان في برج ذكر فان نظره المريخ من عداوة او كان معه كان شقيا
فاجرا سارقا محاربا لا خير فيه ولا ينتفع بالشركاء فان نظره القمر وهما نحوسان
يدل على الخسارة في تجارات الناس وربما سقط من مكان عال او يحرقه اهوال من الماء
وان كانا مسعودين دال على اثرها وحسن الحال وانتظام الامور والمال والدين والملك
دلالات القمر في الثالث هو مسعود يدل على كثرة الفرح والسرور وورود الاخبار
السارة عليه ويصل اليه اشياء فائقة اما على يد العبيد او من الجيش وينتفع باسباب
البيع والشراء ويكون محمودا في الغربة ويكون سعيدا غنيا فان كان رب الطالع
او رب سهم السعادة او كان في حظه يزيد في العدد يدل على ان المولود يكون عظيم الامر
كثير الخير جامعا للاموال محمود العواقب وقد يستولي على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل
فان كان معه زحل كان منطقا بكلام الائمة صاحب تدبير وبعد عن وان كان
معه المشتري كان المولود في غاية العفة والعبادة غنيا محمود الحال كثير المال ويطلع
على اشياء قد تدركونها وان كان معه المريخ كان محرما في اعماله مضرا بالغرباء فان
اتفقا في بيت احدهما او وجهه سيما في مواليد الليل يدل على الحنة ودفع الحبس والسرقة
على اموال الغرباء بهذا السبب ويطرق القهر والغضب وان كان معه الشمس كان المولود
حسن ثمنه الدين غنيا مدة عمره لا يفتقر فيه ويتغير بسبب بطنه وان كان معه الزهرة او
بيت القمر او سهم السعادة كان المولود غنيا مكرما ويزداد في ماله من قبل ... وربما
كان اميرا او رئيسا على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه عطارد
سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع او رب سهم السعادة كان ممن يخبر بامور قبل
كونها ويعرف اسرارا مخزونة ويظهرها في العقد ويكون منجما عالما باكثر العلوم ويتفق
له الغربة والتزويج الحسن واما في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على غربة غير محمودة
ولا يزال محزونا في ضلال ووبال ويلقى الشر في المواضع التي يحن اليه فيها سيما ان كان
منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثالث يدل على ان المولود ...

اخوة واهل بيته في باب خطام الاشراف ويكون احوال موره في واو اخرها خير الرواديها
فان كان معه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر او ينظر اليه كان للمولود اخوة كثيرة سعيدة
الجد ويصيب منهم دراهم صدقات خيرا وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او ينظر
اليه من عداوة فان اخوته يعادونه وربما يهلك بعضهم او يلحقهم امراض وغموم ويكون له
اعداء يلقى منهم مشقة وضيق صدر ثم يظفر بهم ويقهرهم عنيا ه الذنب في الثالث
يدل على مضرة يلحق الابوين ويكون المولود سيئ الحال ويحتاج الى اهله ويغضبون عليه
وربما يعزم على مكارههم فان كان معه احد النحسين خيف الغم والغرق في الماء وان كان
معه احد السعدين فرح المولود باخوته والاته سليم كان قبله منهم وان كان معه الشمس
والقمر فذلك علامة سوء للابوين الشمس فللاب والقمر للام دلالات رب الثالث
يجب على ما في البيوت فان كان في الطالع كان اخير اخوته ويصيبون منه خيرا او منفعة
ان كان له وفي الثاني يتنازعونه في ماله ويدخل عليه منهم هم وضرر وطلق في الثالث
يكون له اخوة سوء فان يعضدونه ويتبع اخوته وينصرونه فان كان في بعض حظوظه او
ينظر اليه سعد او كان فيه فان المولود صادف رجالا عطايا وينال من اصدقائه
واخوته عطايا حسنة واموال جسيمة واعمالا وفي الرابع يدل على ان الاخوة يحب مال الاب
ان كان له ويفتقر هو والاهل اليهم ويعرفون بهم وفي الخامس ربما يكون له اخوة في
غربة ويسافرون كثيرا ويرزق اولادا صالحين وفي السادس يعاديه اخوته واصدقائه
ويدل على الامراض والاسقام والاعداء وفي السابع يعاديه اخوته ايضا ويتزوج
بعض اخوته ببعض نسائه وفي الثامن فقر العيش لاخوته نساء ويصيبون بسببهم
مواريث ويموتون قبلهم ويرثهم وفي التاسع يكون المولود من اهل الصلاح ويتزوج اخوته
في غربة ونساء وغرباء ويكسبون مالا وفي العاشر يدل على موت الاخوة وهلاكهم و
تحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون له اخوة اورع وحسب يكونون ينتسبون
اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه ويدل على الامراض والاسقام

وكثرة الاعداء سيما في الغربة في الدلالات سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او ربه مع سهم
السعادة او ربه او كان حيثما نظرا ينتفع الاخوة بعضهم بعضا ويصيب المولود من اخوته
خيرا كثيرا ومتى نحس سهم السعادة وسعد سهم الاخوة وجبت الاخوة انتفع المولود لا الاخوة
ان كان له وطلب فضلهم ومعاونة ومتى وقع سهم الاخوة وربه في برج كثير الولد كان له
اخوة كثيرين وان وقعا في بروج عواقر لم يكن له اخوة نظر السهم الى ربه من مودة يدل
على نجاة الاخوة وصلاحهم ومن العداوة يكون الامر بالضد وان لم ينظرا يدل
على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون رب الطالع او رب مثلثة سعد وينظر الى السهم
من مودة يدل على المنفعة من قبل الاخوة والصداقة بينهم والمؤلفة المتضمنة وان كان
نحسا فيدل على وقوع الشقاء بينه وبين اخوته سيما ان كان النظر من عداوة متى نظر
زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت الاكابر الاخوة سيما ان نظره
المريخ وسرع له ذلك وان كان منفيا فان نظره المشتري ربما دفع البلية حلول ب
السهم في الاوتاد مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود يكون له اخوة سعود ب
فيكون لهم فضل على اهل طبقتهم ويعاونه وان كان منحوسا كان الامر بالضد في ذلك
فان كان له شهادة مع رب الطالع وكان في الطالع كان المولود افضل اخوته ومن ث
على تودد الاخوة وقوة بيتهم ويكون له اخوة اصغر منه وكذلك القول على رب السهم ورب الثالث
اذا كان في الطالع وفي الثاني يكون اخوته عيالا عليه ومن سببه يكون عيشهم فان كان
رب السهم منحوسا دل على شقائهم وحبسهم وعذابهم وفي الثالث يدل على تودد المولود
مع اخوته وقوة بيتهم ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم ومنفعتهم وقلة حياتهم وفي الرابع او كان
فيه ربه او رب الثالث لاخوته اعمال وتجارات ويكونون في عشيرتهم وعند ابائهم الا ان
يكون رب الطالع في الرابع ويكون المولود ايضا بمنزلة الاخوة وفي الخامس يدل على ان المولود يكون
تحت تربيته ويكون لهم بمنزلة الاب وفي السادس وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان
في اخوته عبيد او من بعد عهد العبد ثم يصيبهم زمانة وان يكون بريا من النحوس كان لهم حبيب

وعداراة ويعملوا اعمالا دنية منكرة وفي السابع يعادي اخوته فان كان ربه فيه او رب
بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة وفي الثامن وله شهادة في الثالث
وربه قوي سعد في رب الطالع اكلت اخوته ميراثه وان صرفت رب السهم كان باخوته زمانة
وضعف وفي التاسع زوجت اخوته في الغربة ويكون المولود وزيرا الا ان يكون معه نحس
او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب النساء
ومنازعة المذهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكونون معروفين مذكورين لكن يكون
اعمارهم قصيرة وقد يعيشون وسيقدم لذلك كان رب الثالث فيه وفي الحادي عشر
يدل على كثرة الكبار اخوته ويصيبون الخير في الغربة ويطول اسفارهم وفي الثاني عشر وله
فيه شهادة وينظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا دنية بجانب السلطان ومنهم
من يكون صاحب سجن والله اعلم الفصل الرابع في ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه
بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع
او كانا فيه دليل الظفر للمولود بالاراضي وكذلك القول اذا كان رب الطالع في بيت نحس
او ينظر اليها من مودة سعادة القمر ورب الطالع يدل على صلاح خاتمة المولود في اخر عمره
قبلما يدل عليه رب الرابع تجارته سهم السعادة ورب الرابع في الثاني دليل الظفر بالاراضي
انصراف القمر من نحس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يبغيه ارضا ويتخذ عقارا او يتسلط
به وبالقدرة على العمارات والبناء واتخاذ الاراضي والقرى ولو زحل في الرابع في بيت
المشتري والمشتري في الرابع يدل على ان المولود يملك الاراضي ويتخذ العقد ويكون له سعادة
جيدة في البناء وقبول رب الثاني تدبير رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد في الطالع
او ينظر اليه من مودة دليل امانة من تكون فيها وان كان نحسا فلعرض عاهة وحلول سعد
في السابع او ينظر اليه من مودة دليل جودة النبات وخصبه وان كان نحسا فدليل الرداءة
والجدب وكذلك القول على الكواكب حلول السعود في الرابع وسلامتها من المناحس يدل على
الرفعة والتمجد وسعادة الجد وحسن العاقبة في كسب الاموال والذخاير وصحة البدن

وطول العمر وطول المكث في الرابع يدل على ان الارض والاقامة وطولها ووجع الرجلين سيما
ان كانت الشمس معها وكان الذنب فيها يدل على اصابة الخير في بيت البيعة واتخاذ الاموال
والعقد في الاماكن المختلفة فان نظر سهم الشمس وعطارد من مودة لم يزل المولود في رفعة حتى

دلالات زحل في الرابع وهو سليم من النحس والسعود ينظر اليه يكون المولود حافظا
للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثير العمارات يدبر باسباب العقارات والمزارع
ونعيم نوايره من ذلك ويظهر على اشياء يدبرها وخاصة من قبل الاباء وتغرب طويلا ويرجع
الى وطنه وان كان منحوسا وسافر لم يرجع ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في رجليه
سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في عمره فان كان المولود نهاريا يدل
على هلاك الابوين او موت الاب فجاءة ويكون من قبل القايد والتقصير وبالليل كان
محرزا يجمع الاموال ويدخرها فان كان في بيته او شرفه وجد المولود ذخيرا كثيرا وان
كان راجعا يدل على نقص في ماله وربما دل على مرض ... وربما يرث من لده فان كان
مع المريخ او كان في الاوتاد وكان في الثالث ليلا كان او نهارا يدل على سبي المولود او
يهرب به في حداثة السن فان نظر المشتري الى زحل وهما سعودان يدل على كثرة فوايد
من قبل الارضين والعقارات يجمع منها الاموال وان نظره المريخ من مودة يدل على اتخاذ
البنيان واستعمال الاغار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا عند الملوك والعظماء وتيسر
باسباب ... ومن قبل البهايم ايضا وربما كان رديا في باب الاخوة والولد والوالدين و
البنت وان كان نظر من عداوة وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عال ويلحقه
شدة من سلطانه وافات يعرض له من قبل جوهر البرج المريخ وربما يهلك بعض اهله وولده
وان نظرته الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوسل الى الملوك باسباب
املاكها وضياعها وضدها ومن العداوة يدل على التعب والضعف في المال من جهة
الملوك والعظماء وفساد في عواقب اموره وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث ويرثه
على قرابة البنت الذي ولد فيه ويحكيه الغرباء وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل

على المسرة باسباب البساتين والمتنزهات والمواضع الكثيرة والمياه والفرح به فيها
وباشياء يظهر بعضها وان نظره عطارد يدل على الخصومات والمنازعات
بسبب الزكاة والكلام والكتاب واسباب الارضين ويكثر افكاره ويشتغل قلبه وان
كان معه يدل على السهو وكثرة الغم والمغرة وبعيش الردي والحزن والمؤنة السوداء سيما ان
كان معها المريخ وان نظره القمر وهو سعود يدل على كثرة الحركة والتعب والفوايد والنفقة من
جهة الماء ازدياد وحال الحال وينتفع ببعض اعدائه وان كان القمر وعطارد مع زحل لم
يمكن المولود ان يفرح بمكانه ويكون غريبا ويدل على هلاكه ودفن مال الاباء والاستغارة الاجداد
مع الخوف والحزن **دلالات المشتري في الرابع** يدل على ان المولود يكون رب
عظيم القدر مسعودا عند الملوك والعظماء وربما كان من جهة الذين يستعملهم الله تعالى
ويسعد بالاموال المدفونة وربما وجد كنزا او لقطة ويكون حسن التدبير الى اخر عمره وزيد
في اخوانه وينتفع باسباب الحيوانات ويتخذ تربيتها ويكون ذا ربح الكسب والنفقة ويكون كثير
الاقبال في المزارع والعقارات ويربح في التجارات وفي ولد الليل تكون الامر اقرب مما
ذكرنا وكلما طعن في السن سعد ويحمد حاله ويصيب نفقة وخيرا من اماكن مختلفة فان
نظره المريخ من عداوة او كان معه ذهب شيء من ماله وخرب اكثر عقاره وخرج عن يده وان كان
له ابن يلحقه مكروه وان كان نظر من مودة يدل على قوة الرياسة ويرزق اولادا صالحين
ويصيب في عقاره خيرا وان نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان
الفاخرة وربما خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق النية
وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال ومن العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق
من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظرته الزهرة وكان بينهما قبول صار اليه عقارات
باسباب النساء ويلحقه سرور وفوايد من قبل الامهات وبسبب البنين وان نظره عطارد وهو
منحوس يلحقه مكروه باسباب المكاتبات ومن قبل نقل اخبار الملوك وان كان
سعودا كان الامر ضد ما ذكرنا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره

ونقله من بلد الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال من الماء
ويسقط من موضع عال دلالات المريخ في الرابع وهو في بعض خطوط سليمان من الناس
يدل على ان المولود يكون اميرا او متبعا مهيبا عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات
والمزارعات وفي الوالدين ان كان له فان كان المولود لبيبا كان واليا على اشرطة وان
كان منحوسا يدل على وجع المفاصل والامراض والاسقام من غلبة الدم ولعل ذلك في الاعضاء
الباطنة ويسط بالحديد ويظلم بالاسباب مرتبة ولا يحمد على شيء من المعروف ومنهم من يكون مرتبته
في الامراض والاسقام ويلحقه اذية من الوحوش المؤذية واللصوص ايضا فان نظرة الشمس من مودة
وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على اشياء قديمة خفية كالذخاير والودايع ويستقيم
احواله بذلك السبب وان نظرة من عداوة او كانت معه يدل على ان المولود يضرب ويعاقب
من بناء ويصيبه بلايا وشدة وان نظرة الزهرة وهي مسعودة يسعد ويسعد باسباب الابوين
والمشايخ والعجايز من اهل بيته وربما يسقط من مكان عال ويلحقه اذية من النار وان نظرة عطارد
يدل على التجنب في اسباب العقارات ووصول الفوايد منها ويفقد اشياء ويكتب فيها العذر
من الناس ويحسن سلامته منها وان نظره القمر يدل على تلون الاحوال وتغيرها وفساد
معاملته مع الناس ويغرم بسببها اموال جيدة دلالات الشمس في الرابع يدل على
الحظوة والبهاء والجاه والذكر الجميل ويحتوي على فوايد من قبل العروس والعقارات ويلحقه
هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان له سيما ان نظر نحو النحوس ويدل على العقل
ونكبة ونقص في مال الابوين الا ان يكون في بيت المشتري او حده او شرفها ويدل على انه
يفقد اشياء ويكثر طلبها ويصيد اليه بذلك خيرا فان كانت معها الزهرة يدل على فرح باسباب
النساء والاولاد فان كانت زحل يدل على هموم بسبب الابوين وان كان معها عطارد
وهو مستقيم يدل على ظفره باقوام ينازعونه ويعود اليه اشياء قد كانت خرجت من يده
وان نظرة الكرم لحقه امراض من الاخلاط الباردة الرطبة وينتقل من بلد الى بلد ومن حال الى حال
وان كان معها يدل على عظم قدر المولود ونفاذ امره وعزه وربما كان ملكا وان كانت منحوسة

كان

كان الامر بضد ما ذكرنا ويجتمع مع ذلك خوف من قبل الملوك والعظماء دلالات
الزهرة في الرابع وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن
ويدل على المصادقة للعظماء والمحبة للجماعة ويكون حسن النحو في شبابه ويكثر المال
والذخاير الثمينة والاملاك والعمارات الحسنة والمواريث ولا يفتقر ويلحقه امراض على
قدر طبيعة البرج فان كان كانت في برج منقلب او ذو جسدين يدل على الحظوات بسبب
النساء ويلحقه مضرة من ذلك وفي المنقلبة يدل على التزويج بالنساء والتزوج سيما
السرطان والجدي وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثابتة يدل على الكراهة
والفضة والربح من قبل النساء وينال من اخوته ضدا وخلافا فان كانت في الثابتة
صار للمولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظر القمر من مودة او كان
معها فان نظر اليها زحل او الى الطالع نظرا وهو في مكان جيد فان المولود يكون
موسرا سعيدا بالارض والبناء والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والخير ولكن
القول على اشتر اذا كان معها او نظر فان نظر المريخ والتزحل الى الزهرة يدل على موت
امرأته فان كان البرج منقلبا مات له نساء فوق واحدة فان كانت الزهرة منحوسة
يدل على ضرر المولود في امر النكاح فان كانت راجعة فيدل على الفساد والزنا ويحل به ريبة
سفل الناس في سفهائهم ويكثر همومه ويشغل قلبه ويندم على اشياء يفقدها ويلحقه
حزنه على شانه ودينه فان نسبها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على حظه
من اهل العلم والكتاب ويحصل له ابوه ويذكره من الناس بالحسب ويتنازع قوم ويظفر
بهم وان نظرة القمر من عداوة لم يمكن للمولود فطنته غير النكاح سيما في الصبيان
فان كان القمر منحوسا يدل على نقله الى موضع بخفية وربما استتر من خوف السلطان
سيما ان كان تحت الشعاع ويلحقه علة في موضع خفية ويبرا منها بعد جهد عظيم ويكون
عاقبته غير محمودة دلالات عطارد في الرابع شرقا كان او غربا يدل على ان المولود
يطلع على اسرار خفية مكتومة على الناس ويجمع اموالا جيدة من قبل الارضين والمزارعات

ويكون متوسطا بين الناس بسببها ويثرى باسباب المواريث والاشياء القديمة
ويكون كاتبا حاسبا صاحب اسرار للامراء والعظماء من الناس فان كان منحوسا او
نظرة النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود كثير البلايا والرزايا والخصومات
وربما لحقه امراض في اعضاء جسده ويذهب اكثر امواله ويفسد ما بينه وبين اخوته ان
كان له سيما ان كان الناظر هو المريخ من برج غريب ويدل على بروجه بامراة حرة
ان كان الناظر زحل فان الرابع ليس طالع او القوس فان المولود يرى ولده وولد ولده فان
نظر اليه القمر وهو سعيد يدل على بناء المواضع المشيدة وعمرها وينتظم اموره سيما ان كان
القمر زايد النور دلالات القمر في الرابع يدل على شرف الام وغناها ورفع
قدر المولود وخطره كلما طعن في السن ويفرح بالتجارات والعقارات والابوين سيما
ان كان في برج مونث غير القمر في الحبر والولادة نهارا وان كان في برج مذكر والولادة
ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرته السعود يدل على خير وفضل يحوي المولود من امور
خفية وان نظرته النحوس يدل على اوجاع يصيبه في اماكن خفية ووباء وحبس بسبب امور
خفية يلحق ابويه ايضا فان كان القمر منحوسا يدل على ضد ما ذكرنا مع كثرة همه وغمه
وبعده عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وشغل قلبه بسبب الديان كان له
الجوزهر في الرابع يدل على غلبة امر المولود وكثرة عقاره وامواله وضياعه ومواشيه
ويكون سعيد الجد ويتنقل من حال الى حال ما هو اصلح من الاول ويزين محلته ويحتاج اليه جماعة
من الناس ويصير اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوايد باسباب العقارات والبساتين
والمياه وعمر العمارات الحسنة ويثرى باسباب الغناء ويدل على الزيادة في حياة ابويه
وفضلهما وكثرة خيرهما وان كان منحوسا تحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود
منهما حاسيا [illegible] وتتلف الاموال فيما قلنا سيما ان كان مع الزهرة او القمر وان كان
مع نحس يدل على نقص ما قلناه وينقص من ذلك كثيرا ويدل على خراب حال الابوين
وقلة حياة المولود وربما مات فجاة ويكون فقيرا الشباب مع الاهل والولد الذنب

في الرابع

في الرابع يدل على ان المولود يلحقه بلايا من غرايب الاشياء ومن سبب الضياع والاباء
من سوء حالهما وربما فقد احدهما او كلاهما ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى
وطنه فان كان سعدا نجا من كل شر وافة وان كان معاصرا للنيرين ملك المريخ [illegible]
اليه من الوالدين ويموت بغتة بسوء ويعمر بصره وينقطع من مكان مرتفع دلالات ذنب
الرابع يحب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب الرابع في الطالع يدل على ان
الاب يكون خيرا له ويكون معيشتهم منه ويكون المولود بارا بالوالدين ويكون له قوة و
سلطان فان نظر اليه نحس اصاب الاباء شدة من السلطان وفي الثاني يكون الاباء
مباشر حسنة الاخلاق ويكون المولود اكرم اخوته على الاب ان كان له وربما يكون الالهام
كان لهما وفي الثالث يلقى من اخوته شدة ويعادونهم ويخاصمونهم ويكون خير اخوته
عند ابويه واقلهم خيرا فان نظر اليه نحس كان الاباء اشقياء وتحبسا في السجون وفي الرابع يكون
الاباء مسعودا في عند الناس ولهم حظ وذكر وفي الخامس يكون للاباء وجه ويرزقون
اولادهم واولاد اولادهم ويبلغون عمرا طويلا ان لم ينظر اليه نحس وينظر السعود يزدادون
وفي السادس يدل على غربة الاباء والمولود ويهمهم في الغربة ويموتهم فيها ومن
الكواكب الذي يقطعه رب الرابع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه نحس عرض للاباء
مرض من جوهر البيت وان اليه سعد صار بهم خيرا من جوهر السعد وفي السابع يكون الاباء
من ابيه مسعود في بالفتح وسعادة يصيب المولود والديه ويزوج المولود بامراة
اكبر سنا وفي الثامن يدل على موت المولود في الغربة وفقره يلحق الوالدين وربما
مات لعله ماتيه بموته سيما ان نظره نحس وان نظره سعد كان بعض ما ذكر
وكذلك القول على التاسع والعاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش للوالدين
ويزداد معرفة عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس القواح
السلطان بلاء وشدة ونيازعة من ذلك سبب وفي الحادي عشر يدل على كون حال
الوالدين ويخاف عليها ويتقفون بعد ذلك وفي الثاني عشر يدل على كون [illegible] لهم

وفرحهم من بلادهم وربما تعبد احدهما فان نظره سعد جا بواخيرا في الغربة وان نظره نحس
اصابه بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربة كدلالات الوالدين وكيفية احوالهما
فاما ادلاء الاب فهو الشمس وزحل ودرجة الرابع وسهم الاب ورب كل واحد منهما والشمس
بالنهار اقوى وزحل بالليل والجزء السابق النهاري له دلالة قوية على الاب والاجتماع
اقوى سيما ان كان في برج مذكر كثير المطالع واما ادلاء الام فهو الزهرة والقمر ودرجة
العاشر وسهم الام ورب كل واحد منهما ورب المثلثة القمر بالليل والنهار والزهرة
بالنهار والقمر بالليل والجزء السابق دلالة قوية على الام والاستقبال اقوى سيما ان كان
في برج مؤنث قصير المطالع سعادة الادلاء او اكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن
حال الوالدين والعز والجاه والكرم والمغفرة وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وكثرة
العبادة وما اشبه ذلك وان نحوسة الادلة كلها او اكثرها وكانت زائلة عن الاوتاد وبئر
على الشقاوة والفاقة والنظر وقلة ذات اليد والبخل والكذب وسط الفجور وقلة الحياء والمكر والخديعة
وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر
احتفاف السعود بالنيرين من الامكنة جيده بالذات والعرض يدل على السعادة نظاهره
والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن الوالدين والولد
جميعا واحتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فانه متى كانت الشمس في
بعض خطوطها وهي في وتد بالنهار يدل على الرياسة وقوة الجاه والعمل وان لم يكن في الوتد
كان الامر دون ذلك فان كان ليلا يدل على خمول الاباء واغترابهم وان كانت في
خط الشرف وهو ينظر اليه من مودة فيدل على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع
والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا وان نظرته من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا
وكون الشمس في مكان جيد ورب مثلثتها الاول كذلك يدل على العز والمجد
والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في حد سعد ويدل على ان المولود يرث
السعادة من ابيه فان كان رب المثلثة على قران سعد او ينظر اليه من مودة يدل على

زياده

زيادة مال الاب وقوته وان كانت في مكان ردي ورب مثلثتها في مكان جيد
يدل على زيادة خير الولد وارتفاعه بعد الولادة ثم يتغير حاله في اخر عمره وان كان
في مكان ردي يدل على ارتفاع الوالد وشقائه بعد الولادة نظر الشمس الى المريخ من
مودة يدل على ان الاباء يكونون معروفين ويصيب المولود من ابائهم سعادة وخيرا
كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال ثم مكروه للوالد والولد جميعا اتصال
رب الرابع بالشمس يدل على حصول الفائدة للوالدين من قبل جوهر صاحب الرابع
حلول رب بيت الشمس في وتد يدل على ان الولد يستفيد الخير والمنزلة من السلطان
والتسلط على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر
وكذلك القول عليهما اذا كانا في الاوتاد ونظر الشمس او رب بيتها الى رب الطالع
يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في وتد فان اتفق
ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مشاركا ابيه في الحرفة فان كان في شرفه او خط
من خطوطه كان اشرف من ابيه وفضل وكون طالع السنة في وسط السماء يدل على الشرف
الرفيع بكل واحد منهما حلول رب الرابع في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في
العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم الرابع وقد يدل على ان الاب يكون مكون اذكر ابيه حقيقته
ويحبب من اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان للاب فان كانت الشمس مع رب بيت
الاباء او رب الطالع وكانت في وسط السماء يدل على ان الاباء يكونون مذكورين
عند السلطان فان كان رب الطالع في وتد الشمس مع الشمس زائلة يدل على ان
للاباء خطر وقدر ومنزلة وقدرا وبرا لهما وضعف حالهما ودلالة كل واحد من الرابع
والرابع من جوهرها يدل عليه من كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها تدل
على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على ان للاب جودا به
واعظم قدرا ويكون له منزلة جيدة من العظماء والملوك وكون السعد في الرابع
او ينظر اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان رب في مكان جيد خير

ذلك ان كان السعد مقبولا فانه يدل ايضا على الحظوة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب
امور المولود وملكه على شيء من الارضين والمزارع وصلاح الحال في اخر العمر وكذلك ان
لم يكن شيئه نبت ويفتح بدنه ويقوى جسمه وكذلك يكون حال الوالد فنظر المشتري اليه نظر
من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الارضين والاموال والابنية والغروس وملك
الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق والعظمة عند العظماء وان اسعد فحسن عواقب الامور وان
نظره من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات والمنازعات فيما يتعلق بالزراعات
والمستغلات في كونهما حلول السعود في الرابع او نظر اليه من مودة يدل على حسن حال
الوالدين وغير ذلك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على الحظوة والمنزلة الرفيعة نظر زحل والمشتري
او الشمس او الجميع لسهم الرابع يدل على مجد الوالد وحسن حاله وحصول الخير والغنى والصيت
للوالدين جميعا سيما ان لم ينظر اليهما المريخ فان نظر نقص مما ذكرنا بحسب قوة شهادة
السعود وزحل والشمس سهم الاب على الرابع يدل على كثرة العطايا الحسنة اتصال الشمس
بزحل يدل على سرعة خير الاب فان كان بينهما قبول تضاعف ذلك الخير وان لم يكن
بينهما اتصال يدل على بطء خير الاب فان نظره نحس زاد في البطؤ فان كان المريخ نظره
من عداوة نقص والغاه ودل ذلك على قهر بوضع المريخ وشر كان كذا وان امن زحل والشمس
على مكان جيد يدل على ان المولود يرث مال ابويه سيما ان نظر السعد وخاصة الى
الشمس فانهما يدل على حصول الاموال للاب وكون زحل وسط السماء والحادي عشر
في بعض حظوظه فان الاب يكون صاحب سعادة ومال سيما بالليل سليم من المريخ
وكون زحل في بيت الشمس يدل على ان الوالد يصيب رفعة وحسن نماء ويزيد في اول
معاشه ثم تعقب عليه شرا وضررا من البرد والرطوبة وزيادات سيئة سوء دنيا لحجه فانه
نظر زحل له حال دلالة زحل على الاب مثل ما نظرت في حال دلالة الشمس عليه فيقتصر
على ما ذكرناه من ذلك فصل في ذكر دلالات الام ثم كانت الزهرة في وتد او
ما يليه غير الثامن وهو شرفها او القمر بالليل في وتد او ما يليه او في الثالث فانه يدل

على الحالة الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في شرفه
او في برج مؤنث غير العقرب والجدي وهو نقي من النحوس وكون القمر في الطالع او في
وسط السماء او في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها
سيما في مواليد الليل صلاح رب حد القمر يدل على صحة بدن الام وصلاح مزاجها
وحالها وفق ما ذكرنا نقصا ورب الحد اتصال رب العاشر برب الطالع يدل
على صلاح حالها وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها واتصاله برب الثاني من مودة
مع وقوع شعاع السعود عليه يدل على فرحها وسرورها وحسنها وجمالها سيما ان
نظرت الزهرة من مودة وكذلك القول على اتصال رب العاشر بالقمر نظر القمر الى
الزهرة مع سعادتهم ارباب مثلثه ويدل على حسن زيها وذكرها وحسن الثناء عليها
وكذلك نظر المشتري حلول سهم الام في المواضع الجيدة وهو معمور بشعاع السعود يدل على حسن
حالها واقبالها وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى اخر عمرها حلول رب العاشر او القمر
في حدود السعود ومع شعاعاتها يدل على صحة بدنها ونجاتها من الالام وطول عمرها وكذلك
القول على ارباب مثلثة العاشر او القمر اذا كانت سعودة ومستورية السعود للنيرين
على سعادة الاباء ومستورية النحوس اليها يدل على السقوط والخمول استيلاء السعود
على الجزء استيلاء يدل على العز والشرف واستيلاء النحوس عليه يدل على الخمول والصلاح
السحال ونظر السعود والنحوس اليه يدل على توسط الحال لهما نظر احد النحسين الى الجزء
نحوسة القمر من جهته هو يدل على الشقاء والحزن للولد والوالدين جميعا سقوط الجزء وكون
النحس يدل على عبودية احد الوالدين الذي يدل عليه فلك وانفصال القمر عن الجزء
واتصاله بالسعود يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا واتصاله بالنحوس يدل على
سوء حال المولود ووالديه وشقاوتهم وكون القمر او الزهرة في الرابع يدل على شغف الاب
بالام وشفقته به وكون احدهما في العاشر يدل على طيب الام وشرفها ولو كانا في
مع سهم الام او ينظر اليه من مودة يدل على شرف الام ورفعتها قبول التزويج يدل

على قرابة الابوين وطول صحبتهما وحسن حالهما مقارنة القمر رب بيته او نظر اليه من مودة
يدل على المحبة بين الابوين ومن العداوة يدل على المنازعة وكثرة الخصومات وان كانا
مفترقين افترقا نظر رب بيت الشمس اليها او الى القمر يدل على حصول الفوايد للوالدين جميعا
وجوهر ام جوهر البيت الذي هو فيه رب بيت الشمس نظر الشمس الى رب الطالع يدل على المحبة والمودة
بين الوالد وولده فان كان في مكان يفترق مال الاب كون الشمس وارباب مثلثتها في الحكمة
ردية في مواليد النهار ومحتملا بنظر العداوة يدل ان الاباء يبغضون اولادهم ويعادونهم ويباعدهم
ويدل ايضا على شقاوة الاب لو حسبا ويكون عيبا ومتى كان رب الطالع ورب البرج ملايمه
وموافقة يدل على موافقة المولود لوالده وتحابهما وان كان الامر بخلاف ذلك كان بينهما
عداوة وبغضه وربما اتهم الاب ولده وفي دلالة النيرين بالنهار مع المريخ وبالليل مع زحل
بنظر العداوة من غير نظر سعد قتل المولود اباه او امه ان كانت الشمس فالاب وان كان القمر
فالام وكون النحاسين في النهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصغر وكون الشمس في
ضد المريخ بالنهار وفي ضد زحل بالليل وهما ينظران اليها ولم يشهد المشتري قاتل المولود
والديه وعاقهما ان كان له وكونهما في وتد على مقابلة المريخ يعض الاباء للولد ولقوتهما
شدة بلوغ الشمس في زحل وسهم الاب الى تسيير الى حد السعود وشعاعاتها يدل على
الخير والدعة والشركة واذا وصلت النحوس وشعاعاتها يدل على العلل والنكبات وكذلك
القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثتهما
يدل على حسن حال الام بعد الولادة وزيادة الخيرات فيما يستأنف وبالعكس ان كانت
ردية الحال فصل في ذكر بعض الدلالات الردية للوالدين والولد جميعا حصول النحوس
في الرابع يدل على بلايا يصيب المولود منه بسوء وفساد احوال الابوين وخاصة المريخ نظر النحوس
الى القمر يدل على اوجاع في موضع خفية وعذاب وحبس وكون الشمس في الرابع والنحوس ينظر اليها
يدل على البلية والامراض والاسقام ونقص مال الابوين وضرر يحدث عليهما فان كان معهما
رضف يدل على ان المولود يسبى ويسترق ويكون قليل الولد وان كان معها القمر بين

على الميتة السوء للوالدين اجتماع الشمس وزحل بالمريخ في الرابع مع نحوسته يدل على هلاك
الاب بمقارنة النحس للشمس او رب مثلثتها يدل على نقصان مال الاب او الاضرار به وكون
الشمس في حدود يدل على قلة ابهة الوالدين وعدم التراسل بينهما ويكون بالمولود اسقام
وزمانة ظاهرة مع نكد العيش والاحتياج الى غيره سيما ان كانت في برج مونث مع نحس او
على نظره من عداوة او مقارنة بالذنب فان ذلك يدل على الحبوسية والتحقرة والحال في الموت
على زحل كما تقدم القول عليه في الشمس وكون الشمس ورب مثلثتها في الكمنة ردية يدل على سوء
الاب وخاصة ان نظرتها النحوس من عداوة او كون معهما ويدل على ان المولود يتلف
مال ابويه ويكسب لهم البلايا والمحنة او لا يتم رضاعة المولود سقوط رب بيت الشمس الى ذات
وبالعرض يدل على سوء حال الاب فيما يستأنف ويلحقه شدة وبلاء ويظفر به الاعداء
سيما ان انضمت نحس سقوط رب الطالع بالذات والعرض يدل على سوء حال المولود من
وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على سوء حال الاب فان كانت في وتد ادما بعيه كان اقوى
كذلك ونحوستهما في السادس او الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاقبة
والعيب الظاهر للاب فان كانت ساقطة كان العيب في مكان خفي ويلحقه شدة من
الحبس والقيد وان كانت النحسة من رب الشام يدل على قلة عمر الاب وكون النحس في تمام
الشمس يدل على الخوف والغناء والمرض للاب وميتة السوء وكون السعود في السرطان
والاسد يدل على حسن احوال الوالدين وبالعكس وان كانت النحوس فيهما سيما ان
كان زحل في السرطان بالليل والمريخ في الاسد بالنهار ودستيد لذا للسان كان الذي
مع احدهما احتراق زحل بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان ومن امراض
مزمنة وموته قبل الام نظر النحسين من عداوة او اقترانهما وهما في الاوتاد ولم يشهد بهما
سعد يدل على الفقر العظيم للاب في جسمه ودخول الافات المختلفة عليه ومتى كان زحل
في السرطان والقمر منحوسا يدل على موت الاب فجاة وكون النحوس في الرابع او نظر اليه
سيما من عداوة ورده في مكان ردي يدل على رداءة حال الاب ونقصان جزءه

وزوال ما بيده من الملك ان كان ويضيع منزلته وقدره ويفسد عواقبه سيما وان عمره و
على الامراض والاسقام ودنيته المتولد للاب فان كان فيه المريخ او على مقابلته فان ذلك
يضر بالاب اضرارا شديدا فان نظره سعد نقص من شره بقدر قوته ومتى كان زحل في تربيع
الشمس يدل على قلة بقاء الاب في بيته المتولد وبعد طول السقم والحزن وان انصرف المريخ على الشمس
او زحل من الكاشر او كان المريخ في الثانية منها ويطلع بعدها او كانت الشمس على مقابلة
زحل وهما في السقوط يدل على سقم الاب في قلة عمره ومتى كان زحل والشمس الخنس من القمر
والزهرة مات الاب قبل الام وبالعكس بحوسة زحل والشمس والقمر والزهرة في المواليد
يدل على موت الوالدين جميعا بعد من غير تاخير كثير اجتماع زحل والمريخ في الثانية عشر يدل
على سوء حال الاب في دابره من فساد دينه وذاته كهيئة من قبل العبيد والسقط بالنهار خف
وكون زحل في الخامس يدل على ان المولود مال ابويه ويدخل عليهما سوء الحال الذي له
في حياتهما ويلحقهما امراض واوجاع في اعضاء مستورة وكون المريخ على مقابلة زحل
او تربيعه الاخر يدل على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على
ان المولود يرث مال ابيه وكون عطارد مع زحل والمريخ في الرابع او الجميع فيه من غير نظر
سعد يدل على الاوجاع الرديئة وربط الحبس وكسر العظم ويقع في بلايا وحبوس ويكون
ردي النية ويموت بنية سوء وموت الابوين والمولود عاجلا وخاصة ان كانت الشمس
هناك وكون زحل في السادس يدل على سفرة الاب ويحق المولود رزايا بسبب العبيد
وهلاك الاباء والامراض المختلفة دخول رب الرابع في الاحتراق يدل على اغتمام الاب
وسوء حاله نقاك النحوس رب الرابع من عداوة يدل على سوء حال الاب وتناديه من
جهة التي فيها النحس ومن اجله لذلك ان كان النحس ساقطا غربا وكون الشمس في الثانية
عشر او السادس يكون المولود ضعيف السعادة وهو من سفلة الناس مع زيادة الام
وزمانته وحاجته واغترابه وربما هلك سريعا ومن اجله لذلك ان كان رب حيث
الاباء او رب مثلثتها الاول في هذين المكانين وكثيرا منهم يكونون عبيدا او خدما

احتراق

احتراق رب الثاني عشر يدل على صغر قدر الام وذهابه وكذلك الاجتماع
القمر او الزهرة بالمريخ في الثاني عشر مع نحوسته يدل على هلاك الام وكون القمر في الرابع
او الرابع في حد نحس مع سقوط ربه بنيته يدل على زمانة الام ولا خير فيه لها فان كان
مع القمر زحل او المريخ او ينظرون اليه من عداوة مات المولود ميتة سوء وكون القمر رب
مثلثة في الكتبة ردية يدل على شدة حال الام والمولود من الضعف والشقاء وان مسكنة
ولا يتربا المولود وكون سفر والديه سيما ان كانت الشمس رب مثلثتها كذلك فان
كان في الوتد سعد حسن الشر قليلا وادور لذلك ان يكون رب الطالع او الرابع في السيئة
وكون القمر في السادس او الثاني عشر فان المولود يكون من سفلة الناس ولا سعادة له
مع زيادة امه وزمانتها وحاجتها واغترابها وربما هلكت سريعا ومن اجله لذلك ان
يكون رب العاشر او رب مثلثة القمر الاول في هذين المكانين فيدل على فساد حال
الام وانها يكون مسكينة او زمنة او امة او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على صغر قدر
الام ومماتها وفساد القمر او الزهرة او سهم الام يدل على سوء حال وحصول المضرة
في بدنها وزمانة يلحقها سيما ان كان اصابهم في وتد او مائلة يدل على ان
السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهم من عداوة وسعيهم وفساد ما ذكرنا من الاولاد ان
يكون في مواضع ردية او في حدود النحس او الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق
فان هذه الاحوال يدل على النكبة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاوجاع
وما اشبه ذلك ومتى كان المريخ في السرطان والقمر منحوسا ماتت الام فجاة لصراف وده
القمر عن زحل يدل على موت الام واحيائها وعلى كمال حال فلابد ان يلحقها مرض وبه
وعنه في الحبث وحزن وكذلك يدل ايضا اتصال القمر به وتاذي الام بالامراض
ولا خير فيه ايضا للمولود من ماله وسعادته وكذلك يدل القمر اذا كان مع المريخ او ينظر
اليه وكون القمر مع الذنب في بيت نحس يدل على سفالة الام ومما لها اتصال القمر
مقبولا فانه لا يتخوف عدم اتصال في مواليه لهنا رغير محمود فان نقص له يكون

منحوسا يدل على زمانة الام لاسيما ان كان معه الذنب وكونه في الرابع او العقرب
يدل على زمانتها وقلة خيرها ونحوسة القمر مطلقا يدل على سوء حال الام سيما ان كان
على نظر نحس او كان ساقطا فان كان في وتد وما يليه يدل على مرضها وزمانة يلحقها في
حد نحس يدل على فرحها فراميها وذهاب مالها وسرعة موتها وكذلك يدل اذا كان احد
النيرين في السادس والاخر في الثاني عشر ومتى كان القمر في وتد وهو على مقارنة نحس او
تربيعه او مقابلته يدل على نية السوء وان كان ناظرا من تثليث او تسديس يدل على الفقر والضعف
بعد الجاه والعز والرفعة وكون القمر في حد نحس ودرجة ساقطة يدل على السقوط من الشرف
والشعارة فان نظره نحس بات نحاية ونحوسة القمر وسهم الام والسعود ساقطة عنهما
مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يصيبها من الامراض شدة عظيمة الى ان تيلف ويدخل
عليها من قبل الزوج مخاوف كثيرة نحوسة القمر بعد الاجتماع من المريخ يدل على ان موتها
يكون من سقوط او حرق نار فان نظرت الزهرة الى المريخ كان موتها من الحمى الحادة وان كان
منحوسا من زحل كان من جهة يدل على موت الام قبل الاب الا ان يكون مقبولا كذلك
كذلك الشمس للاب والله اعلم عمر الاب اتصال الشمس بالمشتري او الزهرة بزحل او
الزهرة بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث او تسديس او مقارنة من السعدين وهي قوية في
اماكنهما من الفلك سليمة من المناحس يدل على طول عمر الاب بعد الولادة وان كانت ساقطة
ولم يكن بينهما نظر من مودة بل عداوة والمريخ يشهدها يدل على قصر عمر الاب وحدوث
الآفة المهلكة بلوغ تسيير درجة الشمس الى درجة الرابع دليل هلاكه دخول الشمس والمشتري في
الاوتاد مع سلامة الرابع دليل طول حياته وسعادته وكذلك القول على زحل وسهم الاب
عمر الام امتزاج المشتري والزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم من المناحس وحصولهم
في الاوتاد يدل على طول عمرها وفد دهم بالمناحس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم النظر بينهم
يدل على قصر عمرها وكذلك مخالطة المريخ للزهرة او القمر من التربيع والمقابلة والمقارنة يدل
على قصر عمرها وحدوث الآفة المهلكة لها واما قصر العمر فمثل ان يكون في الطالع

او العاشر

او العاشر واما الآفة فمثل ان يكون النحس في السابع او الرابع نظر المريخ الى الشمس
او القمر يدل على موت الام فجاءة او آفة يعرض لها في الحبس كالقطع او الاحتراق
او اسقاط الجنين وان نظر المريخ الى الزهرة كانت الآفة من الحمات الحارة ومن مواد
منصبة وكذلك القول على نظر زحل الى الشمس او الزهرة او القمر وبلوغ تسيير درجة
القمر الى درجة العاشر دليل هلاكها وكون صاحب العاشر في الثالث او السادس
منحوسا بالنحس دليل المرض والزمانة وكذلك القول على ارباب مثلثة القمر وبلوغ الشمس
الى سهم الام دليل هلاكها وكون الزهرة والقمر بموضع جيد من غير نظر نحس والنحس
مع زحل او الشمس او ينظر اليهما من عداوة يدل على ان الام اطول عمرا من الاب وان كان
الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما بعد الولادة يحسب بعد دليله
من جهة النحس وشعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطلقة سنة شمسية او شهرا
او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل من الفلك مثل ان يكون في الوتد فيدل على
السنين وما يليه يدل على الشهور وما سقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية
دلالات سهم الاب ورتبة سلامة السهم من المناحس يدل على صحة من الاب وحسن
حاله دخول سعد سعيد معه وعلى نظره يدل على ان الاب يكون مرزوقا حسن الحال معروفا
عند الناس بالخير وان كان السعود منحوسا كان نحس الاب كفافا وسلامة رتبة
من المناحس يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في الرابع وان
كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء الاباء وعيب فيهما ومرضهما ولا يكون بينهما وبين
الولد مودة وصلاح ويدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات
الاب في غربته وبالجملة فان نحوسة السهم ورتبه يدلان على تضاعيف المحنة على الوالدين
اضعافا مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامته من المناحس في قوته يدل على ان الاب
يكون مذكورا بالرياسة والشرف بين اهله وطبقته وفي الحادي عشر يدل على ان الاب
ذو منزلة ورفعة في البلد ويدل على حسن حالهما وبقائهما متزوجين او لادا ولا دهما

وفي التاسع يدل على مرض وغيب يلحقهما وفي الثالث نفع يكون حالهما ودخولهما وعداوة
للاب لهما وفي الثاني او الثامن وصاحبه من رباخ النحوس يدل على ادبار حال المولود
والوالد وان كان منحوسا يعلق عمر الاب وفي السادس او الثاني عشر بكثير اسفار الاب
ومتى كان رب السهم في الاوتاد ومن رباع النحوس يدل على حسن حال الاباء وخطرهما وشرفهما
وقوة عزهما وان كان منحوسا فنفع يكون حالهما وفي الحادي عشر نحلة عمر الاب وفي الخامس يدل
على حسن حال الاب وبقاءه حتى يرى ولده ولد ولده الا ان يشهد الطالع وربه بغير ذلك وفي الثاني عشر
يدل على العيب والمرض وان نظره نحس وكان سعد وفي الثالث يدل على حسن حال الاب
ودخوله وعلى العداوة بينه وبين اخيه سيما ان نظره نحس وان نظره سعد خفف بعض الشر
وفي الثاني او الثالث يدل على قبح حال المولود مع الاب وان كان منحوسا فقد عمر الاب
وفي السادس والثاني عشر بكثير اسفار الاب وتنقلاته وشتات ما ذكرناه في البيوت لكل
واحد من السهم وربه الفصل الخامس في ذكر دلالات البيت الخامس بحسب
حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض وحلول السعود وارباب مثلثاتها وسهم السعادة
وسهم الولد في الاماكن الجيدة سليمة من النحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت
في بروج مجيدة او كثير الولد ويكون كثير الافراح والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون
سعيد الجد طويل العمر انسانا الى وقت الاعراض صاحب هالة بين الناس مرزوقا من
جهات كثيرة وان كانت النحوس كذلك يدل على ضد ما ذكرنا ويكون فقد الولد او الشقا
بسببهم حلول رب مثلثة المشتري الاول والثاني في الاماكن الجيدة يدل على ان المولود يكون
له اولاد كثيرة وينتفع بهم فان كان احدهما جيد المكان والاخر رديء المكان يكون له ولد
ويحزن عليه وان كانا رديين او محرقين لا يكون له ولد سيما المشتري محترقا وكون القمر في
المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد وسيما ان كان في موضع جيد من الفلك فاما دلالة الولد
في الخامس وربه وسهم الولد والمشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس ادلة
على حال المولود وارباب مثلثة المشتري ادلة على عمره فمتى كان ادلة الولد في الطالع او وسط

لسهما

السماء او الحادي عشر او الخامس رزق الاولاد في شبابه وان كانت في الثاني او الثالث
او السابع او الثامن حصل له الولد في وسط العمر الى الكبر وفي الثالث والرابع في اخر عمره فان كانت
هذه الادلة في الاماكن غير جيدة وتحت الشعاع والنحوس ناظرة اليها كان له اولاد لا يعيشون
نحوسة رب الخامس او كان نحسا وهو في الخامس والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون
قليل الرغبة في النكاح المرجو منه الولد والبروج العقيمة هي الثور والاسد والميزان
والجدي والدلو وايضا فانه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد او صاحبه
سعد يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود وكذلك القول على باقي الاوتاد
اذا سعدوا وان نحسوا كان الامر بالعكس حلول السعود في الحادي عشر دليل الاولاد الذكور
حلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب والحادي عشر به الطالع والخامس ومثلثته
في البروج المذكرة يدل على المذكر وفي المؤنثة على الاناث ويستحق مع ذلك لقوة
الذكور والاناث في الاغلب منهم يدل على الضعف المنسوب اليه ومع اختلاف المواضع
فيدل على المحبة والحسن وحصول صاحب النور الجامع للانوار وكثيرة في بروج مذكرة يدل
المذكر وفي الاناث دليل الاناث وحصول ارباب مثلثة المشتري في البروج الكثيرة الولد يدل
على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتها ومتى كان رب الخامس بريا
من النحوس ومع الكواكب السعادة وهو في موضع جيد من الطالع ومقبلة او ربه فانه
يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبينه
الطالع من مواضع رديئة كانت قطيعة بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه
كان اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان اتصل رب الخامس برب الثاني
او رب الثاني كان اولاده اصحاب رب السلطان وولاية فان كان مقبولا كان اعظم
لمنزلتهم وان ولد ذكر وان كان في برج مؤنث فرح بانثى وان اختلفا كان له الذكر
والانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه ومقبل رب الثامن وهو في وبال او نحس خطط
تدل على هلاك المولود في سبب ولده ومتى كان رب الطالع نحسا ورب الخامس

في هبوطه يدل على هلاك المولود وذهاب ماله بسبب الولد ومتى اتصلا ورب الطالع في هبوطه
او تحت الشعاع يدل الى الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان كان رب
الخامس في كوكب ضار لم يكن للمولود ولد او يكون سقطا ولا يعيش وان كان يدخل الى
الاحتراق ورب الحادي عشر فاسد الحال كان المولود عقيما وان كان رب الخامس
تحت الارض وعلى نظر نحس من عداوة لم يزل اولاده مرضى وان سقط رب الخامس مع نحس في البيت
او ينظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى البيت سعدا وكان فيه يدل على
التوسط في الولد وفي عمره ونظر رب الخامس والزهرة او ربهما الى زحل من عداوة يدل
على الاغتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان المشتري في بروج كثيرة الولد وهو في
بعض حظوظه كالحوت والسرطان والعقرب ونحوها او ما يليه كان المولود كثير الولد سيما
ان كان عطارد في وسط السماء في برج كثير الولد ومتى كان المشتري في الخامس والزهرة
وعطارد ويريان من النحوس يدل على كثرة اولاده وصلاحهم ومتى نحس المشتري
بالمريخ يدل على هلاك اولاده ويصيبه من الغم وجلاء وان كان الذنب مع
المشتري كان اردى لذلك كذلك اذا كان المشتري في بعض مناحسه او في الاحتراق
او في الثاني عشر وان كان المشتري في السابع او الرابع مع نحس او ينظر اليه من عداوة
ربما فقد المولود ولده او يعرض هلاكه الى ان يموت او يكسد له زمانه لا ينفق منه ومتى
كانت الزهرة في النصف الصاعد من الفلك وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة
سنه وان كان في النصف الهابط فان المولود يرى ولده في النصف الاخير من عمره
ومتى كانت الزهرة على مقابلة زحل من غير نظر المشتري كان المولود عقيما او قليل
الولد واردى لذلك ان نظر بهما القمر مجامعا الزهرة للسعود يدل على صحة الاولاد ومجامعتها
للنحوس يدل على سقمهم فان كان في الخامس يدل على مرض اولاد المولود وان كان منحوسا
كان اولاده عبيدا او به زمانة وان كان في الثاني عشر يدل على قلتهم وموتهم فان
كان منحوسا بقي المولود بلا ولد وحلول السعود في الخامس يدل على عظم المولود في نفسه

ورياسة

ورياسة يدل على كثير من الامم وخاصة ان كان لهما فيه او في الطالع حظ فانهما
يدل على عزة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح المولود من قبل الهدايا والتحف والاخبار
السايرة والاسفار المحمودة سيما ان كان للزهرة في المولود حصة شديدة ان يكون ربة
الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم الولد وحلول النحوس المنحوسة في الخامس يدل
على كثرة الغم والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد وان كان
له ويكون قدر الصورة والحالة ولا يعيش الا ما هو له ولا منزله وضيعا خسيسا فان كان
معها الذنب فقلما ما يدلان عليه والجوزهر بالعكس وكذلك القول على عطارد اذا كان
معهما فان نظرت النحوس الى هذا المكان يدل على بعض ما ذكرنا ويتخلص منه ولكن
يكون ولده امرض وقلة افراح وكمالات الكوكب نحس في الخامس وله
فيه حظ مع سلامته من النحس يدل على ان المولود يكون من العظماء والاغنياء ويجمع المال
والعمارات الجيدة الكثيرة ويدل على الثبت في الامور ويشتهر بحسن العقد والادب ويتيسر
باسباب الاولاد وقد يراه من شهاماتهم ويرتفع في محله عند الناس ويتيسر له اسباب شرف
ويصل اليه فوايد لها قدر وينتفع باسباب الفرس والاشجار فان كان صالح الحال ولم
يكن له فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في زمانه وضيق وقلة مال وكلما طعن في السن
نال خيرا وصلاحا سيما في المواليد النهارية وفي الليلية يكون بالعكس ويتغير في اخر
عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال ويتلف الاموال ويهلك بسببها وربما
على اذنه ولده وان كان منحوسا مرض ويهلك سيما ان كان عطارد على مقابلة زحل
او تربيعه او مقارنته فان نظره المشتري او سعود يدل على فوايد يصل اليه من قبل الاولاد
وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظره المريخ من عداوة وزحل ونحوس لحق بعض اولاده
مكروه او من يقوم عنده مقام الولد وربما لحقه بعض ذلك فان كان ناظرا من بروج
الحيوان لحقه اذية من الحيوان وان نظره الشمس من مودة وهو سعود يترشح لبعض الملوك
واطلع على بعض اسرارهم ويصل اليه منه فوايد ومن عداوة كان الامر بضد ذلك

وان نظرته الزهرة وهو مسعود يشير باسباب الاولاد والزيادة فيهم ويصيب اليه اشياء
نفيسة على سبيل الهدية والبشرى الرخيص وان نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على ورود
الاخبار السارة عليه ويبلغه احاديث يعظم سروره بها وان نظره القمر والقمر مسعود يدل
على السرور بسبب التوسط بين الناس والسفر في الامور التجارة وما يشبه ذلك ويعود من سفره فرحا
مسرورا ويظفر باشياء ان يخوف منها وان كان منحوسا وزحل كذلك اصاب المولود امراض
من البرد والرطوبة ويشغل قلبه من قبل بعض البنات ومن اهله وذا قاربه وبالجملة فان زحل

وفي المشتري في الخامس

اذا كان في الخامس منحوسا فانه يدل على ان المولود يكون ممن يعود الحبوس في نظره احوالهم ٢
او نوه سعادة المولود ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويزور قبورهم ويتيمن بمجاورتهم
كما ويدل على اتصال فوائده وفرحه وسروره ونشاطه ووصول الاشياء النفيسة اليه اما
بطريق الهدية او البشرى الرخيص ويكون كثير التصدق والخرج ويزينه اهله وولده ويسر
بهم فان نظره المريخ من مودة يدل على اصابة الغم والرشد من الكبار والاولاد المحمودة
والرياسة والظفر من العداوة والفقار ونه يدل على كثرة الغضب والاذية من السلطان وربما كان
معيشته منه ومن الدواب ويلقى منهم شدة ويخاصم الاشراف والعظماء ويلقون منه
شرا ويلحق اولاده امراض حادة واذية من البهايم ويخرج من يده اشياء في غير وجهها وان
نظرته الشمس من مودة تدل على حصول الفوائد من الملوك على سبيل البر وتعظيم قدره
ومحله عندهم مع صدق القول والنية وكثرة الاصدقاء والاولاد وطول العمر وان من
العداوة تدل على ارث الاباء ويصيبه حيف الملوك او حصول المال من قبلهم ويصيب
الناس منه خيرا من قبل جوده وكرمه وقلة عمر الاولاد وان كان محترقا وان نظرته الزهرة
يدل على حصول الولد ويسر بالبنات والتوام لهن محبة ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا كثير
اللهو واللعب ويزينه اخوانه واصدقائه وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على وصول
الاخبار السارة عليه ويسر باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه الناس ويكثر التوسط
فيما بينهم وان نظره القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد وبالجملة عطله

ويطالبه واشياء معظلة من التصرف وان كان المشتري منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما كذب عليه في اشياء لم يفعلها وان سافر لم يبلغ ما يحبه مع عكس ما ذكرنا وكذلك
المريخ في الخامس وله فيه خط وهو سليم من النحس يدل على ان المولود يكون من اصحاب
القوة والاقدام ويقوم مقامها قوة النية عظيم الشهامة مهيبا عند الناس وعند الملوك
ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة لا يرجوها ويكون عارفا بكثير من الاعمال سيما بالنهار
فان نظرت اليه الشمس من مودة يسر باسباب الملوك والاولاد ويصيب اليه اشياء
نفيسة رخيصة ويسوق الحمى وتقطع الثياب الفاخرة وان كان المنظر من عداوة او
بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او كانت معه يدل على ان
المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بهم وسروره
بهم ويكون مع تحفه وهدايا يرد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعقد بها وان نظره
عطارد وهو مسعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابة والمراسلات وربما تولى
ضد ما لبعض الملوك او وكالة لبعض العظماء من الامراء وينتفع بذلك السبب وان نظره
القمر يدل على التنقل والاسفار والمراسلات بين العظماء وقضاء حوائجهم وان كان
المريخ فيه رديء الحال يدل على فجائع الاولاد وكثرة امراضهم والمحنة والغرامات ويخرج اشياء
من غير موضعها ويذهب عنه اشياء اما بالسرقة او بحرق النار او موت بعض الاولاد
واكثرهم وكذلك الشمس في الخامس وليس فيه خط وهي سليمة من النحس يدل على
عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى كثير الزيارة لبيوت العبادات
ويحب الخير والفوائد من قبل ذوات الاربع قوائم ويكون مظفرا على الاعداء وغلبة
عليهم قويا سعيدا في كل امره ويخبر غاموره ويحمد شيئا قبل كونها ويكون قيما بالامور الجليلة
عالما وربما تقع بسبب الاعمال والولايات ويكون محفوظا عند الملوك وارباب
الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ثم يعقب فيهم وربما فرق عليهم ان كانت
منحوسة او لا يكون له ولد انثى فان كانت معها الزهرة وهي راجعة يدل على كثرة

النفقات وقد يخرج عن يده اشيا في غير وجوهها ويمرض اكثر اولاده فان كان معها
عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار والاشارة والواردة عليه وربما صار الى ملكه اشيا
طريفة وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على انتقاله في صدره وسروره ونقلته من حال الى ما هو
اصلح من الاول ويسر باشيا ترد عليه بغتة ويتقدم عليه في اكثر الاوقات من يسير نقده وكلما طعن
في السن ازداد ما ذكرناه وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرناه من وقف وحال
الاولاد وقلتهم وامراض متواترة مجحفة دلالات الزهرة في الخامس وليس فيه خط من
سلامتها من المناحس يدل على الغبطة والرياسة وحسن العهد والكرامة من الناس والطاعة
له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب النكاح وحصول الاولاد والسرور
بهم وبابائه ويصيب اليه اشيا نفيسة على سبيل الهدية والهبة من الرخص سيما ان جاسدها
المجوزهر او نظرها المشترى او القمر نظرا محمودا يدل حينئذ على الاسفار والاغراب وكثرة
الربح فيها ويسرع رجعته في مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل شي ويخبر بما يجي
يكون قبل كونه ويكون عالما يكثر من فرق المذاهب والعلما ويزداد رتبته بسبب الاعمال
وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثيرة فان سهمها عطارد او كان معها يدل على اتفاقه
باخوانه وصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ويسر بانواع السرور وان نظرها القمر يدل
على التوسط بين الناس بالخير ويكثر فوايده منهم ويكسب المال من طيب المكاسب وان كانت
منحوسة كثير نقمة واشتغل قلبه باسباب النسا ويكثر عليه اكثر حوايجه ويصيب اليه بلايا
عظيمة من وجوه مختلفة سيما ان كانت الولادة نهارا او بالجملة فاستشارت على عكس ما
ذكرنا واجتماع المشترى والزهرة وعطارد في الخامس او كان نظر اليه يدل على كثرة
البنين في الصبا والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الرزق دلالات عطارد في
الخامس وهو في خط من خطوطه سليما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة
والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون مظفرا رفيعا عند الناس مولعا
بصيرا بالتجارة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤسا في امورهم ويطلع

على

على اسرارهم وينتفع بالتربية فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن
العفة واللطافة في الاشيا فان كان منحوسا كان جاهلا بليدا في اخذ العلم ويغلط
في اقوال قوم غربا ويكون له امراة جامعة للكتاب ويكون طويل المدة كثير الولد وان كان
مقرونا كان منجما او جراحا ملازما فيه حافظا للمال وربما افسده ان كان منحوسا
فان نظر اليها القمر وهما مسعودان يدل على سروره بالاهل والولد وينتقل من حال الى
ما هو خير من الاول فان كان القمر في الزايد ضوءه وهو ناظر اليه يدل على اثار يكون في
جسد المولود وامراض يصيبه وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا يدل
على وفاة المولود وان كان عطارد منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات القمر
في الخامس وهو في خط من خطوطه سليما من المناحس يدل على سعادة
الجد والزيادة في الخيرات والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان
رب سهم السعادة وربما ورث من ابويه خيرا كثيرا او يدل على اقرب اولاده والدته
في صبى سيما في مواليد النهار ويرزق ولده ويسر في احيائهم ولا يخلو من الفرح والسرور
وكثرة الفوايد ولا يكاد يجاوز من الا ظفر به وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة
فان كانت معه السعود او نظر اليه من مودة يدل على حصول الفوايد من قبل اسفار
الملوك فان نظره زحل او المريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع وسفارته الى
امه ويدل على قلة الولد وبالجملة فان القمر اذا كان منحوسا فانه يدل على ضد
ما ذكرناه المجوزهر في الخامس يدل على ان المولود يكون ميتا ويرزق ولدا
خلديا قويا فان جاسده زحل كان المولود شبيه النطيم او يكون له ابن ناقص
الخلقة ويكون له شانه ويدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء والرفعة عند
الملوك واهل الرياسات ويصيب اليه اشيا نفيسة ويفرح باسباب الاهل والولد
فان جاسده المشترى او نظره يدل على حسن الحال والسعادة والزيادة في الاملاك
والبيوت الذنب في الخامس يكون سرورا مام الغيبة ويجحف مكاره من غير سبب

يفعله وينقله عنه اشيا فنتيجه ويرد عليه في اكثر او فانه اخبار يستغد قلبه بها ويكون
ضا بها الوالدين فان كان معه المشتري او الزهره او ينظر اليه بنصيبه او حاج في خبره
وب فر ولا يرجع وكذلك القول على ولده وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او
الجميع يدل على هلاكه ابدا وولده وانه يرتفع وقد بيت ود تحلات رب الخامس
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر فان كان في الطالع رزق الولد المذكور ويفرحونه
بهم في شبابه ويكون سعيدا و في الثاني يكون له اولادا مرزوقين يعيش في كنفهم
خلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فان كان هو ورتبه بريا من النحوس وهو في ضوء
نفسه كان لهم سلطان ويصيبوا الاموال ويرثوا الابا وان نحس هو وربه لم يرثوا
اشيا ولم يجمعوا مالا و في الثالث يكون له اولادا مرزوقين في الاسفار
ويدل على الغربة ويحصل فيها خيرا كثيرا ومصادقات جميله و في الرابع يكون له اولاد
اشقيا ويلحق بسببهم شده وعداوه فان كان ربه بريا من النحوس في ضوء نفسه صاحب
ولده ميراث الاجداد وان نحس حبس ولده ولحق شده و في الخامس يكون له اولاد
سعودين يفرح بهم و في السادس يكون له اولاد ويا شيم ويهم عيوب فان كان
ربه بريا من النحوس وفي ضوء نفسه كان اولاده من الغلمان ويوس الدواب على فساد منهم
من يكون طبيبا ويفرق ذلك من رب الخامس اذا رجحه ربه و في السابع يدل على
ان عامه اولاده جواري ولعل دونه دينار عونه وحصة بسببهن وربما زوج المولود بعض
بمنزله ولده فان شهد له رب السابع نصا لحج انه امراته او زوج بها و في الثامن يقلب
ماله ويفسد اره وقد يعيش ولده ويكونون سقاطا و في التاسع يصيب اولادا
في غربة وردته ويفرح بهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا صالحين وان كان
منحوسا كان الامر بالضد مما ذكرنا و في العاشر يكون باولاده مرض ظاهر او عيب
ويعملون عملا لا خير فيه و في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل
بيته ويفرح باولاده مع ما يكون فيهم من الخصومات والاخلاق الرديه واشد

لذلك

كذلك ان كان ربه منحوسا يدل ايضا على كذبهم وفجورهم و في الثاني عشر يدل على
قلة الاولاد وربما كان ولده عيب وزمانه ويموتون بذلك فان كان هناك نحس لم يكن
له ولد البته ود تحلات سهم الولد وهو سهم الجوزة ايضا الفضال سهم الولد بالكواكب
يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على قلتها فان كان له لم يزل او في حزن وربما كان
اول ولده سقطا او يموت طفلا و امتزاجه يبهني على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل
على الاناث وتمازجه لزحل يدل على العقاره سيما ان كانت الزهره منحوسته بزحل
ولم ينظر اليها المشتري فان كان في الطالع اشد حب المولود لولده ويخفف ولده الى
عقربة ولادته فان كان صالح الحال بريا من النحس كانت اولاده بارين به ويكون
لهم دين وورع وان كان منحوسا لم يكن لهم دين و في الثاني يدل على ان المولود يعيش
بابواب الملوك لان صلح استهم كان لهم سلطان واصابوا الاموال وورثوا الابا و
فان كان غير صالح الحال وهو صاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيا و في الثالث يكون
اولاده ذا خير وقوه ويواسيهم الالباء والاعمام و في الرابع يكون اولاده اعدادا كثيره و
وينسبون الى اجدادهم فان صلح استهم صابوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا
يبتلى اولاده في السجون والقيد بلايا و في الخامس عرف اولاده بالفضل والفضيله
مع سلامة صاحبه من المناحس اصابت اولاده الخير من غلات الدواب والغلمان ومنهم
من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان باولاده بخل وعيوب ويكون اعمارهم قليله
وان يفتقروا في البلاد ولم يجمعوا و في السادس يجادلونه اولاده ويخاصمونه و
يتزوج المولود من هو عنده بمنزلة الولد كشف ولد امراته سيما ان شهد رب الطالع
و في السابع مع سلامة ربه من النحس يرث مال ولده وان كان منحوسا تدل على
قلة الاولاد وربما زعته اولاده وان كان له دفا صمته في ماله و في الثامن سليما من النحس
كانت اولاده مرزوقين سعودين بالصلاح والدين وان كان منحوسا لم يكن اولاده
ذوي ورع ولادين ويعملون عملا يعاقب عليها و في التاسع سليما من النحس وهو ربه

كان يولد ويعيوب ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك
ويكونون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالهم وفي الحادي عشر يكون اولاده اصحاب خصومات
سيئة الخلق سيما ان كان ربه منحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون فجارا كذابين لا
خير فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الخامس
بالولد كان له اولاد يعادونه ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان وربه
منحوسين لم يكن له ولد يعيش وبعد ذلك يتكلم على سهم الحيوة عن انه كلما دل عليه
سهم الولد من الخير والصلاح فنقلناه الى صحة البدن وقوة الحيوة وسلامة الحواس وما
اشبه ذلك وكلما دل عليه من الفساد نقلناه الى فساد البدن وتغير المزاج وكثرة
الامراض وضعف القوى وقلة الحيوة والله اعلم بحقايق الامور **الفصل السادس**
في ذكر دلالات البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سلامة
بالعبيد سلامة عطارد وسهم العبيد من المناحس وحلوله في مواضع جيدة سيما وسط السماء
والسعود ينظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول زحل
في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس وهو على اتصال رب الطالع وينظر اليه سعد وله في
الطالع حظ يدل على حصول العبيد والاماء الكثيرة حصول المشتري في السادس وربه في
وتد مع عطارد او ينظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة بهم وباسبابهم وكون عطارد
في الثاني عشر يدل على ان المولود يصيب عبيدا وينال منهم وباسبابهم سعادة ومنفعة وكون
حلول عطارد في الطالع او العاشر في برج محمود يدل على ان المولود يتخذ الاحرار عبيدا وكون
عطارد في مكان وبيتو وينظره النحس ساقط عنه يدل للمولود على سعادة ومنفعة
من قبل المواليد والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء على نظر قمر في بيت العبيد يدل على
سعادة يحصل المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الخامس في السادس وتقبيل
رب الطالع يدل على ان المولود يستخدم ولده عند الغير وربما باعه وان كان رب
الخامس في السادس ثم كان العبيد من المولود حصول رب السادس في العاشر

من رب الطالع يدل على ان المولود يرفع عبيده ويشرفهم في القدر والمنزلة اتصال رب السادس
او القمر برب الطالع دليل العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران وان كان
انثى فهم اناث وكذلك القول على رب السادس ومن بيانهم تحصيل الذكر والانثى وكون
القمر في السنبلة او الجوزاء مع سهم السعادة او ينظر اليه وان عطارد معا نظر المحمود ايدل
على العبيد والخدم وتقلبهم في الجاه والمنفعة فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في وتد
من عطارد يدل على العبيد السوء وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون في الثور مع سهم السعادة
او ينظر اليه من مودة مع اشتراكهما للسعدين في النظر المحمود يدل على العبيد الغطاء بالنصح و
الطوع ويصيب منهم بالاكثار وغزاو سرور وسعادة سهم العبيد وربه وهما على نظر محمود
دليل العبيد الاخيار وينال منهم الخير والمنفعة والسرور فان اتفق ان يكون السهم
في موضع جيد وربه في موضع رديء من غير للسهم فلا يصيب منهم خيرا ولا ضررا فان
اتفق ان يكون السهم على مقابلة القمر والقمر منحوس من النحسين يدل على حصول العداوة
والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة
عطارد دليل الخوف من العبيد مع فساد حالهم من قبل الضرب والحبس وغير ذلك
حلول رب السادس في السابع او تحت الارض يدل على موت العبيد والرزية من قبلهم
استيلاء النحوس على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد وذر حدة
النحوس متمكنة في الادلاء يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد
الادلاء المذكورة يدل على عدمهم وكالات سهم العبيد حلوله في الاوتاد
يدل مع سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد معروفين بالخير والصلاح فان
كان في وسط كان اجود لذلك لانه ربما تعلق احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل
ذلك بسبب خير كثير فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا
وان كان منحوسا لحقه بسببهم شر وان كان في الطالع نال الخير من قبل صغرهم
سنا وان كان في الرابع ناله الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوتات القديمة

وان كان في السابع لحقه بسببهم حرب والموفقين خيرا وان كان في الحادي عشر
او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او في الثالث
بريا من النحوس كان في قلة منه وربع ودين وان كان منحوسا كان الامر بالضد وان كان
في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر كان عبيده قليلة لا خلاق لهم وان كان منحوسا
كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر والله اعلم العادة بالدواب اذا كان رب
السادس او الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم وخاصة المشتري او نظر مودة سعد المولود
بالدواب وانتفع بها وكذلك القول على زحل سيما ان نظره المشتري في هذه البروج فان
اتفق ان يكون رب السابع كان ابلغ لذلك في حلوله في مثلثه سيما من المشتري يدل
على كثرة الدواب وكون المريخ في العاشر او الحادي عشر فان نحس قويا في موضعه سيما
ان كان في حده من برج ذي اربع قوايم والنحس والمشتري ناظر اليه من مودة وجماعة هذه
البروج ايضا يدل على نفوق الدواب والمواشي الكثيرة ورزق منها سعة بها وكون
المريخ في وتد من رب البيت المذكور وهو مقبول من المشتري يدل على كثرة الدواب والنماء في
ذلك الا فراط في جمعها فان اتصل المريخ بالمشتري وخاصة في البروج المذكورة وكان
الطالع القوس كان المولود محبا للدواب حريصا على اقتنائها نظر القمر للمريخ من مودة
اتخذ المولود الدواب ورغب فيها وكون المريخ في موضع جيد من الفلك لا سيما في احد هذه
البروج على نظر المشتري يدل على ان المولود يتخذ كبار البهايم والمواشي سيما ان كان
في الحمل ومثلثه وان كان في الثور والجدي كانت له دواب مختلفة الالوان وكون المريخ
مع سهم السعادة كان المولود راغبا في الخيل والسلاح فان كان مع القمر وهو
رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال وعلى نظر من السعود يدل على كثرة الدواب والمواشي
وكون المريخ في الرابع في برج بهيمي يدل على ان المولود يكون امينا على الدواب وان كان
مشتري قويا في برج ذي اربع قوايم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي وكون السعود
في قلبها وقوع اكثر عشرية الكواكب في البروج المذكورة سيما اثنى عشرية السهمين والطالع

ومنها منها

ومنها منها السعود يدل على اتخاذ الدواب وكون رب الثاني عشر في برج ذي
اربع قوايم مسعودا بالسعود دليل المنفعة بالدواب وان كان بالنحس سيما زحل
فدليل على الردية والبلية بسبب الدواب وايضا ان كان الامر بخلاف ما ذكرنا في هذا
الباب يدل على قلة الدواب وانه لا يملك شيئا منها البتة واستيلاء النحوس على المواضع
المذكورة وسقوطها عن هذه البروج ومن الاوتاد فانها يدل على الذلة والوضاعة والخساسة
وعدم الدواب وربما دلت على فقد المولود بسببها وكذلك القول على جزء الرب السابق
اذا كان في الثاني عشر اما المحال واما دلالة سهم الدواب عليها كدلالة سهم العبيد
عليهم فصل في ذكر دلالات الكواكب على القوى والحواس والمزاج والاخلاط
والاعضاء والعلل والامراض فزحل له السمع والقوة الماسكة والبرودة واليبوسة
والاخلاط البلغمية المحترقة السوداوية الجامدة وله من الاعضاء الاذن اليمنى والطحال والاكتاف
والمصارين والطحال والمثانة والجلد والعظم والبراز ومن الامراض الجذام والنقرس والوجع
المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء واليرقان والسعال والسل والذوبان والقولنج
والعرق ووجع الارحام والطحال الشديد من الناقض والاستسقاء والدرب والنزلات
وجميع الامراض المزمنة الكاينة عن البرودة واليبس والمشتري له القوة النفسانية
والغاذية والنفس واللمس والحرارة والرطوبة المعتدلة والدم المعتدل كدم القلب وله من
الاذن اليسرى والعضلان والاضلاع والحلق والشريانات والمعدة والكبد والبطن
وضعف المرة ومن الامراض ورداءة الريه والتشنج والسكتة والقلاع وعلل القلب
وجميع الامراض الكاينة عن ريح مفرط والمريخ له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة والمرة
الصفراء والمحترقة والشم الاعم وله من الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجاري النطف
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الحار في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة
الدائمة وشطر الغب والنفرسة اي يكون نفثة دم ووجاع الكبد وقذف الدم والنفخ والحمرة
واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام والدملو والسعفة والاكلة

والنار الفارسي والفزع والوسواس العقلي المحرك الذي يكون منه العيب **الشمس** لها
القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء الغير المحترقة والبصر والعين اليمنى من الرجل
واليسرى من المراة ولها من الاعضاء الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان
وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ **الزهرة** لها القوة الشهوانية
والبرودة والرطوبة المعتدلة والشم الايسر واختلاف الدم ومن الاعضاء البدن والاصابع
وقفار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني
والشحم واللحم ومن الامراض نعلل القلب والمعقدة والكلى والاورام الناشية في البدن
والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة **العطارد** له القوة المفكرة والاختراع
في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والساقان
والعصب والعروق الناقصة والسرة ايضا والمعقدة ومن الامراض السعال وقذف الدم
والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والفزع والسقوط **القمر** له القوة النامية
والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من الرجل واليمنى
من المرأة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال والرية وجميع الاعضاء
الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء
وكل مرض يحدث من البرودة والرطوبة **فصل في ذكر دلالات البروج على الاعضاء**
والامراض **الحمل** له الراس والوجه وامراضه القرع والصلع والحمرة في الوجه والبرش
والبرص والجرب والزمانة في الاذن والرمد **الثور** له العنق و[illegible] الحلقوم وهو
متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف ونتن الخياشيم **الجوزا**
له المنكبان والعضدان وهو متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلفة يسير
السرطان له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والرية والطحال وامراضه النزلة والنقرس
والسرطان والقلع والفزع والصمم والقوبا والجراد والبرش والبواسير **الاسد**
له راس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه كثيرة سيما في المعدة ووجع الجنبين والصلع

السنبلة

السنبلة لها البطن والكبد والامعاء والمصارين وهو متوسط العلل ويدل على الصلع
وامراض عطارد **الميزان** له الصلب والسرة واسفل البدن والعورة والوركان
والخاصرة والاليتان وامراضه كامراض الزهرة **العقرب** له المثانة والمذاكير والحجر
والدبر وهو كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العينين والصلع والسرطان
والقوبا والجراد والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة وعسر البول **القوس**
له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة والعمى والعور والصلع **الجدي**
الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم ونكتة العين وسيلان الدم والحكاك
والخنازير والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس والورم والسفح ودلالته
على الصلع اكثر من ساير البروج **الدلو** الساقان وله من الامراض اليرقان والصفار
والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق في الصدر والكسر والدق
الحوت له القدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب ويدل على النقرس والجذام
وكثرة المرة والجرب واللقوة والحرارة والصلع والنزلة والبرص **فصل في ذكر دلالات**
الامراض ويعلم ذلك من البيت السادس وربه ومن الكواكب العارضة فيه ومن النيرين و
عطارد وسهم المرض وربه وسهم السعادة وربه ثم تنظر رب السادس ورب الطالع من عداوة
او كان سعد فان المولود يكون سقاما وخبيثا لذلك السلطان كان رب السادس منحوسا وهو في
وتد ومتى كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صغره و
يصيبه ما ذكرت في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء ولكن يخاف عليه ان
يكون الزمانة من كبر اذا كان وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس في الرابع
اصابه ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط من مكان مكسر فيه بعض جسده
ويكون ذلك على فرح وان كانا جميعا في الرابع اصابه ذلك في اخر عمره ويكون ما ذكرت
ايضا بالايام ويكون المولود اما عبدا ان نحس عبدا للعبيد وربما سلم من العيب فان
كان موضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه

كان العيب في وسط البدن وان كان في آخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان
يكون رب السادس في الاوتاد وكانت الزمانة ظاهرة واشنع لذلك وسط السماء وخاصة
ان كان منحوسا وبالجملة فان النحوس متى كانت في الثاني من النيرين فهي ردية في حال
الاسقام سيما في علة البصر ومتى كانت النحوس في الاوتاد والنيران ساقطان يدل
على وجع العينين واتصال النحس بالنيرين يدل على رياح السبل ومتى كان النحس منحوسا
من غير نظر سعد فلا يقطعه الا الموت وكون النيرين في النحسين او يكون احدهما معه والآخر
على مقابلته او يكونا مشرقين عن الشمس مغربين عن القمر دليل الزمانة في العينين جميعا
ومتى كانت النحوس مع النيرين او كثير نظرها اليهما من العاشر فان المولود يسقط من موضع
مرتفع او يقع في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب ونحوسة النيرين فوق
الارض تدل على العور في العين وان كانا تحت الارض كان العور في الدماغ والمعدة
ودلالة لحال القمر واتصال كل واحد من زحل والمريخ بالمشتري من الاوتاد مع ضعف
النيرين تدل على ذهاب البصر كله واذا انكسف الشمس وربما في برج لا صوت له دلت
على الخرس فان كان في الاسد يدل على الزمانة ومتى كان القمر منحوسا او كان
مع الذنب في الدرجات السقيمة يدل على ان المولود يكون مريضا سقاما ونحوسة
الطالع والقمر والمريخ يدل على الكسر والجراحات واليرقان من المرارة والكبد وسائر
الامراض الدموية الصفراوية وكون القمر في الثامن مع سهم المرض تدل على كسر عضو المولود
فان شهد بهما زحل يدل على السقوط من علو او يسقط عليه شيء ثقيل فان كانا في احد
والمريخ في الثامن الكسر كثير من اعضائه ومتى كان المريخ في الطالع او السابع على مقابلة
القمر وهو ناقص النور في برج مقطوع الاعضاء يدل على قطع عضو منه ومتى كان القمر في الخامس
عشر ومرتفع قوته لينحس في الثاني انكسر جسد المولود ان كان هو المريخ وان كان زحل وقع
في مكان مرتفع ونحوسة سهم السعادة وسهم الغيب وربما في القوس والجدي والدلو والحوت
يدل على المرض والنقرس او يقع في بدنه او رجليه الكلة سيما ان كان في الجوزاء او السرطان

ويصيبه

ويصيبه اوجاع الحكة وزمانة في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او السادس
او على التربيع والمقابلة من هذين البيتين يدل على الآفات في العلل سيما ان كان النيران
في الاوتاد واحدهما وفساد النيرين في الاوتاد يدل على الآفات والعلل في الاعضاء
المنسوبة للكواكب في البروج وكذلك رب السادس او من يكون فيه منحوسا ومتى كان المنحوس على
الطالع او يكون على مماله فانه يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة اسقامه
ويكون محظوظا من الدواب والعبيد والمماليك ومن سقطت النحوس عن النيرين من الاوتاد
وكانت النحوس تسير الى موضعها يدل على امراض عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كان
الآفة مثل الاحراق والوقوع في ايدي اللصوص والوحوش من الجراحات والوسواس السوداوي
وان كان زحل كانت مثل السقوط والغرق والتشنج فان شهدت السعود هذه
الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسنت وقوع الآفة ومتى كان سهم السعادة او رب
السادس في برج الحوت يدل على داء يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان السادس برجا نباتيا او برجا
في برج شكله وزحل ينظر اليهما تدل على المرض من الرطوبة ومتى كان رب سهم الغيب في كان
زحل في الجدي يدل على غلظ في الرأس ومتى كان المريخ في العقرب يدل على علة الذكر فان
العقرب برج السادس او الثاني عشر يدل على داء السرطان مع البواسير وكون زحل والمريخ
والزهرة والقمر في المثلثة المائية يدل على الامراض الرطبة والبرص والبرش والسرطان
والجذام وكل داء شديد يجد شفاء المرة السوداء والعفونة ومتى كان سهم الغيب في الوتد
وزحل في الجدي على تربيع عطارد وعطارد رب سهم السعادة فانه يدل على النقرس اتصال
القمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام وكون المشتري او الزهرة رب
السادس وهو على نظر نحس تدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب الدال
على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي
المنقلب يكون في النقصان وموضعه في البدن موضع الكوكب في نصيبة الطالع عن ان كان
الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحتها كان خفيا وان كان في

برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مؤنث كان في اسافله وان كان
في النصف المقبل الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط
كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الربع الشرقي كان في الربع الاول من عمره وكذلك
القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت الزمانة في حداثة السن وان كان
مغربا كانت في اخر عمره وقيل ان كون المرض يحب وقت الولادة من ليل او نهار ويجب
الدليل ايضا اعني انه اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب ابيض احمر وكذلك يدل عليه في
الدليل اذا كان مؤنثا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع يدل على المرض الخفي وخاصة ان
انقصف (?) بحيث يموت منه سوء فان نظره سعد كان مرضه دواء على جهة اخرى ومتى كان دليل
المرض منحوسا صاعدا كان المرض ادخانيا وان كان هابطا كان المرض حسبانيا كوشيه (?)
البيت الذي وسمه ربه وهو على نظر زحل او كان ربه ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم والزمانة
من قبل الماء والبلغم او من برد الاعضاء او من وجع يطول به او من فرج يخرج عليه وان نظره
المريخ او كان ربه فمن قبل الاحتراق او كي نار يحدث به او جراح او من لصوص او عقبة وحش
وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض وضيق في بطنه فيموت به وان كان المشتري رب
رب السادس ونظرت اليه النحوس كان السقم من الحمى حتى يرم كبده وان كانت الشمس كانت
الزمانة في القلب او يعرض في عينيه الشمس (?) وان كانت الزهرة كانت الزمانة من قبل العشق واللذات
والافراط عليهن من ... بسببهن وشبهه لذلك ان كانت الزهرة في برج مذكر وكان
عطارد كان المولود اصم او اخرس او مخبط الكلام او الثغ ويعرض في صورته ويحقه (?) بحبّة
في حلقه او ثغر ولا يكاد يتكلم الا في شدة وينقص سمعه ويكون له سبخ (?) في دماغه وكذلك
يدل عليه عطارد اذا كان في حد زحل او في بيته من غير نظر سعد وان كان القمر رب
السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في عينه لنهار (?) او في العضو المنسوب الى
البرج الذي هو فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها او نقيض (?)
بالمريخ يدل على البكم والزمانة واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على

الزمانة والصفرة بالمعدة والكبد ومتى كان المريخ في السادس في برج مؤنث لم يضر
لانه في فرحه سيما ان كان في وسط السماء او في الثاني عشر او كان على تثليث المشتري
وانما يفيد المريخ وهذا البيت اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء والثاني
عشر سعد والله اعلم فصل في ذكر بعض الدلالات على الافات النازلة بالعين
وذلك ان حدوث الافة في الاكثر الامر من قبل تشريق النحس عن النيرين او كليهما وحده
العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة النحس والفرق بين الافة والعلة ان الافة يأتي بغتة
مرة او مرتين ولا تبيد وجعها والعلة يأتي على التدريج اما دائما واما بادوار كالصرع و
في البصر بادمو (?) العينين بجه شغر قبل الف (?) والنير الذي نسب اليه ذلك العين من بعض
النحوس ويكون مقارنا لشيء من الكواكب السحابية اعني من شعب صدر السرطان وصغيرة
الاسد اغرفه وجبهة العقرب وشولتها ورمح الرامي وعينه والثريا ورأس المقعد وما
اشبه ذلك من اللطخات المذكورة في صور الكواكب فانها تدل على الزمانة في العين
وكذلك اذا كانت الشمس او القمر في الدرجات الدالة على الزمانة في العين اعني
ست الدرجة و ... من الثور و ... من السرطان ... من العقرب ...
من القوس ... من الجدي ... من الدلو سيما ان كان القمر ناقصا في الضوء
ومنحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان زائدا في الضوء فقد البصر ولم يذهب
سيما ان انقصد بعطارد فان نصره ... بطريق الطب ويكون النيرين من ...
جهة كانت دليل العمى ولذلك اذا كانا في الكسوف وانصرف النيرين من السعود و
اتصالهما بالنحوس دليل صحة العين في اول العمر وفساده في اخره واكتحال احد النيرين
في وتد بين نحسين او كانا مشرقين عنها او مغربين يدل على فساد البصر اما من قبل المريخ
فمن ضربة او صدمة او صداع او حرق واما من قبل زحل فمن نزول الماء في العين او من
البرد والنزلات ومتى كان القمر في السادس وينظر اليه زحل او المريخ من عداوة يدل على
العمى او يكون به غشاوة في عينه احتفاف النحوس بسهم السعادة وسهم الغيب والمشتري ...

الطالع دليل العمى وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع او ناقصا في الضوء ونظر
النحسين للمشتري في التربيع والمقابلة والمقارنة مع فساد النيرين يدل على ذهاب
البصر وفساد النيرين في الطالع او في السابع يدل على مضرة في العين وكذلك اذا
كان النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس بطلع قبلهما او تغرب بعدهما ونحوسة
القمر بعد مفارقته الاجتماع او الاستقبال يدل على مضرة بالبصر واشد لذلك ان
كان ساقطا تتلوه فان نظرته السعود خففت من ذلك قليلا ومتى كان القمر في الطالع
وفي الطريقة المحترقة او في درجة مظلمة كان بعين المولود ظلمة ومتى كان القمر على تربيع
زحل او مقابلته يدل على ضعف البصر ومتى كان النير في درجة مظلمة مع بحار طب على
ظلمة عين النير ونزول الماء فيه ويجب ان يكون علاج العين اذا كانت الشمس عند الكوكب
مع المريخ فان ذلك يدل على ذهاب العين وسيلان الحدق وعلى العمى الفاحش فصل
في ذكر بعض الدلالات على الامراض النفسانية عدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع
وخاصة ان كان فيه او في احد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل
يدل على ان المولود يعرض له آفات كثيرة في النفس ككونه مصروعا وان كان زحل بالليل
والمريخ بالنهار كان مجنونا سيما ان كان في السرطان او في السنبلة او في الحوت
ومتى كانت الزهرة رب الدرك ونظرت النحوس اليها ولا البيت كان المولود موسوسا
بسبب النساء ويلحقه وجع الاذن ومتى كان عطارد والقمر في الثامن كان المولود
موسوسا سيما ان نظرهما نحس حلول القمر وعطارد في الطالع مع غير نظر سعد كان
المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل وعطارد مع غير نظر المشتري او الزهرة
كان المولود مجنونا ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل والزهرة في برج واحد والقمر ينظر
اليهم فان المولود يخبر بامور يحدث قبل كونها وكون القمر في الطالع وزحل في العاشر
وعطارد في الرابع تدل على قلة العقل والفزع والذلة وبالجملة فان اجتماع زحل
والمريخ في برج واحد وكانا في التربيع من العاشر والسابع يدل على الطيش والجنون سيما

ان

ان كان القمر مع المريخ واجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما في الطالع وهما على مقابلة
عطارد او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت الارض
يدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان
نظرهما المشتري خفف بعض الشر واقلته الا ان يكون احمقا سفيها لا يعلم ولا يفهم
اجتماع المريخ والعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع
المشتري والمريخ وعطارد دليل الوسوسة حتى سيره عطارد للذنب دليل الجنون
وسقوط سهم الغيب مع عطارد ونحوسته بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل
والمريخ في العقرب وهو طالع وعليها شعاع عطارد دليل الجنون حلول النحسين وعطارد
والقمر في الاوتاد دليل الجنون وفساد النيرين والهيلاج دليل الجنون ومتى كان
حد الطالع والقمر معا للمريخ فذلك دليل الجنون ومتى كان زحل في الطالع والمريخ في
السابع او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون وكون القمر مع عطارد في الثاني عشر
دليل الوسوسة سيما ان نظرهما نحس فان كانت الثلثة تحت الارض في برج واحد كان
مجنونا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد ومتى كانت ارباب مثلثات النيرين النوبة
على المقابلة وعلى نظر من النحوس دليل الجنون سيما ان كان للطالع درجة على نظر من
النحوس وكون القمر ناقصا في الحساب فلم ينظر اليه سعد وكان زحل ينظر الى الجزء ان
دليل الجنون ومتى كان القمر زايدا في النور وهو على نظر المريخ سيما في القوس او الحوت
دليل الجنون فان نظره المشتري عونه وان نظرته الزهرة نفعه الدعاء في الهياكل
واجتماع زحل والمريخ وسهم الغيب مع غير نظر سعد كان مجنونا او مخبلا وكفا المريخ
بين النيرين في برج واحد وزحل ينظر اليه ويطلع بعدهم فلا يكون للمولود عقل فان
نظرهم المشتري او يطلع بعدهم ربما يعقل قليلا وبالجملة فانه متى كانت الثلثة العلوية
والقمر في الاوتاد دليل الجنون وقلة العقل وكون النير في السادس او الثاني عشر
والمريخ وزحل وعطارد في وتد او سقوطه الاوتاد مع غير نظر المشتري او الزهرة

الى الطالع كان المولود مخبلا يشبه الشياطين فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب
بحسب حلولها في البيت السادس من الطالع زحل في السادس وهو منحوس يدل على سلامة المولود من
الامراض وسروره بأسباب العبيد والخدم وافادة المال بأسبابهم ويشتهر بحسن الدين
ويرث والديه ان كان له فان نظره المشتري وهما سعودان يدل على انتفاع بأسباب
العبيد والصيد اليه بأسبابهم فوائد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما سعودان تيسر
بأسباب الدواب والبهائم ووصل من ذلك اشياء نفيسة وان نظرته الشمس وهو سعود دلت
على ان المولود تيسر بأسباب المماليك العظيمة القدر والغلمان او بتوسط المماليك واتباعهم
نيل فوائد من ذلك وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل على نشاط المولود وقوة
نفسه وخلاصه من اشياء ردية تقع فيها وتيسر بأسبابها [illegible] من احوالها ومن منزلته ويعود
اليه اشياء بحجج من مرة وان نظره عطارد من مودة وهما سعودان يدل على ان المولود
يكون ممن ينظر في علم الطب ويناظر في علم الاديان وان نظره القمر وهما سعودان يدل على
تيسر المولود بأسباب العبيد من اشياء ونيل فوائد بأسبابهن فان كان منحوسا فانه من علل
بكانه والنجران وربما سيما على العبيد ان كان له ويكون بأنها طواف في البلدان البعيدة تاركا
لماله ويهلك اشياء من له مرة بعد اخرى ويكون كثير التعب والتعصب في الكفار وتقل انتفاعه
بذلك ويلحقه بسبب الكفالات غرامات ويشتغل عليه بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات
كثيرة بينه وبين اهله وربما استبدل بهم وعاشر بعضهم والسقاط ويدل على الامراض
والاسقام من البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين وربما يدلت
على النقرس وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه وان لم يكن [illegible] ان كانت الولادة
ليلا ويدل على سقطه بعيب الاب فان كان الموضع من بيت الاب بيته سوء بعد ذلك
وامراض تلحقه ويهلك ماله الا ان يكون صاحب الخامسة سعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما
ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره
المشتري من عداوة كثرت المضرة على المولود ويسعد عليه الامراض في الامعاء والفؤاد

وربما قتلته وان نظره المشتري او الزهرة او القمر من مودة تخلص مما ذكرناه قليلا وان
نظره المريخ من عداوة يدل على امراض حادة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد او يلحقه
اذية من بعض البهائم او الاعداء وان نظرته الشمس من عداوة تلحقه امراض شديدة
في الرأس والعين ويكره من قبل السلطان بأسباب المماليك والعبيد وان نظرته
الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في اشياء ردية من قبل النساء
الفواسد ويكون ولع المجامعة سيما ان كانت في بعض حظوظه وان نظره عطارد من
عداوة عرض له افكار ردية ووسواس وفساد ذهن وان نظره القمر من عداوة وهو
منحوس يدل على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والاعياء
اعلم دلالات المشتري في السادس وهو سعود يدل على راحة تلحق المولود
من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد سيما ان كان صده وصاحب السادسة سعد
ويكون سليما من الامراض العارضة في بدنه ويسلم من اشياء ردية يشرف عليها ويعلو
يتقاده من الاعداء والحساد ويكون كثير الدواب والمواشي والاماء والعبيد ويعرف
ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق والرحمة بالغرباء والضعفاء
ويدل على حسن حال الاباء والاعمام ان كان له ويرث منهم ما يخلفون ويفرق في
الوجوه المحمودة وان كان منحوسا فيدل على مضرة تلحق المولود من قبل السادة والملوك
والمخصومات من التعب والغدر من العبيد والسقام والامراض والافراط ويحزن من قوم
لهم محل من مكاره تلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على سنة استواء الكاتب
الا ان يكون الكوكب صاحبه سعد او بالليل ادنى ضرا فان نظره المريخ من عداوة تلحقه امراض
حادة حارة وموته وحمى في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع الحديد او اذية يلحقه
من شرب الشراب او تخوفه من البهائم وان نظرته الشمس من مودة يدل على سلامته من
اشياء يشرف عليها ويصير له ملكه حيوان نفيس عظيم القدر ويتجدد له امور لم يكن يعقلها
وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه من عداوة حدثت له امراض مزمنة وحرارة

في راسه وعينيه او صدره وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على الزيادة في خدمه
ويسير باسباب الحيوان ويصالح بعض اعدائه وان كانت معه يدل على مضرة تلحقه في موضع
سفر من بهيمة وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على خصايم تحدث بينه وبين كثير
من الناس بسبب انفعال التجر ويصير اليه فوايد باسباب الحيوان الذي يلعب به
ويكون كثير السعي فيما لا يعود اليه منه نفع وان نظره القمر وهو ردي الحال يدل على
الخوف والحذر ويعرض له امراض من البرودة والرطوبة ويبقى اكثر عبيده ان كان له
دلالات المريخ في السادس يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعينين
وربما يلحقه بلايا في اخر عمره في الاسفار والغربة وامراض في عضو البرج الذي هو فيه او تب ما يحدثه
او حرق نار اوافة من اللصوص والوحوش المؤذية سيما ان كان شرقا وان كان مغربا
او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية او سيلان دم وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه
سيما ان كان الولادة نهارا او يلحقه غدر ومكروه من قبل العبيد واهل الفساد ويدل
على ميتة سوء وبالليل اقل ضررا ويقع بينه وبين اهله خلف ومنازعات وما يعيده ويتهم
بتهم ردية كصيد لحم من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس من مودة وهو مسعود يكثر
الخدم والعبيد ويكسب في ملكه حيوان نفيس من اجود اجناسه ويتخلص من امراض صعبة يشرف
منها على الهلاك وان نظرته الزهرة يدل على حصول الفوايد باسباب الجواري والصبيان
والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا نشطا في احواله واموره وان نظره
عطارد يدل على حبه للحيوان الذي يلعب به والطيور ان كان في برج السنبلة
ويصل اليه بذلك السبب فوايد وان نظره القمر وهو منحوس يدل على الامراض المزمنة
من الاخلاط الغليظة وشدة وفاقة وحاجة الى الناس وان كان مسعودا كان الامر
دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مؤنث سيما بالنهار ولم يكن له في هذا البيت
مضرة لانه بيت فرحه وخاصة ان كان ربه او المشتري في وسط السماء او تثليث
سعد فان اتفق ان يكون في وسط السماء سعدا ويكون فيه سعد يدل على حصول

ملك

ملك جيد للمولود وارث من ابويه واما في دلائل المريخ في هذا البيت اذا كان فيه
وفي غير حيزه وحليه ولم يكن في العاشر والحادي عشر سعد اجتماع المريخ و
الشمس والقمر في السابع يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالمريخ فيه
يدل على مفارقة الازواج بسبب الاصدقاء فان كان معهما المشتري والشمس
والقمر او ينظر اليهما يدل على التخلص من كل شر وان كان معهما الجوزهر او ينظر
اليهما يدل على السقوط من المواضع العالية والوقوع في الابار او يصيبه
حذر دلالات الشمس في السادس يدل على انقطاع المولود وتذلله
الى الناس وعبوديته لهم وعلى موت الاحبة والابوين وعلى الغربة في البلاد والعمر والاسقام
سيما ان كان معها رب بيتها او رب مثلثتها اتفق معها القمر او المريخ ويبتلى بالضرر
من اسباب كثيرة ويدل على دناءة نفس المولود وطلبه الاشياء الدنية ويسكنه من ابنع الوجوه
واسمح المطالب وربما لحقه مرض في اعالي جسده وقدامه صورة ويلحقه مكروه باسباب العبيد
فان كانت الزهرة معها بعيدة من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد وسلامته
من امراض كثيرة فان كان معها عطارد يلحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج اشياء
من باله في الهزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اساء اليهم وكان
كثير التعذر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعات في اشياء لا يفيده وان نظر اليه
القمر يدل على شكاية العين ويعرض له احوال يضيع عن الهرف ويشتغل قلبه من قبل
الامهات وما شاكل ذلك دلالات القمر في السادس وهو منحوس يدل
على مضرة يلحق المولود باسباب النساء ويجامع الاماء والزواني ويكون نكاحه خبيثا لا يرى
فيه من خادم اسره ورا ويتزوج من لا حسب لها ويكون ارمد او يرمد او يصيبه ولا يلحق من النساء
خير صحة كاتبه يدل على المرض ويسقم في اعالي بدنه او راسه من قبل الدم ويحتاج في
ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظره زحل دل على الاعمال القبيحة ويجامعه
المذكران ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النساء ويحتاج الى الاهل

والاقارب ويكون مقهورا مغلوبا منهن ويلحق على شدة ويلحق الام في الامراض
والاسقام وغير ذلك في عسر الولادة او سقوطا او له ما لم ينظر في العاشر سعد فان
كانت فيه سعد خفف بعض الشر وهونه وان كانت الزهرة مسعودة كان الامر
اقل مما ذكرنا وربما نكح من النساء من له جاه وحرمة واستولى عليهن سيما ان كانت
الولادة نهارا وفي التاسع سعد فانه يدل على سفره وفرصه من قبل النساء فان
عطارد او جامعها وهو مسعود يدل على الالحان والمعاضدة من الاخوان والاصدقاء
وان كان منحوسا يدل على الافعال الردية والمكاره الداخلة عليه منها ويدخل
عليه باسبابهم افعالها ويلحقه غم وحزونات باسباب النساء والنكاح وان نظر اليها
القمر وهو منحوس يدل على كثرة لعبه وسفاره وربما تزوج بالنساء الفواحش ويلحقه
من جهتهن اشياء ونقم بها [illegible] الكلالات عطارد في السادس وهو مسعود فانه يدل
بالنهار على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة والتجارة او من سبب العلاء ان كان
في العاشر سعد وان كان نهارا يدل على انه يكون عالما مسعدا للكلام يحسن ويرجع
على المصالح والاموال وامر التجارات ويكون ذلك سببا لسعادته فان كانت
الولادة ليلا وهو شرقي ونظر اليه سعد من قبل الكتاب واصحاب الحكمة وصنعة الطنبور ويكون
ممن يتعبد بها ويكون صاحب نقش وتصوير وان كان منحوسا يدل على ان المولود
يكون فيه لصوصية وسرقة باموال الناس متعلق القلب بما يراه لغيره فاعلا للقبيح
فاعلا للمكروه شقي الجد لئيم الطباع سيما ان كان معه نحس او نظر اليه فانه يدل
ايضا على المرض والصفراوية والحرص والسد في الحلق وخاصة ان كان نحس او
عطارد رب السادس فان نظره القمر وكان سعد وهو مسعود فان المولود يكون من
قوام المدن ومدبرها سيما ان كان في العاشر سعد او غيره وان كان منحوسا يلحقه
رذيلة من بعض البهائم او يسقط من مكان عال ويقال فيه القبيح ونحو ذلك الكلالات
القمر في السادس وهو منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب في ذهب شيء

جهاله

جهاله بسبب العبيد والخدم بطريق السرقة او تقرب من الحيلة ويصيبه علة في بدنه وامراض
من البرودة والرطوبة ويكون كسبه معيشة علية ويشغل قلبه باسباب ليس له فيها
سبب ويدل على خفة حال الاماء ان كان له فان كان معه المريخ او نظر اليه يدل على
الزمانة والفرح فان كان القمر مع الزهرة ونظرت اليه النحوس لحقه زمانة في الجانب وقال
في مواضع خفية وحبس ووثاق النجوم نحس في السادس يدل على ان المولود يكون به
امراض كثيرة ووجع خفي في جوفه ويخرج له بلية ودواسير ويكون ذهره [illegible]
باسباب العبيد ويفقد اشياء يرغب فيها العزيز ويحس سلامته منها فان كان
معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عال او
يقع في بئر او يغرق في ماء يصيبه ضرر بحجر او مرض في بعض الاعضاء الباطنة وذلك
بحسب طبيعة برج السادس والكوكب النحس فان كان معه المشتري او كان المشتري ينظر
اليه بمودة يدل على خلاصه من الامور المذكورة بعد كل جهد وينتفع المولود ان تحرز
نفسه مما ذكرناه وان نظره عطارد او كان معه ربما مات المولود بسبب التوهم
او السحر والضعف الثاني من عمره في مثل هذه الاشياء سلم [illegible] الذنب في السادس
يدل على ان المولود يعيش في اعمال عظيمة ويلحقه امراض مختلفة في باطن جسده فيطلع
على اشياء خفية غريبة ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد او لا يملك منها
شيئا البتة فان كان معه المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب يلحقه ومرض
خفي وان كان معه زحل او المريخ وينظران اليه يدل على سلامته وخلاصه من اكثر ما
ذكرناه وان كان لا بد منه الكلالات رب السادس يجب [illegible] في البيوت [illegible]
رب السادس في الطالع يدل على مرض من قبل جوهر رب الطالع ويموت في الدواب
والعبيد ان كان له فان كان البرج منقلبا ربما خف [illegible] وبايوبه زمانة في الجانب
وفي الثاني يعيش من علل المماليك في الدواب ان كان عليه المولود ورزق من
اشياء ردية وفي الثالث يلحقه من الاعداء بلايا ورزايا وامراض واسقام

١٤٢

في الغربة ويلحق اخوته ان كان له مرض وعيوب ويعملون عمل العبيد ويقدرون
وفي الرابع ربما تعبد شاد لاده وعملت عمل العبيد اذا كان سهم عيوب وكذلك
في الخامس وفي السادس يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع
وفي السابع يخالطه النساء [illegible] ويدخل عليهن كلام سوء وفي الثامن يكون
المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر به دل على مرض يحقه وجهاد في عينيه
سيما ان كان محترقا ويتعالج الشمس على فرد واحد وفي التاسع يكون خشيا انه
ويمرض في غربة ويفيد شدة وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويقرا شره ظاهرا
عليه وفي الحادي عشر يخالط ويصادق اقواما غير معروفين ويلقى بسببهم ضرر وفي
الثاني عشر يعاديه اناس ليس لهم حسب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته وتحقه مضرة في كبده
من الشراب ونحوه في دلالات سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب يدل
على عمر المولود وانقلاب [illegible] ويدل على المرض كان من جوهره ويكون العضو المنسوب لبرج
رب السهم ويكون السهم مع القمر في التاسع والمريخ في الثامن في برج مقطوع الاعضاء
مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضاء المولود بالحديد ويجاسية السهم
للجوزهر وبحس نظره بالسعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان
كان السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهده [illegible] سقط من علو او
سقط عليه شيء وان شهده المريخ قطع بعض اعضائه ويكون السهم في الحادي عشر مع القمر
والمريخ في الثاني عشر يحطم جبهة المولود كله ويكون السهم في الحادي عشر وزحل في الثاني
سقط المولود من مكان عال او يقع في ايدي اللصوص ويكون ذلك بسبب موته سيما ان شرف
النحسان على الخير فان نظر [illegible] المشتري خفف الشر فيكون السهم في الاوتاد وربه
بحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى ربه عمل المولود عملا لا خير فيه ويكون عبدا او
ان نظر شيئا الى رب الطالع حصل للمولود زمانة ظاهرة فان كان سعدا اصلح المولود
بعد فساده فان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث وكان ربه

بحس

بحس وهو ينظر الى مكانه فان كان في التاسع اضر بدين المولود وفي الحادي عشر تقتير
بالاصدقاء وفي الخامس تقتير بالاولاد وفي الثالث يضر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا
وان النحس فلا حيلة لدفع ما يدل عليه وان كان السهم في الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر وهو بحس وينظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه نحس [illegible] وان كان في
الثاني خسر ماله وفي الثامن يدل على [illegible] موته وفي السادس يدل على زمانة المولود وفي
الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه وشدته فصرعليه منهم وان كان سعدا كان الامر
دون ما ذكرنا وكان له رداء فينقطع به وبدبره من زمانه وان لم ينظر رب السهم سعدا
او نحسا لم يكن مما ذكرنا شيء باذن الله تعالى والله اعلم بحقايق الامور الفصل السابع
في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه واتصالات بعضها
ببعض دلالات التزويج اتصال رب الطالع برب السابع دليل سرعة التزويج فان كان
رب السابع في وتده فحظوظه كان المولود شديد الحرص على النساء ورغبته فيهن وحصول
الفوائد منهن [illegible] وان سقط احد الكوكبين يدل على الحرص في قلة الحب الاخرى و
في حاله وان فان كان رب السابع في وتد او في الثالث كان التزويج من
الاماء والاقارب ان كان له وان لم يكن من قوم خير من المولود وكذلك القول على رب
الطالع وان وقع في الحادي عشر عشق ثم تزوج ويكون السعود مع رب السابع اذا ناظره
اليه دليل صلاح المراة وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر
النحوس اليه دليل الفساد والفجور وكذلك القول على رب الطالع نظر الزهرة وعطارد
والقمر رب الطالع من برج منقلب يدل على كثرة تزويج المولود ولا يثبت على واحدة من
[illegible] وكذلك القول على رب الطالع وان كان المنظر من برج ثابت يدل على قلة التزويج
وطول بقائه سيما ان كان رب بيت القمر في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب
الطالع ورب السابع من مودة كان بينهما مودة وموافقة والذي يكون منهما وقت يكون شديد

العشق لصاحبه وان لم يكن في ذمة كان خفيا مكتوما وان كان الناظر من تربيع كان امرها
وسطا وان كان من مقابلة يدل على خلاف وما بينهما وكثرة التنازع وقلة الاتفاق وربما
كان لم يكن بين رب الطالع ورب السابع اتصال ويكون سبب عدم التزويج او ابطائه
وذلك من جهة اخرى سيما ان يكون القمر في مواضع المذكورة في الربع الذي بين العاشر
والطالع او مقابلته يدل على سرعة التزويج في صغر السن وان كان في الربعين الباقيين
كان بطي التزويج كان بطي التزويج وكذلك القول على الزهرة في مواليد النساء
حلول الزهرة والقمر في الاوتاد وعلى نظر المشتري يدل على التزويج الحسن الموافق وربما
كان من الاقرباء ووقوع اثر عشرية الزهرة في بيت المشتري واثر عشرية في بيتها يدل على
العفة وكون المشتري او الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن وكون المرأة
ذات حسب وجمال وعفة ويصيب منها الخير والمنفعة متى لحظ القمر السعود ويدل على البنات
الصالحات مقارنة القمر لزحل وهو مسعود ونظره من مودة يدل على نساء عفيفات خيرات
بالخير وبرشد مقارنته لعطارد ويدل على نساء ذوات عقل ورزانة وسياسة وسلامة
الزهرة من المناحس في حظها يدل على امر التزويج وسعة بسبب النساء وان كانت
ارباب مثلثها سليمة من المناحس وحصول الكنة جيدة فهي علامة جيدة للمرأة في امر
التزويج وان كانت ردية في امر التزويج وان فسد بعض وصلح البعض كان بعض زمان
التزويج صالحا وبعضه فاسدا وكون الشمس في حد الزهرة يكون المولود فرحا مسرورا بالنساء
حبيبة النفس بسير الامور بين وربما تزوج بعض اقاربه ان كان له نظر الزهرة للمشتري من مودة
يدل على الرزق من جهة النساء وخيرا ومن العداوة شرا وكون القمر في حد الزهرة يكون
المولود عظيم القدر بهيجا ويتزوج من بعض اقاربه ان كان له او من النساء ومختلفات نظر الزهرة
الى القمر التربيع والثاني ينال المولود منزلة من النساء ويصيب خيرا من ذوات الاحساب وان
كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق وبمحبة او من النساء

المولو

الملوك وتتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من
التجارة او بسبب الكتب ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حدها يكون المولود
بهجا مسرورا بالنساء والولد ويتسلط على الاماء والعبيد وان كان في بيت عطارد
يدل على حذق النساء ولطف الكف في الصنعة وان كانت في حد المشتري يدل على السرور
والرفعة بسبب النساء والتزويج ويصيب المال بسببه ويكثر بشارة فهذه الاسباب اجتماع
الزهرة بالمشتري يعين على جمال المرأة والصيانة والحيا ويدل على نكاح امرأة ذات
قدر وجمال سعة الجدة بسببها ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة يكون
المولود طيبا ورزقا عليما فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض النساء والملوك ويتسلط
على الضياع والاموال بفرح به النساء والولد وقلة البنات ويكثر بين يعرف من قبلت موضع
القمر والمقابلة مثاله ان كان في برج على صورة واحدة او مقبل كوكب واحد فيكون المرأة
واحدة وان كان غير ذلك فالمختلف وجماعة طبقة النساء والتي تزوج بها المولود
ويعلم ذلك من قبل صفة رب السابع او الكوكب الحال فيه فان كان زحل كانت المرأة
بشيخة الصورة متغيرة اللون الى السواد وان كانت الشمس فهي سبعة بحمرة وان كانت
الزهرة كانت بيضاء جميلة وان كان عطارد فبيضاء مشوبة بصفرة وان كان القمر فهي
اللون والجوزهر مثل المشتري والذنب مثل زحل

دلالات الزهرة

اذا كانت في بيوت الكواكب وحدودها متى كانت الزهرة في بيت زحل او
حده يكون المولود عفيفا محمودا في امر النكاح وفي بيت المريخ او حده يكون راغبا حريصا
على النساء ويتزوج بنساء كثيرة وفي بيت الشمس يتزوج من اهل بيت الملك او عظماء الناس
وفي بيتها او حدها يكون كثير التزويج والنساء وفي بيت عطارد او حده يتزوج بامرأة
اصغر منه او اسنه او صاحبة وفي بيت القمر مثل عطارد وكون الزهرة في وتد وكون
الزهرة في وتد يدل على سروره بالنساء سيما ان نظر اليه المشتري وان كانت في
برج ذي جسدين او صورتين يدل على تزويج امرأة غير واحدة وكون ارباب مثلثة الزهرة

في الاوتاد او في المحاور عشر او السادس يدل على حسن حال المولود في التزويج فصل
في ذكر بعض الدلايل الردية على امر التزويج والنكاح نحوسة رب السابع من زحل
دليل عسرة التزويج والبطالة وتزويج العجايز وعدم النظر من الزهره وارباب مثلثها
يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا ينظر الى رب وسط
السماء والزهره ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان
سهم التزويج في السادس او الثاني عشر مع سنده القمر لزحل تحت الشعاع يوجب عدم
التزويج البتة وكون الزهره في الرابع مع نظر زحل يدل على موت امراته وحزنه عليها فان
كان البرج منقلبا مات له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي ويكون المولود راغبا
في النكاح الزواني والمفتضحات ويترك بسببهن فان كانت فيه رجعة يدل على الزنا
والتخنيث فان كان معها زحل او المريخ كان له نساء عقيمات الولد ويلحقهن اوجاع
الرحم والجنون وكون الزهره مع عطارد يدل على فناء المال بسبب النكاح والنساء
ويكون اهل ابا لا شيا بعيه انه صناعة كثير الخدم والمماليك سيما ان كانت الزهره
في بيت عطارد او في بيتها فان خالطها المريخ يدل على الحظوة والفضيحة وسوء النكاح
فان نظر اليهم القمر يدل على الامر الجيد وبالجملة فان الزهره اذا كانت مع عطارد
تزوج المولود بجارية له فان نظرهما نحس يدل على الاماء والسفلة ويحرص على نكاحهم
واشد لذلك ان يكون احدهما في حد الاخر واعلم ان الزهره يدلت على الشهوة
من الرجال والمريخ من النساء فان كانا في الاوتاد دل على الحرص في امر النكاح ومحبته
سيما ان كانا في الوجه الاخير من الحوت وكونهما في برج واحد كان المولود كثير النكاح
في الزنا واجتماع القمر بالمريخ يدل على التزويج من السفلة فان نظر عطارد يتزوج
بمغنية او ماشطة وكون الزهره مع نظر زحل او في حده رديء في امر التزويج وتزويج
بالارامل والعجايز ويكون من غير شكله وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب النساء
نظر النحوس الى السابع يدل على فساد التزويج والنكاح سيما ان كان رب السابع ساقطا

او منحوسا وان كان عطارد رب الطالع وهو في العقرب والقوس يدل على الخبث
والفجور في التزويج وكون المريخ في الميزان ولهذا الطالع خط يدل على الفجور في النكاح
ووقوع اثنى عشرية المريخ في بيت عطارد يدل على مودة النساء وان وقعت في
بيت الزهره يدل على الزنا وكذلك الكلف او وقعت اثنى عشرية في بيته ووقوع اثنى
عشرية عطارد في بيت المريخ او الزهره يدل على الانهماك في النكاح ومجامعة
العجايز والاماء ومخالطة القمر للنحوس يدل على النساء وذوات الفجور ومقارنته للمريخ
يدل على النساء سواحرات وهن في عصيانه طيبات النفس وكون الزهره في
السادس يتزوج بمن لا خير فيها من النساء وكون النحس في الثالث والتاسع يدل على
ان المولود يكون صاحب صحبت وطيخ بسبب النساء وينفر منهن وكون المريخ في
بيت الزهره يدل على كثرة الجماع للفواحش ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج وموت
نساءه قبله وكون زحل في بيت الزهره يدل على صلاح حال المولود وفي ذلك
ويتزوجه بمن لا خير فيه ونبالة سفره وفساد حال بسبب النساء وكون القمر في حد صعب
يدل على اختلاف حاله في معنى التزويج وفساد امرهن في اول العمر وصلاحهن بعد
انقضاء دون زحل الاصغر وان كان في حد المريخ يلقى شده منهن اتصال
القمر عن قران المريخ واتصاله بقران الزهره يدل على عسر النكاح ويكون بينهما
ذله ومسكنة سيما ان كان قرانهما في المغرب وكون الزهره في بيت المريخ
او حد وده للمريخ في بيتها او حده يدل على كثرة الحظوات في الحبل ويلحقها اذية
من العذر والمكر ويلقى شرا بسبب النساء مع فقاقة نكاحه وكون الزهره مع زحل
يدل على ان المولود يكون وسخ المجامعة سيما ان كان لهما في السابع حظ
وربما دلت على نكاح المحارم من اهله سيما ان كانت في حظه او كان هو في حظها
ومتى وقع بين الزهره وزحل ونيس كما في البيوت يدل على سوء الجماع فان
كانت في الرابع كان ذلك في الكهولة الى اخر العمر وان كانت على تربيع زحل

والمريخ والقمر على مقابلتها كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة في
برج كثير الجماع وان استعلت الزهرة على زحل كان المولود ممن يتزوج كثيرا ويكثر
في النكاح اختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على اظهار الفجور والكذب
وقلة الاكترات بالعيب وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشبق اعني الحمل والثور
والجدي والحوت وهي تحت شعاع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح القاصح والله اعلم

فصل في ذكر الوجوه الدالة على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها المشتري اذا
كان في الثالث من الحمل وفي الاول والثالث من الجدي دل على الشبق وفعل القبيح
في امر النكاح المريخ في الاول والثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان
والثالث من الاسد والثاني من السنبلة والميزان كله والاول والثالث من العقرب
والثاني من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود وفحش نكاحه الشمس
في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وفي الاول والثاني منه والثالث من السنبلة
والاول من العقرب والاول والثالث من الحوت فانه متى كانت بهذه الوجوه يدل
على الشبق والتجنيث والافعال القبيحة في امر النكاح الزهرة متى كانت في الوجه الاول
من الحمل دل على ان المولود يكون مشتغلا زانيا ويفعل افعالا عظيمة يخفيها ويكون
عشقها مذموما يجامع الذكران وفي الثاني من الجوزا يكون لوطيا مابونا قذرا مذموما
يجامع المغنيات في اصحاب اللهو والزفن وفي الاول من الاسد يكون متعشقا جنيث
التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا ويصيبه بسبب النساء ضرر وفي العقرب كله
يكون فعالا للقبائح في امر النكاح ويفعل منه ما لا ينبغي ويكون قذرا مذموما ويلحقه
من قبل النساء بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو يكون حسن المجامعة مشهورا بها وفي
الثالث من الحوت يكون كثير النكاح محبوبا به مفرطا فيه هذا على تقدير ان الزهرة نحسة
وان كانت مسعودة كان ميله الى مثل هذه الامور ويعوقه اشياء ان عنها عطارد
متى كان في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي فانه يدل على كثرة شبق

المولود الفحش متى كان في الاول والثالث من الحمل يدل على ان المولود يكون
مخنثا سيقا وفي الثالث من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الاول والثالث
من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق
المولود ومتى كان الطالع في الوجه الثالث من الجدي وشعاع الزهرة او المريخ في
الثاني فان كان المولود ذكرا كان مابونا وان كانت انثى كان ذات حسن وجمال
وسحق وغيره فصل في اللواطة وغيره نظر النحسين الى الزهرة من برج مذكر مع
كونها في بيت عطارد ما لم ينظر اليه المشتري وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ
يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع والمقارنة سيما
ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت تحت الشعاع كان
الامر رديا وحيث تشريق الزهرة معين على التذكير والشهوة وتغريبها معين
على التانيث والخمول والخفا فان معها عطارد وكان معينا على سهولة الامور
سرعة حركات الاعراض وكثرة انواعها وصورها مثل اللياطة في الرجال والسحق من النساء
والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد وفي بيتها فكان رديا يدل على ان المولود لا
يحب النساء ولذته في الصبيان وكذلك القول على عطارد واذا كان في بيت المريخ
والمريخ في بيته او كان على التربيع او المقابلة او المقارنة وهي سهم الشمس نزعة
يدل على الفجور وحب الصبيان ونحوسة الزهرة والقمر ورب السابع وكونها في
الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت كانت مساحقة وقلة الاكترات
بالعيب فان نظرها عطارد كان فحش النكاح في الذكران والاناث وقلة الرغبة
فيما يجب في ذلك مع الكذب في الفجور وصنعة الزور واشراف زحل او المريخ على الزهرة
في التربيع الايسر يدل على ان المولود يكون راغبا في الصبيان سيما ان كانت في الاسد
او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت انثى كانت مساحقة راغبة في النساء
وكونها في بيت زحل وزحل في بيتها وهي في السابع او الرابع او العاشر او الثاني عشر

يدل على ان المولود يكون مخنثاً ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك ان
اذا كانت ساقطة في مكان ردي والنحوس تنظر اليها من برج اناث فهو ايضا يدل
على ان المولود يكون مخنثاً ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون
عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل على ان المولود يستحيي عن الرجال الى النفسه
بالفعل ذكراً كان او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذلك رب بيتها كان المولود
ساهرا في النساء محبا للغلمان ونظر زحل وعطارد اما الزهرة في برج الجدي
سقوطها لم يمكن للمولود لذة في النساء وبه هتر خاصة وضعف ومتى كان عطارد في بيت زحل
والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم السير يدل على الابنة وان كان راجعا
يدل على التخنيث سيما اذا نظر زحل الى الزهرة يدل على ان المولود يكون عنينا لا زوج
له ولا يميل الى النساء واذا استعلت واذا استعليت عليه الزهرة زحل كان ممن يتزوج كثيراً ويكثر
من الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة والشوق وعطارد مع المريخ كان المولود
مشتهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة
مع المريخ وهو على تربيعه او على مقابلته يدل على الزنا والعشق سيما في البروج المنقلبة.
وكونهما في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونهما في الطالع مع القمر في برج ذي
اربع قوائم يدل على الزنا والفجور والمناكح القبيحة القذرة وان كان في الثانية او
ان يس او زحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري
كانت شهوة المولود باردة عن النساء، دلالات رب السابع اذا كان منحوسا ومتى
كان زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات او يقع بينه وبين المشايخ والمراعين
واهل البيوتات القديمة والمستاجرين في العقار بسبب المواريث والذخاير وغيرها من
الامور القديمة وان كان المشتري دل على الضرر والغرامة من قبل الصلحاء وارباب
الدين بسبب افعال البر والخير وان كان المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب
وحملة السلاح واللصوص والغرباء وغير ذلك فمتى كان قارنه او قابله او ربعه كان يحنث

وكذلك وربما قتل بعض نسائه بيده وان كانت الشمس كانت الضرر من قبل
الملوك والعظماء وارباب الرياسة ومن سبب الولايات والاعمال وان كانت
الزهرة كانت المضرة والغم بسبب التزويج الفاسد والسفلة ومن الشراب واللهو وان كان
عطارد كانت المضرة من قبل الزناد والكتاب والحساب والتجار وما كلهم وان كان القمر
كانت المضرة من قبل الاسفار والاغتراب في المياه ومن قبل ساكني المدن والكاينة على الماء
ومن قبل السفلة والسقاط من النساء وان كان رب السابع سعدا كان الامر بالعكس
دلالات ارباب البيوت بكونها في السابع او على مقابلة رب السابع على امر النكاح
متى كانت رب الطالع في السابع يكون المولود مائلا الى شهوة النكاح ورب الثاني يخالط
الاغنياء ولا يحبهن ورب الثالث يحب الرابع يخالط ذوي القرابة ان كان له اوذ
الاصدقاء ورب الخامس نسائه احداثا صغيرات السن ورب السادس يخالط نساء
عيوب وله رب السابع فيه الكال له الصغر اقاربه ورب الثامن لا يقدر على امراة ورب
التاسع يتزوج نساء غرباء من غير بلده ورب العاشر فنساء معروفات
ادم امهات الملوك ورب الحادي عشر يتزوج من قد عشق ويكون له منها ولد يقر عينيه
به ورب الثاني عشر يتزوج نساء من اهل المحترفه من لا خير فيها دلالات سهم التزويج
متى وقع سهم التزويج في موضع قوي ونظر اليه سعد من الكواكب والاوتاد فانه يدل على التزويج
الحسن الموافق فان نظره سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما وان نحس
يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس حدث يدل على مطاولة التزويج وعسره وانه لا يتزوج
الا بعد زمان طويل واياس منه ومتى وقع السهم في وتد يدل على ان المولود يتزوج
من اقاربه او من قوم خير منه وغير ذلك وسط السماء ومتى كان رب السهم في حيز
حظه سليما من النحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من نساء الاجواد
ويكون صاحبة حسب ونسب وعفة لا عيب فيها ذات حسن وجمال وتصلح حاله بسببها
فان رب السهم هو المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعظماء وان كانت

زحل فمن قبل المواريث في العمارات ونحوهما وان كان المريخ فمن قبل اهل السلاح
والمتجندين والغرباء وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت
الزهرة فمن قبل النساء والمغنين وان كان عطارد فمن قبل المحاسبة والكتابة
والكتاب وعلم الكلام وما شابه ذلك وان كان القمر فمن قبل البريد والاخبار والمعاملات
مع العامة ومن قبل الاشياء المشابهة والمحلات وغيرهما ووقوع السهم في بيت عطارد او في
الطالع في برج ذكر يدل على العفة وكثرة الشهوات ومتى وقع السهم او ربه في البروج
الدالة على العشق او في برج ذكر غير هذه او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا مشتهيا
فاسد النكاح ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان ردي يدل على قلة التزويج
او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب السهم اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع
او تحت الارض والنحوس تنظر اليه يدل على مجامعة الاماء والزواني ولا خير فيها ومع
ذلك فمنكحها غير واحد وكون رب السهم ورب المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان
السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس يدل على سرعة تزويج المولود وسهولة
مطالبه من قبل النساء ومن سببهن فان كان نحسا كان فاجرا وفي الثاني مع
سلامة ربه لمن في الطالع شهادة او مع ربه ينكح الاماء ومن لا خير فيها ولا حسب لها ويسعد
بمواريثهن وان كان نحسا قبح عنه القبيح بسبب النساء ومن يتزوج في الثالث وفي
الرابع يتزوج من اهله وصديقاته وربما يتزوج في الغربة فان كان رجلا صاحب
من النساء والغواني وان كانت امراة صاحبت الغواني من الرجال وان كان منحوسا او
صاحبه خالط اخوته ان كان له او من هو عنده بمنزلة الاخت وينقل عنه القبيح لذلك
وفي الرابع يتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها شرف لعفتها فان
نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر
سعد قبح المولود بعض نسائه او من عنده بسرعة وفي الخامس وهو برئ من المناحس
يتزوج المولود بامراة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون دائم العشق وان كان

منحوسا

منحوسا خالط اولاده ومن يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج
الموافق وربما يتزوج بامراة لها ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات
العيوب ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان منحوسا وفي السابع يدل على
ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه النساء وبسبب النساء فان نحس ربه كان
موته بسببهن وفي التاسع يتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم ربه
من المناحس كان لهن ورع وتقى ومنهن خير وان كان منحوسا نقل عنهن القبائح
ولقى بسببهن شرورا ونفاق وفي العاشر يتزوج نساء من ثقات فان سلم
ربه كان لهن فضلا وان لم يسلم كن فاجرات بالشرف وفي الحادي عشر
يتزوج نساء عفيفات قبل التزويج واكثر من جواري وان كان منحوسا كان فاسد
التزويج وفي الثاني عشر يتزوج نساء سفلة ومن اماء وعبيد ويدخل عليه هموم
بسبب التزويج ان كان منحوسا ويدل عليه نساء او لواطة بصبيا ولا لاب الكواكب
في السابع من حمل اذا كان في السابع وهو في خط من خطوط يدل على طول عمر المولود
وقوته وسعادته وجمعه للاموال وغناه في اخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع
الى الوطن ان نظره سعد وان لم ينظره ربما كان لم يرجع سيما في مواليد النهار ويصالح
بعض اعدائه وينتفع به ويسر باسباب الازواج والشركاء والابوين ويحسن سلامته
من اشياء رديه يشرف عليها وينتفع باسباب النساء واللواتي لهن مجد فان نظر اليه
المشتري كان المولود كثير الكسب والنفقة ويسر باسباب الدين والنساء وان نظره
المريخ من مودة يدل على اسره وورده من قبل اللصوص والحيوانات ويصير الى ملكه من ذلك اشياء
نفيسة وان كان معه او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان
في الحمل والجدي والحوت سواء كان المولود ذكرا او انثى ويدل على الغزو في العمر ويدل على
قطع بالحديد والدية من البهائم او من قبل ناره وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه زحل
وان نظرته الشمس من مودة يدل على التزويج من قوم لهم مجد وحرمة وبهجة وله احوال

لم يكن له قبل ويصل اليه اشياء حسنة وثياب فاخرة وربما سافر الى وشاور وان كان
الناظر من عداوة يدل على الخصايم والمعادي عليه عند الملوك والعظماء ويلحقه بذلك
اشياء رديه وان نظرة الزهرة وهو سعود يدل على سروره بالازواج والاولاد
والزيادة في الاهل والولد ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظرة عطارد يدل على كثرة
الخصايم والمنازعات وتفعيل اشياء يندم عليها ويتعوق عليه اموره كثيرة سيما ان
كان احدهما منحوسا وان نظرة القمر وهو سعود يدل على محبة الناس والتوسط بينهم
بما يعود عليه من المنفعة وربما يظهر على اشياء يشغل قلبه بسببها وبالجملة فان ضدادا كان
منحوسا فانه يدل على التخليط في اموره واذية للناس وكثرة المنازعات بينه وبينهم في
امور شتى ويدل على ضايقة وفاقة يلحقه وتعذر من اشياء كثيرة مما يحتاج اليها و
تغير الحال بينه وبين صديقه مع كثرة الضجر والحرد ويلحقه شغل قلب باسباب الابوين
من قبل الامراض والهلاك وكثرة الخصايم مع الازواج ان كان له ومع شركائه والاضداد
ويظهر له منهم اشياء ينكرها ويدل على مرض الجنب وكلام من قبل وجع المعقدة والرجلين واختلاف
الدم من النزلات في الدماغ والبرودة ولكل علامة من الرطوبة وصداع والدبيلة وما شاكلها
وفساد النكاح وعسر الولد ولا يكون له خاصية في مواهب الليث في غير خطه دلالات
المشتري في السابع وهو سعود يدل على طول العمر والمسرة بالنسل والازواج ويصيب
اليهم من جهتهم فوايد لها قدر ويتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال وجمع ذو دولت
النسب يدل على حسن الحال وصلاح النية ويزيد في المال والعز والصلاح والمواريث
والفوايد الغريبة وكلما طعن في السن كثر ماله وسعد جده وفي مواهب الليث يدل على
حسن الحال وصلاح البال والمعيشة ويكون محمود الراي والعواقب لا يفتقر ابدا فان
نظر اليه المريخ من مودة وهو سعود يدل على ظفر المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين
ويحسن اموره وان نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصايم و
منازعات ويلحقه في زمنه نكبات وان نظرة الشمس من مودة يحبه من الملوك والعظماء

واصحاب

واصحاب الراي راحات جيده وسعاده قويه وسلامة في نفسه وصحة في بدنه وان كانت
سعدا ونظر اليه من عداوة لحقه خوف وحذر من قبل ما ذكرنا وربما وقع بينهم سوء
مزاج ويلحقه في نفسه وبدنه وان نظرة الزهرة يدل على سروره بالازواج والاولاد ومخالطة
العظماء والانتفاع بهم وان نظرة عطارد يدل على كثرة الخصايم والمنازعات بينه
وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظرة القمر يدل على تهمة بعض
النساء من اقاربه والتسلط عليها ويلحقه اذية من المياه وان كان منحوسا يدل على ان
زوجته تكون عسرا سيما ان كان في برج منقلب يدل على عسر الولد والاغلب انه لا يكون له
ولد والله اعلم **دلالات المريخ في السابع** يدل على ان المولود يكون لنفسه قتالا سفاكا
للدماء غشوما مسرا للحرب والخصومات غير طاهر للنفس فاسد النكاح ويتزوج بالنساء
المشهورات ويبدر بالابوين ان كان لهما ويكون خبيث السريرة غدارا قليل
الوفاء وربما كان بعينيه اثر او بيديه او رجليه وربما كان قليل الحيوة سيما
ان نظرة القمر من تربيع دلالته بالليل اشد مما ذكرنا وبالجملة فانه يدل بالليل والنهار
وفي ذلك البرج كان على الندامة والحزن والنكد والاهتمام ويلحقه اذية بغتة من مواضع
لم يكن يحذر منها ويلحقه علة ظاهرة في جسده او اوجاع خفية ويصيبه بسبب الحديد او ما
ماز ويكون كثير الخصومات للناس مذكورا باشياء القبيحة ويكون حاذقا قويا في كل ما يصنع
فيه ويعالجه ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشياء والحرفيها الخصومات والقتال
وما اشبه ذلك ويخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا وفي برج غريب
فان نظرت اليه الشمس من عداوة يدل على كراهة يلحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب
الخصومات وربما لحقه حبس او اعتقال وربما خرج عن بلده وفارق وطنه وان نظرة الزهرة
وهو سعود يدل على سروره من قبل الازواج ومصالحة بعض اعدائه وسروره ويقع
ويصل اليه فوايد من مواضع بعيدة وان نظرة عطارد وهو منحوس يدل على خصومات يقع
بينه وبين شركائه مثل الكتاب والتجار وكثرة الكلام بينهم وربما قيل عنه الكذب

باشيا ولم يفعلها ولم يقولها وان نظره القمر والقمر منحوس يدل على كثرة خوفه وضرره
واختفائه وربما تنفر بعض اقاربه من النسا والعجائز والرجال والمشايخ سيما ان كان في ذلك
في اخر الشهر وبالجملة فان المريخ اذا كان في هذه المواضع صالح الحال مسعودا فانه يكف
عن شر ما ذكرنا ويقلب اكثره الى الخير دلالات الشمس في السابع وهي محظوظة فيه تدل
على الزيادة في المجد وعظم القدر وسعة النفس مع الغنا وكثرة المال ويتزوج من قوم لهم
مجد ورياسة ويعظم منفعته من جهتهم وتدل على كثرة التزويج وان كانت منحوسة تدل
على خبث التزويج والولد وهيجان الاسقام والامراض وذلك بحسب طبايع الكواكب
الناظرة اليها والمقارنة لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج
بامراة من بلاد بعيده ويلحق النساء ويتلف شرح ماله باسباب البقر والغنم وان كان
معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للناس وسقوط محله عندهم وان
نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فان كان القمر مسعودا يدل
على انتفاعه بهم ويرزق الاولاد الذكور والاناث وان كان منحوسا كان الامر
بضد ما ذكرنا دلالات الزهرة في السابع وهي في بعض خطوطها سيما في المناحس
يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع والثبات في السنة
ويكون كثير النكاح والمسرات بالتزويج ويكثر منهن النساء ويكون سعيه منجحا في كل
ما يعانيه فان انتقلت الى المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة
والراي والحسن وجوده الحال وان كانت في الحوت وهي مغربية يدل على ان المولود
يكون حكيما اديبا اريبا ويكون وقت سببه ساكنا صالحا ويعلو امره ويجمع الاموال وان
كانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير ثابت على التزويج ويكون عزبا او يندم
على التزويج ويكون محبا للاماء والزوجات وقد يتغير حاله من الخير الى الشر وذلك بحسب طبيعة
البروج التي هي فيه او الكوكب المتصل بها فان قارنها المريخ او نظر اليها من عداوة فانها تدل
على الفجور والزنا ويكون مشتهيا ويعاب عليه ما لم يفعله سيما ان كانت الزهرة

منحوسة فان نحسها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في البلايا والخصومات
ويكون مشتهيا للغلمان وان كانت المشتري كانت فاجرة ويدل على خروج شر له
باسباب الحيد والسرقة ويشتهر بالكذب ويرمى بما ليس له ويقع في امور قبيحة وان نظره
القمر وهو منحوس يدل على اسباب دنية وربما لحقه مرض من الرطوبات ويزول عنه سريعا دلالات
عطارد في السابع يدل على ان المولود يكون اديبا حكيما غنيا كثير الخير ويدل على الزيادة
في قدره وعقله ويرد عليه اخبار ويعظم سروره بها ويحتاج اليه جماعة من الناس ويتقبله بالا
له قدر ويتيسر له اسباب الازواج ولبس [illegible] لحقن محق وان كان منحوسا فانه يدل
بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة وهما منحوسان وقع في الخصومات والبلايا بالات لا يطيق
بها ولا يحبها ويكون مشتهيا للغلمان وان شانه لا يحفظ عليه سره او يكثر نفرة له
وللناس محبته للاشجار وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظر اليه القمر وهو مسعود
كان ما يصل اليه من السعادات والفوايد بالكد والتعب والنصب دلالات القمر
في السابع وهو منحوس يدل على حصول البلايا للمولود من اماكن ظلمة او من لصوص او قتال او
ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون غريبا متغربا في البلاد سيما ان قارنه النحوس او كانت
على نظره من الاوتاد ويعرض له مرض صعبه ويكون قاسي القلب عاصيا وربما فقد في غربته قهرا
ويدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويفعل افعال الشر وكلما طمع في اسن حصل له
مال ويدل على محبة للفقراء والمساكين ويرق عليهم فان كانت معه الزهرة او نظرت اليه
يدل على [illegible] والنكاح وخبث التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وما بضده ان
كانا مسعودين ويدل على اتصال الفوايد والسرور من قبل الازواج والشركاء والتجارات
وان كان في برج مونث والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثا وان
كانت المشتري والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنته او ينظران اليه من برج مذكر
يدل على اختيار [illegible] الرجال ويحب التفحل والتخنث والفجور ويدل ان كانت الولادة
ليلا على كثرة التنقل او الاسفار وكثرة الاغتراب فان كان مسعودا يرجع الى وطنه

دون بلوغ مراده وان كان منحوسا ربما لم يرجع ومات في غربته الحجي زهر
في السابع يدل على ان المولود يكون كريما معروفا يخالط العظماء والاشراف ويحب بالا
ويفرح بالازدواج وبالنساء واللهو ولهن محل ويصل اليه اشيا لها قدر ويعادي
بعض اصدقائه فان كان معه زحل والزهرة يدل على ان امراته كان لها زوجين فان
كان المريخ والزهرة معه يدل على ان المولود يتزوج بامراة حسنى لها اهل كثير ويصيب من
النسا خيرا فان كان مع المريخ وحده او كانت على نظره ماتت امراته فجاة ويكون
به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري قلل ذلك الشر وان
كان زحل اشد لذلك وان كان عطارد غرق في الما وفي صبيانه ويجوز منه وان كان
معه القمر لم يكن شر وقد ما ذكرنا الذنب في السابع يدل على ان المولود يتزوج بامراة
فاجرة قبيحة المنظر داية وربما كانت ارملة ولم يجب شيء ربما ان كان معه او على نظر
احدى النحسين او كلاهما وربما يخرج بسبب النسا ويفتضح بين ويجري عليه مصايب بسببهن و
ينقص محله عند الناس ويدل ايضا على ان اول امراة يتزوج بها تموت عنده بسرعة
او كصيب لها مرض شديد فان كان معه الشمس والزهرة او كانا على نظره يدل على انه
يتزوج بامراة رزقا هما دبعيده دلالات رب السابع بحسب حلوله في البيوت
حلول رب السابع في الطالع يكون المولود منظفرا دمعشوقا ويلحقه من النسا خيرا كثيرا وفي
الثاني يضيع ماله بسبب النسا ويكون مناته عيوب ودري بهن وفي الثالث يتزوج في
الغربة وربما يعاديه اخوته ان كان له وفي الرابع يتزوج بامراة من اهل بيته ان كان
له وفي الخامس يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق ودودة وفي
السادس يجامع السفلة والاما وذات العيوب وفي السابع يتزوج بامراة ممتونة ويكون
لكوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون بسبب البغضة بينهما وفي الثامن يدل على ان المولود
يامل ميراث النسا ويكون امراة غريبة وفي التاسع يتزوج بامراة غريبة ويحبها
وفي العاشر يتزوج بامراة من اهل بيت الملك ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيرا

كثيرا

كثيرا وربما ينكح بعض حلايله انه ان كان له اذى لا يسيغه الشرع من المحرمات عليه
وبالحجبة فانه يدل على حسن التزويج وتمامه بسرعة مع صلاحه وفي الحادي عشر يتزوج
بامراة يحبها ويتنعم معها ويكون وددوه وولوده وفي الثاني عشر يتزوج بامراة
لا يحب لها ويلقى منها شده وعداوة ظاهرة فان نظره رب الثامن يدل
على ما هو شر من ذلك وانه لا يتزوج البتة فان كان في بعض بروج السفلية فهو اكثر
شره سيما ان كان منحوسا والله اعلم الفصل الثامن في ذكر دلالات البيت
الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول زحل في الثامن
بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا متفضلا على غيره وكلما طعن في السن ازداد
مالا من قبل الارث وينتفع بالاشيا القديمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر
اهله ويخلفه قوم مكاره ويكون السبب في الاساءة الى قوم من اهل الرياسات
ويكون كثير الخوف والفكر ويفقد اشيا مكنونة ويزيد فيها الفزاد ويسلم منها وان
كان منحوسا لحقه بذلك بسبب غاية المكروه وربما فر الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام
باسباب النسا والتقاط العذرات الا الفضل وتلف بعض اقاربه وان كان ليليا
كان فاجرا فاسدا فان كان مع ذلك رب الثامن يدل على ميتة السو وطبيعتها
من طبيعة البرج الذي هو فيه ومن طبيعة البرج الذي فيه رب الثامن فان كان في برج
رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان معه نحس كان موت
المولود في نهر او ما وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان
نظر اليه المشتري والزهرة وهما سعدان يدل على وصول الفوايد من قبل المواريث والامور الخفية
وان كان زحل منحوسا لحقه بذلك بسبب مكروه وضيقة في ماله فان كان معه المريخ
او نظر اليه من عداوة عاشق المولود وان في ذل وحزن وضيق وعيش مع نكبة تلحقه
فان نظر اليه المشتري او الزهرة حلل ذلك الشر فان جاسد الجوزهر والمريخ زحل
او كانا ناظران اليه يدل على قلة الحيوة وميتة السو اما غدا او بلدا وقتلا ونظر المريخ

نحس وهما منحوسان يدل على ان المولود يبقى فقيرا ويلحقه في اسفاره مكاره
عظيمة ويذهب اشياء من ماله بالسرقة او بضرب من الحيلة وان نظرت الشمس من مقابلة
او كانت معه ظفر على اشياء مكتومة من اعماله ويلحقه بسببها اشياء رديئة وان نظرت
الزهرة وهي مسعودة يدل على افادة اشياء تجارة وغيرها ويسر باشياء ثمينة بعيدة من مواضع
بعيدة وان نظره عطارد وهو مسعود يسر باسباب مكاتبات السر والتصرفات بين الملوك
والعساكر سيما ان كانت الشمس معه او على مقابلته وان نظره القمر وهو منحوس يدل
على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها وانه يشرف على اهوال من المياه والطرق الصعب
دلالات المشتري في الناظر ليلا ونهارا يدل على زيادة الخير والفضل من المواريث
واسباب الموتى ويفرح بالاشياء القديمة وينتقل من حال الى ما هو اصلح منه ويستغني
في اخر عمره ويكون للمولود منزلة عظيمة في بلاده سيما ان كان في بعض حظوظه ولم
ينظر اليه نحس فان نظره المريخ يدل على نقصان في ماله ويسرف في نفقته وربما
اتهم باشياء هو برئ منها ويكون شديد الخوف والحذر ويتهم باشياء بعيدة الكون
ويحذر من اشياء لا حقيقة لها ويلحقه امراض تقطعه عن التصرف وان نظرت الشمس
من مودة زال عنه اشياء مما ذكرناها ويطلع على اشياء خفية وينتفع باسبابها
وان نظرت الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يسعد باسباب الملوك لمن تحب وربما
ورث منهن اشياء لها قدر ويفيد اشياء يقدم عليها وان كانت معه يدل
على الميتة الحسنة بعد طول العمر وان نظره عطارد وضع الكتب الكاذبة من الوصايا
وغيرها ويخرج عمره يشتري ماله بضرب من الحيلة والهيمنة والغنيمة وربما استعمل
ذلك مع كثير من الناس وان نظره القمر والقمر منحوس سيما في اخر انتهاء يدل
على موت بعض اقاربه من العجائز ويصيد اليه اشياء يلحقه منها خصايم ونزاعات
ويحوشه المشتري يدل على ان موت المولود يكون من قبل الملوك لا من غيظ ودلالات
المريخ في الناظر يدل على مرض او ضربة في الوجه او في العين سيما ان كانت الشمس

معه

معه في حد واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان كذلك ويدل
على فقره وتخليطه وبلايا تصيبه من قبل افعاله الرديئة فان كان البرج على صورة الناس
فيكون هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وان كان البرج يابسا فهلاكه من المرار
وان كان من ذوات الاربع الاكلة بسبب السباع سيما ان كان القمر في زيادة ضوءه وان
كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة وان كان في برج جيد ربما سقط
من موضع مرتفع وكان موته منه وان كان في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة
الكبد او نحوها او جرح وبالجملة فانه يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على كثرة التعب
والنصب في الاساءة الى الناس والسعي بينهم بالمكروه ومع كثرة معاداته للناس وربما
وقع به مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على موتة الرديئة فان نظرت اليه الشمس من مودة
صارت اليه فوايد من جهة الملوك بسبب الحيل والمواريث وان نظرت الزهرة وهي مسعودة
وصلت اليه اشياء كثيرة من جهة النساء من اهله واقاربه وزالت عنه غموم وكان فيها
وباء من اشياء كان يحذرها وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه يصيب اشياء من قبل
المواريث غير واجبة له وذلك من قبل الكفوات والغصب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع
للناس وكثرة حوائجه اليهم مع اخلاط رديئة وفساد اموره وان نظره القمر يلحقه امراض
مختلفة مع كثرة اهتمامه وخوفه وحذره ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة ويقوى دلالات
الشمس في الناظر يدل على تقدم موت الاب قبل موت المولود وقد لا يكون جميعا وربما لحقه كرب او
وجع القلب فيتلف من ذلك بلية عظيمة فان كان معها كوكب اخر ينظر اليها اصابته امراض
بعد طبيعة برج المكان ويشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان
مكاره باسباب المواريث وربما وصل اليه من ذلك السبب شر كبير فان كانت
الزهرة معها وهي بعيدة من الاحتراق وغير راجعة فان المولود يكون من اشياء يحذر
منها ويحسن سلامته فيها ويعود اليه اشياء يخرج من يده فان كان معها عطارد
يدل على انه يظفر على اشياء خفية ويصيد فوايد باسباب الحيل والتمويهات

وان نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من سفره بما يحبه وان كان سعودا وان
كان نحسا او على تقابلهما يدل على سقوطه من دابة او من موضع مرتفع ويحتقر ارض مختلفة
والله اعلم في دلالات الزهرة في الثامن يكون المولود بطي التزويج ويتزوج بعجوز كانت
وربما كانت له ارملة او امة ويصيب منها خيرا وربما كان موته بالليل واما الليل فيكون
غنيا كثير المال وسيعة موته ليلا ويكون موته بغير وجع وربما كانت نعمته وان كانت
منحوسة دلت على كون عيش المولود ويفقد اشياء يكره عليها وربما حسن سبيلها او سبب
نقطعه عن التصرف ويلحقه شغل باسباب الخصومات ويكون كثير الغموم ساهي القلب
حسودا لاهله فان نحسها عطارد او كان معها وهو مسعود تدل على ان المولود
يسلم من اشياء رديئة يشرف عليها ويرجع اليه اشياء من له كانت قد خرجت عن
يده واليسير منها وربما يخرج عن يده اشياء او على سبيل الخديعة وان نظر اليه القمر وهو
مسعود يدل على ملك بعض من العجايز والمشايخ ويرث منهما شيئا في دلالات
عطارد في الثامن وهو منحوس يدل على ان المولود يصيب اموالا من قوم غرباء او يلحقه
مدة قوتا ويكون سعيدا اصالحا غير انه يكون سقاما صعب الامراض سيما ان نظره نحس
وان كان مشرقا كان كثير المال عظيم الولاية وربما كان قائما بامر الدين والكتب
ويصيب اموالا من جهة الغرباء وسعة لكن اتفق ان يكون رب الثامن واوسا دس او
الثاني عشر منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان رديه فانه يدل على كثرة اوجاعه
وضيق صدره وكثرة همومه وقلة نجاح من الحوائج وتعوق اموره وكثرة فقده من الاشياء
البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته من قبل العبيد او
للكتب فان نظره القمر والقمر مسعود يدل على نقصان ما ذكرناه في دلالات القمر
في الثامن وهو زايد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث والخير من
اموال الموتى ويكون غنيا مكثرا سيما ان كان في خط اوصاعدا في فلكه سيما ان كان
المشتري في الحادي عشر يدل على امراض تلحقه او ضربة في وجهه او في عينه اليمنى

سيما ان كان مقارنا للشمس او مقابلا لها فان كانت الولادة ليلا كان
المولود صديقا صاحب امثال وافعال محمودة او ملكا او عمدا من اصحاب الملوك وربما
كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن سعدا او متصلا برب الثاني يدل على
السعادة من قبل المواريث في امور الغرباء وموته في غربة وان كان القمر منحوسا يكسب
المولود باقبح المكاسب ويلحقه مهانة وذلة ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يبقى بيده ما
لا يعوق عليه وان كان القمر مسعودا كان الامر بضد ما ذكرنا وينال مالا من المواريث
باسباب الزرع والغلات في الجوزهر في الثامن يدل على انه لا يصل اليه من ملك ابيه
شيئا وما في كثرة ويعمل اعمالا شريفة ويموت في موضع خال ويكون كثير التعب والتقشف
والنفقة والاهتمام بالاشياء البعيدة الكون ويتهم باشياء لم يفعلها فان نظره
المريخ او كان معه ملك المولود مقتولا فان نظرت اليه الزهرة نجا من الخوف وان نظره
زحل او كان معه غرق في الماء او مات تحت الهدم او من قبل الغذاء في بعض ذلك
من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا مما يقع فيه الذنب في الثامن
يدل على ان المولود يلحقه تعب وعنا طول عمره ويشرف على اموال عظيمة يكاد ان يتلف
فيها وربما يكشف بعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره ويتهم بما لا يعمل فان
كان معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من عداوة ظلم بسبب دم وربما قتل في ذلك
او مات ميتة سوء حلول التخفيف الثاني مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على
الحزن وزيادة الشر والذل ورداءة العيش والنسبة الردية فصل في ذكر بعض
الدلالات على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في الثاني او كان رب
الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث انصراف رب الثامن واتصاله برب الثاني
دليل على صحة الميراث وكون رب الثامن في الحادي عشر او الخامس يدل على ان المولود
يصيب خيرا من المواريث والمؤنة وكذلك القول على حصول السعود في الثامن وان كان
رب الثامن في الرابع فان المولود يصيب ميراثا من اموال الاب او اشباههم ويكون

سهم المواريث في الثاني يدل على صحة الميراث لاتصال رب الطالع برب الثاني واستيلائه
عليه اذا كان حالا في الثاني مع سلامته من المناحس دليل على الظفر بالميراث بطريق
القهر والغلبة سلامة الثاني وربه من المناحس دليل المنفعة بالميراث وعدم نظر الادلاء
بعضها الى بعض ونحوستها توجب عدم الميراث جملة كافية فصل في بعض الدلالات
على الموت واسبابه وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات المشهورة من برج
الثامن وهو دليل سبب الموت وربه دليل كيفيته ومقابلة الهيلاج شريك في الدلالة
وزحل دليل حال الجثة بعد الموت مثال الصلب والتقطيع والحرق ودرجة الرابع دليل الدفن
وغيره مما يصير الجثة اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة الثامن وسهم الموت
والمستولي عليهما والغالب على هذه المواضع دليل الموت فان اتفق ان يكون الادلة من
ارباب مثلثة الرابع او القاطع على الهيلاج كان اكد في الدلالة على طبيعة الموت فان
كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضعه غير
خارج بشرف الكواكب يدل على الموتة الطبيعية وهي التي يكون من قبل الامراض على الفراش
ان كان الدليل دالا على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض
ولا لغيره من الكواكب فيكون الموت من غير مرض شديد والقوة عند الكبر فان كان
له دلالة على الامراض وكان زحل كان موت المولود من امراض مزمنة وسدد في ذات
ودوام وحمى الناقض واوجاع الطحال والدرر والاستسقاء ووجع الارحام
والنقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال
واليرقان والقذف والقولنج وجميع الامراض الكائنة في البرد واليبس وان كان
المشتري كان الموت اما من كبد او ذات الرية او السكتة والصداع او تشنج
او علل القلب او من جميع الامراض الكائنة من ريح مفرط وان كان المريخ والشمس
فمن حمى الحمايات المفرطة الدائمة وشطر الغب والحصبة التي يكون بغتة او وجع
الكبد وقذف الدم ونفث ره والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادة من

حرارة والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي والوسواس والقرع المعلق وغير
ذلك وان كانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب والمعدة والكلى والامراض
العارضة من البرد والرطوبة والتوضير والاورام السابغة في البدن وان كان عطارد
كانت من امراض السعال وقذف الدم وذهاب العقل والجنون والوسواس السوداوي
والصرع والسقوط فصل وان دليل بعض الكواكب تختلف على المولود امراض وسبب الموت
منها فصل ومتى كان درجة السابع في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت
في حد نحس كان سببه قبيحا ومتى سلمت درجة الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما نبش
بعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن في بعض حظوظه ونظر الى الثامن دل على
الموت في الوطن وان كان غريبا مات في الغربة حسبما ان كان في التاسع وان لم يكن
فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب الثامن سعدا او انقصه رب الطالع كانت
منيته صالحة وان كان نحسا كانت ردية ومتى سلم المشتري على الثامن من المناحس كلها وسلم
الثامن من زحل والمريخ او من نظر العداوة اليه كانت منية المولود على فراشه بعض
الدلالات كردية على الموت وذلك انه متى كان زحل دليل الموت وكان منحوسا
في غير مكانه كان موت المولود في غير بلده من البلبة ووجع البطن وطول المرض فان
كان ساقطا من الوتد كانت المنية من سقوط ونحوه وان كان في برج بري ربما كانت
في الجبال والمفاوز فان كانت معه الشمس او على مقابلتها او تربيعها كانت البينات
سقوط من موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر وهو في برج يابس مات
المولود ردما وان كانت مائيا مات غرقا وان كان هوائيا مات من قبل العجم
الا ان يكون سعد في الثامن فيصيبه ما ذكر وينجو منه وان كان المشتري وكان منحوسا
كانت بامر الملوك وغضبهم او من نظر اليهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوسة
كانت من قبل نار او ضربا او وحش ولصوص او اعداء او من قبل الملك لان
كانت منحوسة ربما قطع بالسيف وصلب خشبة سيما ان كانا او احدهما في برج

مائي او هوائي او يقع في موضع رض فيموت فان كان المريخ مشرقا وهو في برج مائي
ربما كانت منيته من قبل الدم او من فصد وحجامة وان كانت الزهرة او القمر وهو منحوس كانت
المنية من قبل سم الهوام او شربة بشربها بسبب النساء او من علل الرطوبة الزمان وان كان
عطارد وهو منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم او العبيد او من قبل الحيلة في الصناعات
والا عالم بسبب الموت بحسب جوهر موضع دليل الموت مثل ان يكون
في الطالع فيكون من قبل هيجان المرض على البدن ويموت ميتة سوء وفي الثاني
فيكون من سبب المال وفي الثالث كانت في الغربة بسبب الاهل والاخوة ان كان
له وفي الرابع يكون موته مخفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون مقتولا ما شئ اهله وكذلك
اذا كان في الخامس ولكن يخاف عليه عقيب الولد اذا ولد له وفي السادس كانت من قبل
الامراض الطويلة او السفلة والعبيد وفي السابع كانت من قبل النساء وفي الثامن ربما
قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي التاسع يكون من قبل الاسفار والسفر وفي العاشر يكون
موته ظاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ وفي الحادي عشر يموت المولود على احسن حال يكون وفي
الثاني عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعداء ونحوهم ومتى كان رب التاسع تحت الارض
منقبض نحس في وسط السماء قتل المولود في موضع خفي ثم صلب واجتماع كواكب النحوس في
الطالع يدل على ان المولود يموت بضغطة وسهم السعادة ورسم من غير نظر سعد
لاحدهما او كليهما قتل المولود قتلة قبيحة فان كان النحس هو المريخ كانت بالسيف
وان كان النحس زحل كانت بالعذاب والوثاق ومتى كان المريخ رب الطالع وهو
محترق يدل على ان المولود يقتل بسبب الملوك والعظماء اجتماع زحل والمريخ وعطارد
والقمر في موضع واحد يدل على ان المولود يقتل قتلة قبيحة وخاصة ان كانت الجميع
في درجة واحدة وكون القمر في الحمل او العقرب في الرابع والنحوس تنظر اليه ولم ينظره
سعد قتل قتلة قبيحة شكرة نظر النحوس لرب الجزء الباقي مع عدم نظره الى جهته
يدل على ميتة سوء ونظر النحوس وحده الى الجزء الباقي يقتل المولود صبرا نظر المريخ

لرب الباقي من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج
ناري احرق المولود بالنار فان قارنه او نظر اليه زحل صلب ويدل رجيا وحيا
وكون رب الباقي تحت الارض ومقبض المريخ من فوقها يدل على ان المولود يسقط من مكان
مرتفع وان كان محترقا فوق الارض في برج ليس بذي عذاب دفن او احرق وكذلك
اذا كان في برج مائي صاحبه غرق وان جامع باطنه وفي برج ارضي يصيبه البرسام في
الدماغ اتصال رب الطالع بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد وان كان
البرج مائيا مات غرقا وخاصة ان كان النحس زحل وان كان البرج ترابيا مات ردما
وان كان المريخ والبرج ناريا مات حرقا وخاصة ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا
اكلته السباع فان كان النحس المنصرف من الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان
كان النحس في وسط السماء مات من سقوطه او سقط عليه شيء سيما ان كان النحس في الهبوط
وان كان رب الطالع في اول رجوعه مات المولود ميتة سوء وان كان النحس في السابع
او التاسع او الثالث مات المولود في غربة وكانت المنية من طبيعة النحس ومتى كان الاول
من ارباب مثلثة الرابع او السابع لم يطلع على موت المولود احد من الناس ولا يدرى
كيف مات وان اتصل رب الطالع بسعد وذلك السعد رب الثامن مات المولود ميتة
صالحة ويشيعه الناس جنازته اجتماع الشمس والمريخ برب الطالع يدل على المحرق اجتماع
المريخ والشمس والقمر برب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومتى كان دليل الموت
في الثامن والنحوس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان كان النحوس زحل
والمريخ او رب الثامن صلب المولود وقت والشمس في العاشر او الحادي عشر مقابلة
النحسين او تربيعهما او في مقتهما وكان مع ذلك رب الثامن منحوسا يدل على صلب
المولود وقت ورب الثامن مع الاول من ارباب مثلثة الرابع يدل على ميتة شنيعة
رديئة ومتى كان رب حد الشعاع لاحد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود
مكتوما وان كان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في الطالع

الاول او راجعا كانت المنية من سقم طويل وتقلبه كثيرة معالجة الاطباء والادوية
فان كان في برج نار كانت البلية من قبل الاطباء وغيرهم وان كان البرج مائيا
كانت من البلغم وان كان البرج ذا اربع قوائم فان السباع يأكله او يقع من موضع
مرتفع فيموت لنظر المريخ الى القمر من عداوة والمريخ بالجوزاء او مثلثتها مات المولود
بالسيف وان كان في الجدي ومثلثته خيف عليه من الوحوش وان كان في السرطان
ومثلثته مات المولود غرقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس قطعت اعضاء
المولود وكون النحسين في الموضع المقابلة التي هي السابع والثامن والرابع يدل على ان
المولود لا يوارى ولا يدفن ويأكله السباع والطير وكون زحل في الطالع والمريخ في
السابع اكلت السباع للمولود ومتى كان زحل في الرابع في مواليد الليل والمريخ
في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود يقتل ويأكله الطير اكناف الشمس
في السابع موت المولود بالنهار مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في اوقات
الكسوفات يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت الموت
او نظر اليه وهو منحوس فان قتل المولود يكون من قبل الملوك ويخطهم او قتل
الوحوش نحوسة عطارد مع القمر في الثامن دليل القتلة الشنيعة وخاصة ان كان
الطالع وربه منحوسا وكون رب السابع في السادس او مقابله او في التاسع او
مقابله يدل على الوقوع من مواضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة
الشمس وتربيع القمر وساقط عنه يدل على الصلب والحرق وكون الشمس في الطالع والمريخ
في السابع على تربيع القمر يدل على موته الردية ونظر رب الطالع الى القمر من التربيع والمقابلة
يدل على موت المولود في الغربة فان نظر بينهما النحوس مات قتلا وكون سهم السعادة تحت
الشعاع يدل على الاحراق ان لم يجاوز عنه المريخ منه ولم يقع عليه شعاع سعد واجتماع المشتري
والمريخ والزهرة والذنب في الثامن تدل ضيق الخوف القمر عند تمام الاربعين يوما من الميلاد
يدل على ان المولود يقتل صبرا وكون احد النيرين في الطالع وزحل في السابع يدل على

ان

ان المولود يموت في السجن وكون عطارد مع زحل او ينظره من عداوة يدل على ان موت
المولود يكون من لسع الهوام ونهشتها فان كانت الزهرة مع عطارد كان الموت من شرب
الانبذة والسموم القاتلة ولعله من قبل النساء فان اتصلا به من البروج الرطبة او من برج السنبلة
والقمر مع زحل او ينظر اليه مات المولود غرقا ومقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين مع برج النسر
يدل على ذبح المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود
او عنقه وخاصة ان كان احدهما مع رأس الغول فان اتفقا في الرابع او العاشر يدل على
صلب جثته وان كانا في الطالع او السابع احرق المولود حيا فان كان النظر من برج الاسد
او صورة السبع اكلته السباع او فقد ورمي للسباع واجتماع النحسين او تربيعها او مقابلتهما
يدلان على الميتة السوء وخاصة في الاوتاد ودرجة زحل في وسط السماء يدل على ان الموت يسقط
عليه شيء فيهدم اثره ويندرس وان كان مستقيما يدل على ان القمر يغشى عليه غيانا ويأكله
فان اسباب الموت كثيرة يصعب بلا نهاية وغير مدركة الا لو اضعفنا فسبحان من افرد احيا
منه فاياه نستعين ونعبد وفيما ذكرنا كفاية لمن تدبره وبينه والله اعلم واحكم
دلالات رب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على كثرة
الغموم والضجر ويكون عيشه في طلب الحوائج لعسرها عليه وفي الثاني يرزق من المواريث
ومن كل عجب وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون باخوته عيوب وزمانة
ومرض يعملون على العبيد ويكون فيهم قتله وفي الرابع يدل على ان الاباء يكون ذوي عيوب ووهنهم
وزمانة ونقد اعمارهم وفي الخامس يموت ولده في صباه ويكون كثير العلل وفي جهة
مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على كثرة مصائبه في الدواب والعبيد
لا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود وتيمه في البلدان والموت فيها وفي السابع
يفرح بمال النساء بمواريث ويصيب اموال من بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن يموت
صحيحا ويهون عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون رديء النية والعقد ويموت في
غربة في خير وسعة وفي العاشر يستغني باسباب الموت سيما ان كان من خطر رباعي المناصب

زايد في العدد وان كان يحت الشعاع نقص ميراثا ولا يثبت معه ويكون هلاكه في ايدي
على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل قلنا في العاشر غير الهلاك ويفقد اصدقائه
ويفقد ما بينه وبينهم ويموت اذ حسنت حالته وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعداء ان
يقاتلونه ويقتلوه او يصيبه حزن من قبل الموت او يموت في الغربة وكلالات سهم الموت
نظر النحوس بسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل على قتل المولود وخاصة ان نظرت
اليه الثامن او الى ربه فان كان في الاوتاد دوريا من النحوس يموت في بلده وان كان
منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس يموت بقرب بلد الولادة
على احسن حال يكون وان كان في التاسع او الثالث مات في غربة وان كان منحوسا مات
ميتة سوء وان كان في الثاني مات بسبب المال وفي السادس مات من سوء المرض او من قبل
السفلة والعبيد وفي الثامن مات من قبل تغير طبايعه واختلاف احوالها من الامراض وفي
الثاني عشر مات في السجن او من قبل الاعداء وكلالات سهم القتال نظر القمر الى رب
السهم من عداوة يدل على قتل المولود واشد لذلك ان يكون في برج مقطوع الاعضاء
فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود وان لم ينظر اليه رب الجزء السابق وخاصة ان
نظرت اليه النحوس والى الثامن او الى ثامن سهم السعادة وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم
بحقائق الامور **الفصل التاسع** فيما دل عليه البيت التاسع بحسب حلول الكواكب
واتصال بعضها ببعض حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنياوية والصلاح
والعلم والعدل وحسن اليقين في الدين سيما ان كان رب التاسع في حظه سليما
من النحوس يدل بالعكس من ذلك واستيلاء السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة
واصابة الفوايد فيها واستيلاء النحوس عليها يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة
ومصايب ردية في الغربة سيما ان كانت على مقابلة النيرين او تربيعهما او كانت في
الاحتراق وكلالات الاسفار متى كان القمر فيما بين السابع والعاشر او ما بين الطالع
والرابع يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان القمر في العا

الباقيين

الباقيين فانه يكون بطى الاسفار وكون رب مثلثة نير النوبة في مثلثة وعلى نظره يدل
على ان المولود لا يخرج من بلده ولا يسافر وان كان في برج غربي وهو على نظر نير سافر
المولود اسفارا بطيئة ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود مسافرا ونال في
اسفاره اهوالا وبلايا عظيمة ومتى كان القمر في الزوايد يدل على النقلة والغربة وكذلك
يفعل المريخ اذا كان في الزوايد سقوط رب التاسع عن الوتد والنحوس ينظر اليه ولم ينظره سعد
يلحق المولود شدة وبلية في اسفاره واشد لذلك ان كان النحس ورب التاسع في التاسع
وان نظرتهما النحوس يموت ذلك الشر والبلية ومتى كان النحس رب التاسع وهو في موضع
فوق التاسع او كان فيه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يتحول الى موضع ردي بار من
الى ما هو شر من موضعه الذي ولد فيه ويلقى في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فان كان
النحس هو زحل كانت المضرة من جوهره مع اسقام لحقه ولا يصيب في اسفاره خيرا ولا يزال
سقيما في اسفاره ويعدم الاعمال الذهبية وان كانت المريخ كانت المضرة من جوهره وكون القمر
في السابع او الرابع مع المريخ او نظره من عداوة تامة المضرة في الغربة وان لا برج كان فان كان
البرج مائيا كانت البلية من الماء وان كان انسيا كانت من اللصوص وغيرهم وكذلك الاقول
على نسب البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما برج النحوس ولم ينظره سعد اصابته
في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود
بعيدة ومتى كانت الشمس في وتد على نظر نحس لم ينظره المشتري كان كثير الاسفار احتواء
النحوس على النيرين يدل على اسفار المولود يكون غير نافعة ويقع في بلايا وشدايد وخاصة
في المقابلة فان كانت في برج رطب كانت الشدة من قبل الماء والغرق وغير الطريق السلوك
وغيرها وان كانت في برج ناري كانت من السقوط والاحتراق وهبوب الرياح العاصفة
وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل نقصان الاشياء التي يحتاج اليها وان كان
في مجسد كانت من قطع الطريق ومن اسباب السفر اتصال رب التاسع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار
فان سهم بهمار رب الطالع لم يكد يقيم في بلده نظر المريخ رب الطالع مع زوال

ربّ الطالع يدل على كثرة الاسفار وخاصة في البحر وبالعساكر وحمل السلاح وكون المريخ
في الوتد يدل على الخوف من الفتن في الاسفار وعدم نظر القمر الى رب بيته يدل على كثرة الاسفار
والاغتراب في السنين في طلب المعاش في غير بلده مع شدة العناء والرزية والعسر وكذلك
القول على زائد السهم من رب الطالع وكون القمر او ربه في التاسع يدل على محبة المولود للاسفار
وان كان القمر في التاسع ومعه المريخ او نظر اليه من عداوة سافر المولود سفرا لا يطيبها
وربما لا يربح ويموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثالث من عداوة او كان في بيته وصحة
مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا مسافرا خاطرا او لا يستقر في بلده
واحده ويلحقه فيه عناء وشدة وخوف وهرب وذلة ويكون اكثر اسفاره في المفاوز
والعساكر سيما ان كان ليلا ونهارا او المريخ في غير حظه او رجعا او في بعض مناحسه
وان كان هكذا في بعض حظوظه ينتفع المولود بالاسفار وان كان ذلك الكوكب نحسا
وهو في صحة او بعض حظوظه وكان النحس مشرقا وعلى نظر سعد يدل على منفعة المولود
بالاسفار الحضار القمر بيع السجين يدل على ان المولود يسافر الى ارض فينال فيها
وشقة فيتابع عليه فيها الضرر وربما حبس فان نظر القمر الى المشتري من وثيقة برئ من
السجين ولا ينال الحبس بل ضيق ثم يفرج عنه باذن الله تعالى وحلول النحس في التاسع
وانفصالها من رب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على رداءة الاسفار ويلحقه فيها
المضرة والحزن ووقوع المريخ في التاسع او التاسع يدل على الهرب والهلاك في صداقة
السن سيما ان كان في هبوطه في مولد نهاري وكون المريخ في الزوال وانه سيما
الثالث يدل على شقاوة اسفار المولود ونياله فيها بلاء وطول وذلك بحسب طبيعة البرج
الذي هو فيه وكون المريخ رد الحال والقمر ينظر الى رحل يدل على ان المولود يهرب
عن ارضه حتى لا يكون له فيها اثر وداء في بيت السفر او به وسقوطه من الوتد ونحوس ينظر
اليه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يلحقه في اسفاره شدة عظيمة وشقاء كثيرة وكون
نحس في الرابع او السابع يسافر المولود ولا يربح وان نظره سعد من برج الهبوط ولو

رب التاسع سعودا يدل على ان المولود يكون مسرورا بسبب الاسفار سيما ان كان في
موضع جيد مع سعد وان كان رب التاسع في وتد كان المولود رئيسا في اسفاره عظيما
فيها فان كان رضا من رب التاسع وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان
سعودا في نفسه كانت منفعة المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين وغير جاه يحاربه
عليه رضى وان كان المشتري نال المولود في سفره كمالا وذكرا حسنا ومجدا وان كان
المريخ نال المولود في اسفاره كرامة من صاحب الحرب وحمله السلاح ومباشرة العساكر ويكون
منفعته من ذلك وبالعكس ان كان منحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره
صاحب حرمة ورهبة وبهاء ورياسة وتقدم في الامور وان كانت الزهرة تزوج المولود
في سفره ونال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وان كان عطارد لحق المولود في اسفاره علما وحكمة
وضاعة وذكرا وان كان القمر كان اسفار المولود طويلة جيدة المقاصد وقل ما يرجع الى وطنه
الا بعد سنها دات كثيرة للقمر من الب عدد وحين كان رب التاسع في بيت غريب جيد الموضع
وهو سليم من النحس وعلى نظر سعد وفي برج اشرف فان المولود ينال في سفره كرامة ومنزلة
حسنة وربحا كثيرا ويتقرب بالعظماء من الناس ويثني عليه بالجميل ومتى كان رب
التاسع او رب الطالع في وباله يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار والعناء والتعب
والهرب عن ارضه ووطنه سيما ان كان نحسا وكون المريخ في بعض حظوظه مشرقا من النحس
وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب في سفره غزوا وكرامة ومالا وخيرا
كثيرا وان كان المريخ في بعض مناحسه او قاطع الطالع وغريبا من موضعه لحق المولود في
سفره بلاء وشدة وشقاء طويل خصوصا في برج المريخ وكون القمر او رب الطالع في وباله
يدل على ان المولود يكون عبدا او يعبد علمهم وان خرج عن وطنه ربما لم يرجع ومتى
كان رب التاسع في الطالع او رب الطالع في التاسع او كان بينهما اتصال كان المولود محبا
للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة حركاته وكون رب الطالع في التاسع
او الثالث يسافر المولود كثيرا ويتباعد عن وطنه بحيث فان نظر الى الكوكب في

شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء في غربته نظر السعود الى التاسع
من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا بالربح والفضة
وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر النحوس الى البيت التاسع
يدل بخلافه وان تمزجت السعود بالنحوس كان الحكم للغالب منهما في آخر عمره والبطؤ حلول
السعود في السابع او التاسع وتقيد برتبة يدل على جودة سفر المولود وسرعة السفر بحسب سرعة
البلد وبطؤه بحسب بطؤه ودليله تربيع القمر للزهرة وسهم الشمس للمشتري دليل سيء على الرجعة والنحوس
بالعكس نظر المريخ للطالع مع سقوط رتبته يدل على كثرة اسفار المولود فان كان بين المريخ ورب
الطالع عداوة تنفر المولود في اسفاره اهوال واشدايد ويلحقه جراحات فان كان في الثامنة خيف
عليه الغضب فان كان هو رب الطالع او له شهادة وكان مع الراس او الذنب ويرى على مقابلة
الشمس يدل على ان المولود يتقيد في بعض اسفاره لانها تقويها على الضرر والفساد ونظر رب
الطالع الى الطالع يدل على ان المولود يتغرب كثيرا ويرجع الى وطنه وان لم ينظر يقبر
المولود في غربته واما جهة السفر من جهة موضع سهم السفر فان كان يكون في الربع الشرقي فهو
نحو المشرق وان كان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان في الربع الجنوبي
كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال وعلى جهة اخرى
من قبل موضع النيرين من الارباع غير ان سفر المولود يكون في جهة الربع الذي فيه النيران
الذي دلالة قوية على المولود فان اتفق ان يكون في برج على صورة وحده كان غربة
المولود بعيد زمان طويل وان كان في مجسد كانت غربة المولود سريعة كثيرة واما
احوال المولود في الغربة فيعلم من قبل القبال رب التاسع بباقي اصحاب البيوت
ومن قبل حال رب مثلثة المريخ الاول والثاني السعد والمنحسة يعلم حال المولود في غربته
ودلالات سهم السفر اشتمال السعود عليه وهي مقارنته يدل على حسن حال الاسفار وكثرة
الفوائد فيها واستيلاء النحوس عليها وعلى ربه يدل على كثرة المحن وقبح الاسفار ومزاج
السعود والنحوس بهما يدل على التوسط في ذلك وبحسب حال الاقوى منهما يكون حال

المولود في اسفاره وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك البيت
فانه متى كان في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك وعدم
نظره الى الطالع لم يدل على سفر فان كان في العاشر كان السفر بسبب المعاش او التجارة
او السلطان او من قبل الامام ان كان له وان كان في الطالع كان من قبل نفسه بحسب
التفرج والتنزه في البلاد وان كان في الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاب والارضين
وغيرهما وان كان في السابع كان من قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما
يدل عليه السابع وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او التاسع وكان سعد ينظر الى
السابع كان المولود كثير الاسفار وان لم ينظره سعد كانت اسفاره قليلة وان نظر نحس
الى الطالع قطع الطريق على المولود في اكثر اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او
السادس او الثاني عشر وهو ينظر رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم
بحسب البيت الذي هو فيه ويلتقي في سفره عناء وانغمام وان كان منحوسا لحقه فيه
حبس ووثاق ومرض وخسران ونظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما
ان شاهد بهار رب الطالع لم يكد يقيم في بلده وان كان المريخ مع السهم او على نظره
من العداوة يلحق المولود في اسفاره امراض ووباء ووحشة وزحيره وكذلك يدل عليه
زحل اذا كان معه او على نظره فصل في ذكر بعض دلالات العلم والدين وذلك
انه متى كان رب التاسع سعدا وهو مستقيم السير كان المولود عابدا لله تعالى ذو ورع
بلا خدعة ولا شر سيما ان كان في بعض حظوظه وكان ما يدين الله به من افضل الامور
واجلها وان كان نحسا كان حسن النية لكنه يعبد على غير تحقيق في دينه سيما ان كان
في الطالع فان كان رجعا شنع ذلك فان كان النحس هو المريخ كان لصا او صاحب
اللصوص وكان ضعيف الدين وان كان زحل كان ضدا عليا وربما كان بابويه عيب
عيب في امانته وكون المشتري على اتصال ينظر الطالع يدل على ان المولود من العباد واصحاب البر
والديانة سيما ان كان عطارد مع القمر او المشتري وخاصة ان كانا في الثالث او

التاسع وكون عطارد مع زحل في التاسع او الثالث يدل على ورع المولود والثناء
الجميل عليه بسبب الدين فان نظر اليهما المريخ كان كذابا مجاريا في الاخبار والامور
عن الدين وان نظر اليهما الزهرة كان محبا للشهوات في دينه وان نظر اليهما المشتري
دل على الصدق والوفاء وحب الاجر والثواب وان نظر اليهما الشمس كان عابدا لله قوله
كثير الدين وكون عطارد مع المشتري او ينظر اليه من مودة او كانا في بعض حظوظهما فانهما
يدلان على المنفعة من قبل الادب والكتابة والمجمرة ... رب التاسع برب الطالع من مكان
جيد يدل على ارتفاع المولود بسبب العلم والدين والغربة ومن المكان الردي سيما
السادس او الثاني عشر يدل على شقاء المولود في الغربة ويلقى من المرض والاعداء شدة
فان كان الكوكب سعدا كان المولود حسن النية والدين ولكنه يرتفع ويكون معيشته
من الغرباء ويكثر نظره في العلوم محتاجا عنها وكون عطارد في بيت المشتري وعلى نظره يدل
على ان المولود يكون محمودا صاحب دين وعهد ووفاء وفي بيت زحل وعلى نظره
فانه يكون صاحب غور وزهد وهمة عالية يؤثر امر الاخرة على الدنيا مبغضا للهو متواضعا
صبورا شكورا سيما ان كان السعدان في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فان كان
مع ذلك على نظر المريخ يدل على ضعف البروز والكذب والباطل ويكون جبانا مهلكا للقاء سيئ
الظن والفكر والنية شقيا وان كان عطارد في بيت المريخ او حده وينظر اليه من عداوة
يدل على ان المولود يحب الاديان الباطلة والكذب مستحل للدماء والفروج وغصب الاموال
والحقوق وان كان في حظ الزهرة فانه بالضد والزهد ... وان نظره المريخ
كان خفيف ... وان كان عطارد في حظ نفسه ولم ينظر اليه احد من الكواكب كان
محبا للكتب والعلوم ويكون مذكورا بسببهما فان نظره المشتري كان اقوى لذلك
فان كانت الشمس دال الدين دلت على الكبر والنفاق والمحبة للذكر مشتهرا لنفسه بذلك
وان كان القمر فانه يكون لبيبا محبا للصلاح متدينا عابدا عالما محتاجا الى الكتب سيما
ان لم يكن منحوسا سلامة الشمس وسهم الغيب ... والتاسع وسهم

السعادة

السعادة والطالع من الذنب مع نظر المريخ او الزهرة وتربيع عطارد ومقابلته ومن
المستحيلات يدل على ان المولود يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منها قوة ازدادت قوة
نفسه ويكون ظنه كالعيان صادق الرؤيا ولا سيما ان ينظر زحل الى شيء من هذه الدلائل
من تثليث او تسديس فان وقع في التاسع في برج هوائي وله في الطالع حظ يدل على قوة الحس
والاخبار ويكثر من الامور الغيبة فان نظره المريخ او الزهرة يدل على السحر وان نظره المشتري
يدل على استخراج الكنوز خاصة فان كان المشتري صاحب البرج وكان عطارد راجعا
اضطرب قوله ولم يثبت ويكون سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد او
نظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظر سعد ونظرهما نحس من وباله كان المولود
سطحيا يتكلم بالعجائب ويكون رب التاسع ورب ... في برج مجسد كانت نية المولود في غير
دين واحد بل مشتركا في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان ويكون رب التاسع او
الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون عاقلا رشيدا محبا للدين
طالبا للصلاح فان كان مع ذلك مشرقا كان بعض الدينة سيما ان كان بالقرب من
الشمس وان كان مغربا كان ستر الدينة يتنبا فيه ويكون عطارد وسهم الدين مع القمر
في خط من حظوظهما كان ممن يوحى اليه ويكون نافذ الامر والعلم مفسرا للاحلام مخبرا عن الاسرار
فان كان المشتري في نظرهما او معهما كان صدقا صادقا مستشارا في الامور العظام وان
كان القمر في البيت التاسع في بيت المشتري وكان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا وان
كان عطارد رب التاسع وسعد في التاسع او الثالث فانه يكون له في سبب الدين والسفر
والرؤيا والنجوم منفعة عظيمة ويصيب بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود
في قرصه وكذلك القول على رب ... اذا كان في موضع جيد واعلم ان المنفعة
والكتابة والمجمرة في العلم والدين لا يكون الا وعطارد مع المشتري او على نظره او في بعض
حظوظه وفيه والنيرين مع صاحب التاسع او المشتري على التاسع او صاحب الثالث يدل
على ان المولود يقيض بسبب الدين ويكون النحوس في التاسع او تقصيد رب الطالع من كونه

ربما التاسع يدل على قلة دين المولود وفساد عقائده دلالات سهم الدين متى
كان سهم الدين مع زحل او على نظره كان صاحب عبادة صادقة صادق الرؤيا مخبرا
بالامور الحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او
على نظره كان رديا ملام الدين وان كان مع الشمس ولم يكن في الاحتراق او على نظرها كان
محبا للهو والطرب وحسن الاخلاق في الدين سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او
على نظره كان صاحب تجارب وعلم ومباشرة بالاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين
وتفقد العجائب ويكون صاحب عقد وادب ورأي جيد ويصيب من ذلك خيرا ومالا كثيرا
وان كان مع القمر او على نظره كان صاحب ذكر وفكرة جيدة في امره مقارنة سهم السعادة
في التاسع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على البلاغة والدين المتين وان كان سهم
الدين محترقا فانه يدل على خير وفضيلة ولا سيما ان كان طاهرا في بعض الاوتاد او ما يليها
ومتى كان في الجدي [illegible] على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل
على الحاجة وفي باقي البروج على التوسط وذلك في نظر المشتري اليه يدل على العبادة والصدق
فان سلم هو وربه من النحوس يدل على ظهور الاعمال الصالحة ان كان به راجعا يكون عن
دينه الى دين غيره وان نحس رب السهم نفسه يدل على الحمق والسفه والسعاية بين الناس
بالنميمة وكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الوقوع في الدين فان كان صاحبه
مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون
فيما رآه اكثر الذكر من زوالها وتغيرها وان كان غير مقبول وهو منحوس يدل على دخول
الشبهة والخلف في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة
وكان لهم ورع ودين وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في
اخر عمره ويدل على الخير والعفة فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى موضعه زاده خيرا
وعفة ووافق في رأيه الحق والصواب وان كان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس
يدل على اولاد لهم ورع ودين في الدين الذين هم فيه وان كان في الثاني او الثامن

او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل
على خبث سريرته والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته وان كان
مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار دلالات سهم الغيب سلامة
السهم وربه من المناحس يدل على ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه
بالخير والحمد واستعمال النحوس عليه وعليهما يدل على ضد ذلك فان اتفقا ان
يكونا في القوس او الجدي او الدلو او الحوت يدل على التعرف ودفع المقاصد فان كان
رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات
المولود على دينه ولا يكون عنده فيه شك ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس
وكون السهم في التاسع وربه نقيا من المناحس في بعض ذلك كان مقبولا من غيره يدل على
ورع المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس بشيء من امور الدنيا ويكون فيها
زاهدا وان كانت منحوسا دخلت عليه المضرة والشبهة في دينه وكذلك اذا كان
في الثالث الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون في اخوته واهله ورع وان كان في
الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه كلما طعن في السن ويصادق اهل الورع
وخاصة ان سلم ربه من النحس وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في
الخامس كان ما ذكرنا يدل على الاولاد وذوات التقى والورع في الملة التي هم فيها
وفي البيوت الباقية يدل على خبث علانيته فان فسد ربه كانت سريرته مثل
علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته دلالات الكواكب
في التاسع ان حل في التاسع وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما بامور
الدين صادق الرؤيا وربما كان عارفا بتأليف الكتب فيلسوفا يخبر عن اعاجيب تكون
قبل كونها فان كانت الولادة نهارا كان المولود رئيسا على العلماء نافذ الامر
فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالزجر والكهانة معبرا للاحلام شاعرا اديبا
ويصيب حظا من المياه والاراضي والحيوان ويشتهر بالامور الجميلة وبالدين

والورع وربما وصلت اليه فوايد بذلك السبب ويسير باسباب العلوم ويجادل وينظر
في الاشيا اللطيفة الدقيقة المعنى فان نظر اليه المشتري وهما سعود دل على
الصدق والوفا وحب الاجر ويسافر في اسباب الدين مثل الحج والجهاد وذلك كلها
ويدل على الزيادة في ماله في بعض سفاره من وجوه شتى فان كان مع المريخ او نظره
من مودة وهما صالح الحال يدل على حسن النية والصلاح في احوال الدين والاسفار المذكوره
والتسلط على الغربة ويدل على ان المولود يكون اميرا عظيما وفظا غليظا مالكا لامر الدين
منفيا للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط على البنيان وان
كان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوايده فيها وربما ذهب من ماله في بعض
اسفاره ويشتهر بالنفاق والريا والكذب ويفقد عنه اشياء لم يفعلها ويلحقه
اشيا ردية ويفعل قبايح مفضحة وان نظرته الشمس من مودة كان عالما بالله تعالى
كثير الذكر ويسافر الى الروسا وابواب الملوك وينتفع بهم وان نظرت الزهرة وهو
سعود يدل على سروره باموال الدين ويحب الشهوات فيه ويقدمون عليه العيان
ويسر بهم وان سافر عاد الى وطنه وان نظر اليه عطارد وهما سعود وان يدل على اشتهاره
بالعلم ويستفيد علوما لطيفة ويصيبه فوايد لها قدر وان كانا منحوسين فيكون الامر
بضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها وقلة فايدته
وربما اشرف دفعات كثيرة على اشيا ردية صعبة وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا
يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنية ويجمع المال بظلم فان كان مع المريخ
منفيا للاموال والبيوت المقدسة ويعتقد ان لا يلحقه من ذلك عقوبة ويكون كثير
الخصومات بسبب النسا لا يثبت على زوج ويشقى بذلك سيما ان كان البرج منقلبا و
كذلك القول عليهما ان نظر الى التاسع من عداوة فان كان مع الشمس والجوزهر
لقي في غربته بلا وشرا ويكون فيها سعيه وربما مات فيها بالهاعطت او يا كلة السباع
وربما استعبد في الغربة فانه كان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليها كان المولود

من نحا صيم الاديان فان كان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه دلالات
المشتري في التاسع وله فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار
ويصادق رجالا عظاما سيما في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا وربما فان
كانت الولادة نهارا يدل على الحكمة والعلم بالاسرار المجردة فان كان في برج قوس
اخبر المولود باموره عجيبة يحدث بعد الاعاجيب ويترتب في مراتب ائمة الدين ويضيف
اليه بذلك ويخفف حجه وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان
فيه مختر قا يدل على العبادة والطب والحكمة واللطف وابتداع الاشيا المعجبة وان
كان مشرقا ظاهرا وهو مع عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل
على قوة العبادة وان لم يكن مع عطارد كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان مغربا
كان ممن يتبع السنين ويتكلم بالحكمة فان كان مع زحل كان ممن يجمع الاموال الكثيرة
بسبب الدين والعلوم ويعظم فوايده من ذلك السبب ويكثر في سفاره اموالا وجاها
ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك ان كانت عليه الشمس والزهرة اذا كانا
معه فان نظر اليه المريخ من عداوة يقطع عليه الطريق في بعض اسفاره او يسرق متاعه ويلحقه
اذية في جسده وان نظرته الشمس من مودة يخدم الملوك واهل الرياسات وانتفع باسبابهم
وفي الولايات الحسنة ويعظم محلهم عندهم ويقطع الثياب الفاخرة وينفق لها انواع
السعادات وان نظرته الزهرة وهي سعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكسب بذلك
السبب ويدل على اتفاقه باسباب الطيب وذوات الاقدار وربما فرح بهن واولهن
وان نظره عطارد وهو سعود يدل على اتصاله بالفوايد من التجارات واصحابها وحمل
الامتعة الى البلاد والتوسط والسبب بين الناس بالخير وان نظره القمر وهو منحوس يدل
على كثرة التعب والاسفار وقلة الفايدة من ذلك مع دنو المنزلة وسقوط الجاه والحرمة بين
الناس وان كان المشتري في هذا البيت وهو منحوس كان الامر اشد مما ذكرنا دلالات
المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور

١٦٢

من غير نظر سعد ولا مجاسدة له يدل على ان المولود يكون مفتقرا على الله سبحانه وتعالى ويجوز
عن الدين الذي ولد فيه الا ما هو ادر منه ويدل على ان اسفاره صعبة وعسرة ويلحقه
فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل ويكون ذلك بحسب جوهر
البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو سعود كان المولود قويا حليما عالما
كثير التدين والايمان محظوظا عند الملوك كثير الخير فان كان رب القبالة في الطالع
او وسط السماء وعليه نظر المشتري كان المولود من عظماء الاجناد وقواد الجيوش ويدل
ويدل على كثرة اسفاره وانتفاعه بها وربما افاد فيها اشياء من غير حلها او جودها
ويكون كثير المنفعة والاحسان الى الناس وينتفع باهله وولده فان نظرته الشمس من
مودة يدل على سروره بها بسبب الملوك واهل الرياسات ويحظى عندهم ويعطى اشياء
يحسن موقعها منهم ويصير اليه اشياء لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان
نظرته الزهرة يدل على سروره باسباب النساء اللواتي له منهن محبة وربما قصد اهل
من المواضع البعيدة ويسافر في اسباب الديانات ويقصد فوايده ويكون موفقا في
اموره ويعقب به الفرح والسرور وان نظره عطارد وعطارد سعود يدل على سفره باسباب
التجارات ويكثر فوايده فيها ويرزق جاها وينتظم امور قد كانت معوقة عليه وان
نظره القمر وهو سعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب منها اموالا ويحرز
سلامته من اشياء ردية يشرف عليها وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد
ما ذكرنا في دلالات الشمس في التاسع يدل على غربة الابوين عن بلده الولادة ويكون
المولود تقيا كثير الاغتراب مشهورا بالدين ومن ائمة عباد الله تعالى يعمر بيوت العبادات
ويغبطه الملوك والرؤساء لاجل ذلك ويصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع
الشريفة ويرى من مناماته ما يحدث بها كونها سيما ان كان المشتري والقمر على نظر الجوزهر
ويكون طويل العمر منجحا عمره كله ويزداد غنى ومالا ويدل على رياسته وعظم محله ويسافر
في حوائج الملوك ويكسب بذلك مالا وجاها فان كانت في برج مؤنث كان المولود

صانعا ماهرا عاملا للنقوش الشريفة النوع يعمر البيوت العبادات معروفا بالتقى
والاعمال الشريفة ويكرمه الناس بسبب ذلك ويغبطه وان كانت في برج لها فيه
حظ كان صحيح الرويا زكي النفس حسن النية منجحا في اسفاره فان نظر لها المشتري
من الطالع او الحادي عشر او الخامس كان له علما بما يكون ان سلم هو منهم التعنت في
النحوس فان كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوايد
باسباب الفروس والبساتين ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويصوغ الحلي ويقطع
الثياب الفاخرة ويكون فرحا مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم ويصحح
شعاعها يدل على ذكره بالجميل والثناء عليه وربما فرق في ابواب البر ويقصد بيوت العبادات
ويرزق بر الوالدين ويكثر صدقته ومعروفه وان نظر لها من مودة يدل على كثرة اسفاره
وقوة فوايده من ذلك واستقامة احواله ومن المجامعة والعداوة يدل على ضعف ما
ذكرنا وقلته الا في السفر والاغتراب ويدل ايضا على التحوش والعروس في دلالات
الزهرة في التاسع يدل مثل ما دل عليه المشتري فيه وخاصة ان كانت في برج انثى
ويدل على الاسفار الجميلة الحميدة والعلم والاسرار والمنطق فان كانت الولادة نهارا
دلت على ضعف حال التزويج وانقطاعه بسرعة فان كانت في بعض حظوظها كان
المولود كثير الاعاجيب تقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما كان في
مراتبهم ويعطى عطاياهم ويتعقب به الفرح والسرور وينتقل من حال الى ما هو اصلح من
الاول ويرى من الرويا ما يحب ويسافر في ابواب البر ويتقلد الاعمال الدينية سيما
ان كانت الولادة ليلا وهي في برج انثى وان كانت في غير حظها كان منفردا في علم
الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظرها زحل من مودة وان كانت صاحبة
التاسع وهي في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب
الحمد والثناء وان كانت منحوسة يدل على التعب والمشقة وقلة اللذة والفايدة و
يشاع عنه الثناء القبيح وان كانت الولادة نهارا وهي في برج مذكر يدل على قلة

عمره ورتبته ودعواه بما ليس فيه فان كان معهما عطارد وهو سهما وهما سعود دل
يدل على اشتهاره بحسن النعت والمنطق وتمم البحث واتصال فراصه وان كانا منحوسين
دلا على كثرة الخصايم والمنازعات مع الناس فان كان بينهما قبول كان ذلك مع
الاب والاقارب وان نظر القمر وهو سعود يدل على الانتقال المحمود وقصد الكبراء والفايده
منهم وان كانا منحوسين دلا على كثرة التعب بعرفانه والامراض ورجمات بعض اقاربه
من الناس وان كان له دلالات عطارد في التاسع وفي خطه سليما من المناحس يدل
على ان المولود يكون متفقدا على الحجاج عارشا عليهم بسبب التجارات وكاتبا للملوك عالما
بعلم النجوم والطب وزجر الطير ويخبر بامور يجدها فيما بعد صاحب كلام حسن وعبادة
جيدة فان كان منحوسا ولم يكن نظر من المشتري يدل على ان المولود يكون من ثقة الدين ورب
لهم سيما ان كان في برج مؤنث ويكون ينجح في الاعمال والصناعات ويعلم ما لم يعلم
ويتبدع ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا بانواع الناس عالما بعلوم الحكمة
كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته مما ذكرنا او من بعضها
سيما ان كان في برج مذكر فان كان منحوسا ولم ينظر اليه المشتري كان جاهلا سفيها كثير
المخاوف والتمويهات فان كان صاحب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء دال
علما وحكمة في اسفاره ويدبر امور بعض الناس والاكابر واصحاب المال من حيث لا يحتسب وينتفع
باسباب الاولاد والتجارة والمتاجرات في امور الدين فان كان عطارد منحوسا كان
المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج اليه ولا ينقطع به ويحتار في دفعات ويلحقه شدة فان
نظر اليه المشتري دل على الكذب في المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فان كان معه
زحل كان ممن ينظر في الاديان ولا يثبت على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة
ليلا ويدل على انه يكون رجلا فان كان مع الشمس كان متكلما بالحكم والبلاغة عارفا بجمع
الاموال من غير السبب ومن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب في السفر خيرا فان كان معه
القمر في بيت احدهما ومعهما سهم الدين كان صاحب ظن صحيح وحدس قوي شبيه

بالوحي سيما ان كان الطالع من البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام ويصنع الاشعار
المستحبة وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة منفعته بها
دلالات القمر في التاسع ولم يكن فيه خط يدل على غربة الابوين عنه ان كان له ويكون
المولود كثير المال والاغترابات فان كانت الولادة ليلا وهو في برج مؤنث نال الشرف
والعز في الغربة والسعادة في اسباب الدين وبيوت العبادات ويقوم على امور الناس
ويجد من ذلك خيرا ومالا وينال في اسفاره تعب كثير مع كثرة فوايده فيها ويحبه
جماعة من الناس ويفعل اشياء يشكر عليها ويكون عابدا لله تعالى ورعا صاحب فطنة
وفكر صحيح ويدل على كثرة رحلته في التجارات ويشتهر بحسن العقيدة والدين فان كان
في بيت المشتري كان عالما منجما نقيا في احواله وان كانت الولادة نهارا كان
الذكر في الغربة مطرحا ويكون ظالم النفس غير مرضي الافعال في موضع النسك والعبادة
واشد لذلك ان كان منحوسا وعلى نظر نحس من مقارنة او عداوة ويدل على انه يسافر
اسفارا بطيئة ردية وقد لا يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد
ما ذكرنا الجوزهر في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول
عند الملوك ويدل على كسب المال والعبيد والاماء وينتفع بالاسفار ويزيد في محله
ويظفر باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤساء لاجل الصلح
بينهم ويبصر العواقب من امور لم يكن يرجوها سيما ان كان معه سعد فان كان معه المشتري
والزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس
بدينه ويعظمه الملوك والعظماء ويكون معظما في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع
محمودة شريفة وان نظر اليه المشتري والقمر كان المولود مستغنيا عمره كله ويزداد عزا
ومالا ويكون طويل العمر وان كان معه المشتري والزهرة من غير نظر نحس يدل على ان
المولود يصادف في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال وان كان معه زحل
والمريخ او كلاهما نال في الغربة الذل والهوان والبلاء الشديد ويموت فيها ان لم

قيد او حبس والعطش الشديد وان نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم
الذي سببه في التاسع يدل على الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشياء رديه
من اماكن لم يكن في حسبانه فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل
على تغربه وتقلبه في البحر وينال بها او ينجبه ومالا وعقدا في اماكن شتى فان كان
معه شمس وعطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة في كل الاوقات رب التاسع بحسب
حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع يدل على ان المولود يكون
حسن الدين طيب النفس نجيا عارفا بالمذاهب ويلحقه خير في الغربة ان لم ينظر اليه
نحس وفي الثاني يصيب الاموال في غير بلده ويرزق في الاسفار فان كان
معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظرته السعود من اماكن قوية خلصت
من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يتزوج نساء غرباء ان كان له وينتقل من بلد
الى بلد ويتغرب وفي الرابع يكون ابويه من اهل خفية ويموتون في الغربة وفي الخامس
يحصل له اولاد في الغربة ويفرغ بهم وفي السادس يكون مرزوقا في المماليك
والدواب ويمرض في الاسفار وربما اشتغل بها ان كان نحوسا ويقبض مماليكه وفي
السابع يصيب امرأة حسنة ذا خلق موفقة فان كان سعدا كانت ورعة وفي
الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع عليه الطريق في الاسفار و
يكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع ان كان قويا يدل على سعادة المولود في
الغربة ويتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر
يلحقه من الملوك او غيرهم في اسفاره وربما يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر
يكون ذا ورع ودين ويلحقه خير من قبل الاصدقاء ويكون مسعودا قائدا لوزرا الدنيا عند
الملوك والعظماء على اموالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون جبانا
فاسد الدين لا يخاف معادة ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا لاخوته
ولا يرجو منه خيرا ويكون كثير الاغتراب والطوف في البلاد والله اعلم بالصواب

الفصل العاشر

الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه وتقاربه

بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف
ويكون من يسعد الناس وحلول السفلية فيه يكون عاملا وفوقه من يستعمله تقارب
احد النيرين رب الطالع يدل على ملازمة المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا
يحظى المولود من قبله خيرا وان لم يكن مقبولا لم يصيب منهم كثير منفعة وكون رب الطالع و
رب العاشر في الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم القدر واجود الاوتاد
الطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل
على عظم المنزلة ويكون معروفا غيران عمله يكون دون منزلته وان كان رب العاشر
في وتد ورب الطالع ساقطا كان العمل جسيما وان كانا ساقطين لم يكن فيه ولا في
عمله خيرا وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالشمس او برجه سيما ان كانت
في بعض حظوظها فان كانت في وسط السماء ولها فيه شهادة يدل على ان المولود يصاحب
الملوك واشباههم فان كان الاتصال من عداوة واحوله في سلطانهم ويلقى منهم
شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما موافقة وصداقة ويحوز
منهم منزلة ورياسة وفي المقارنة فلا سيما في اسرارهم ولكتمانهم ومرتبة المولود في
مخالطتهم كمرتبة الشمس او رب الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة
ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها وتنزل الصحبة رب الطالع رب العاشر يدل على ان صحبة
المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم واتصال رب العاشر برب
الطالع يدل على ان الملوك يطلب المولود للولاية ويكون له عندهم منزلة حسنة ويحتاجون
اليه وان لم تناظرا واتصلا بكوكب يرد نور احدهما الى الاخر يدل على ان مخالطته
للملوك يكون على ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر في الثاني عشر
على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وان كان رب العاشر
في الثاني عشر ورب الطالع في الثاني كان المولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان

كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود طرادا للعقبة
وان كان رب العاشر في السابع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن
يخالف الى الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر او
الخامس على مقابلة رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوف يسير بعده رجاءات كثيرة
تصل اليه منهم فان كان رب العاشر كوكبا شريفا يدل على مخالطة المولود للاشراف
والملوك ويذكر لهم فان الكوكب القابض في وتد يرتفع المولود به شرفا ورفعة وان
كان فيما يليه كان الامر دون ذلك وان كان زايلا لا ينظر الى الطالع ذكر لهم
ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ما ذكره وكان تابعا لهم وان كان ساقطا لحق المولود
منزلة ثم يسقط عنها وزوال برج العاشر الى التاسع يدل على انقلاب عن المولود وسلطانه
بسرعة سيما ان كان البرج منقلبا والاجود لذلك ان كان في بيت العاشر او الحادي
عشر والاوتاد الثابتة الحميدة ثم المنقلبة كالاتصال رب العاشر برب الطالع
بحسب موضعه من البيوت يدل على حسن منزلة المولود ومرتبته ثم انصرف رب العاشر
رب الطالع من الطالع يرفع المولود منزلته ومرتبته من قبل نفسه مستبصرا بالامور واقداما عليها
ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود عقل وبصيرة [illegible]
ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل الولد في اخر عمره
ويدل على خفته ولهوه ومراده ومن السادس فمنزلته رديئة ومن السابع فمن قبل النساء والجدال
والخصومات ومن الثامن فمنزلته رديئة ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والادب ويدل على
حسن عقله وادبه ومبصرته بالاشياء ومن العاشر من قبل العظماء والملوك ومن الحادي
عشر فمن قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعته بذلك ومن الثاني عشر
فمنزلته رديئة لا خير فيها ودلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد
ورب الطالع ينظر اليه والامر بوسط السماء كان عند المولود من السلطان وسببه
يعيش فان كان بريا من النحوس اصابه من السلطان خيرا وان كان منحوسا اصابته

شده وسلطانه وسط السماء والطالع خير في النظر وان كان في الثاني فمن
قبل مباشرة الاعمال والبيدين وفي الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي
الرابع فمن قبل الاهل والاباء وفي الخامس فمن قبل الزرع والحرث وفي السادس وهو
برج النحوس فمن معالجة الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد
وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث وهبات وفي
التاسع فمن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي الحادي عشر فمن
قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره اجود من اخره وفي الثاني عشر فمن قبل
اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلا ضعيفا مبغضا للعمل ودلالات
الكواكب في وسط السماء تختلف في وسط السماء بالنهار وهو في حيزه وشرفه او غير حيزه
الحظوظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويصيب
فوائد باسباب العمارات وبناء الغلات وما شبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة
ويربيه في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا لعلاج المرضى والصيد والفلاحة واعمال الماء
في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع صالحة الحال يدل على انه يكون
اميرا معظما رئيسا ويرث وراثة جيدة ويصلح حاله في اخر عمره ويكون نيته حسنة واما
بالليل فانه يدل على ضرر في التزويج والولد والابوين الا ان شهد له بعض السعود
فينتفع للولد قليلا فان نظره المشتري وهو سعد وصلت فوايد لها قدر ويكون معاشه
وعيشه صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان
مع المريخ او ينظر من عداوة وزحل منحوس يدل على مكاره يلحقه باسباب الملوك وربما
صاحب الرعاة واهل الرياسة ويلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع مرتفع
ويلقى غما كثيرا في اسبابه واحواله ويكون ممن يتزيا في نشده واحتياج الى الغرباء في
امر الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والغم والتعب ويذكر بالتسلط ويكون كسبه بالقوة
ولعله من اصحاب السفلة واهل المحقرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان خيانته

يكون قليلة وربما خنق نفسه او تعتيق فيها اسيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المريخ
او الزهرة فللام شرما يدل عليه ويصير امره في اخر عمره الى خير فان كان معه الشمس
يدل على ان المولود يرث وراثة ملك ورياسة ايضا ويكون ذلك في حروب وبلاء وجهد
وان نظرت اليه من مودة يدل على انبساطه وتقدمه عند الملوك في اهل الرياسات والتوسط
بينهم فان كان معه الزهرة او نظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة ورزق ويكون
عمره طويلا ولم يكثر تزويجه شيئا في ان نظره عطارد من مودة وهو سعيد يدل على سروره
باسباب الكتاب وربما التجار وربما يخالط الملوك على سبيل الخدمة والوكالة ويعظم محله
بينهم وان نظره القمر وهو سعيد يدل على الزيادة في ماله وترتبه بين الملوك والجنود وشكرنا
بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على كثرة الضرر وضيق المعيشة وعلى
ما ذكره من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا او صيادا او خادم حمام واكثر شغله في الاماكن
الرطبة ويدل على بلايا كثيرة وذلة وهوان واذية من صديق او بعض الدواب او سقوط من
علو ويقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في راسه ويقع بينه وبين اهله واقاربه ان كان
له ويضيع ماله في غير حق ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون كثير الفساد
وكلالات المشتري في وسط السماء بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود
يكون بصيرا بامور الملوك في الرياسة والتصرف بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ
منهم ويراس على جماعة من نظرائه ويحسن له جماعة من الناس ويطول عمره كله ويكون في
خير وسعة ويوثق على الاموال والاعمال الى غاية العز ويكون قوي السعادة في انفسه وتيح
والولد ما لم ينظره النحوس فان نظرته اذا كانت معه قللت مما يدل عليه وبالليل يكون
اقل مما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة الملوك لا بد ويكون
اموال وكثرة لم يخطر بها المريخ وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان في مكان زحل وان كانت
الشمس بمكان المريخ يدل على ان المولود يكون في رتبة الملوك لقفا ياروسرطا او عاملا
رشيا على الامم وهدايا ويكون له اموال غير ما لم ينظره النحوس وكذلك يدل عليه الزهرة

اذا كانت

اذا كانت في الطالع بمكان الشمس وان كان عطارد بمكان الزهرة يدل على ان المولود
يكون في خدمة الملوك ومن المقربين عندهم او من ارباب الدين فمن يغلب على مدينة ويامورها
واعمالها ما لم ينظر اليها النحوس وان كان القمر بمكان عطارد يدل على ان المولود يكون
حكيما ذا عز ويتصرف عند الملوك ويرث ويكون له اموال ونسا واولاد ما لم ينظره
النحوس وان نظره المريخ للمشتري من غير الطالع يدل على ان المولود يسعى الى جماعة من
الناس ويلحقهم منه مكاره ويكسب اموالا من الوجوه التي يستقبح ويشتهر بالظلم والغشم وان
كان النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان
نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرياسة عليهم ويحسن موقعه من الملوك
واهل الرياسات لشدة حاجتهم اليه وطلبهم له وان كان النظر من عداوة لحقته منهم
مضرة شديدة ويخوفهم ان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انتفاعه بالنساء
اللواتي لهن محبة ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة ويضوع
السخ وتزيا بزي الملوك وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على تحديثه امور بعيدة الامور ويعظم
نوادره من ذلك ويجادل المكاتبات في الرسائل وينتقل حالته في معاشه وطبقته الى
ما هو اعلى من الاول وان نظره القمر وهو مسعود يدل على سروره باشيا ويحدث بغتة
وعلى توسطه بين الملوك وتردده في رسائلهم وينتفع بذلك السبب وان كان معه
المجوهرات او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة الملوك ويكون مسعودا عند
الملوك والعظماء متقدما على اهل بلده كثير المال والخير ويكون سخيا عالما يكتب الحكمة
ويكسب بها اموالا فان كان معه الذنب قللت امر ما ذكرناه وان كان المشتري
ردي الحال كان المولود حسن الشيمة مع بلحقه ويكتسب ويسقطت في ويكون زانيا عاقرا
وكلالات المريخ في وسط السماء بالليل وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
من الامراء والمتسلطين على الغنم وقيود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم النفس
وان كان ردي الحال كان اقل مما ذكرنا وان كان الولادة نهارا والمريخ ردي

السحال يدل على ان المولود يكون عافرا كسلانا في اموره حايزا في اعماله كثير
التضييع لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد ويفتقر استقباله في اسبابه ويلحقه ضرر في التربيه
والولد ويكون موته في غربته ويسوء حاله ووالديه ويفتقر او يحصل بينه وبين والديه
خصومات متواتره ويتعب قلبه باسباب الملوك ويشتهر بالامور القبيحه ويذهب اكثر ماله
بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان المولود يكون
شقيا ويكون موته بغضب في الضيعه والاغتراب لم تنظره السعود وان كان المريخ صالح
الحال كان الامر بضد ما ذكرناه واقبح من ذلك فان نظرته الشمس من موده والمريخ
صالح الحال يدل على الرياسه على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوايج الناس اليه
ويرزق من الملوك مرتبه رفيعه سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرته الزهره سعيه
باسباب اهل الشرف وتتبع الملوك والمشايخ والولايه لهن محبته ويعظم فوايده من ذلك
وربما حاول التاسيس والصلاح وفاز بذلك السبب وان نظره عطارد يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك مالا وجاها ويكون مستظهرا على حساده
واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره القمر وهو مسعود فيظفر باعدائه ويحب الصيد
ويكون كثير الحركه وان سافر ويشرف فيها على اهوال ويخلص منها وان كانت
الشمس في وسط السما وهي في بعض حظوظها سليمه من المناحس يدل على ان المولود يكون
عظيما قويا رئيسا يصادق العظماء ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر
الوالدين ويكون من خطا الملوك ويكون ملكا ويصير الملك اليه من ابائه او غيرهما
ويورثه الى ولده ويتخذ العمارات ويقتني الاملاك مع كثرة علمه وادبه فان اتفق ان
يكون القمر في الطالع او السابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا وقايد
جيش سلطانا على الموت والحيوه يرفع من يريد ويضع من يريد ويسوس الاعمال الكبار
ويدبرها ويكون حياته اطول من حيوة اهل بيته ويستولي على قوم كثير سيما ان كان
مع القمر سعد فان كان معها زحل كان شريرا عظيما وان كان على تربيعها كان المولود

في نفسه

في نفسه مثل الملوك والعظماء واولاده ويكون خيرا من الوالدين فان كانت معها
الزهره وهي مسعوده يدل على انه يصير اليه من الحبيب والادب والالات النفيسه
ما يعظم سروره مع كثرة اللهو واللعب ويستفيد من قبل النساء والارضين وان
كان معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة
العلوم وكثرتها والسرور بها وباسباب الكتب والكتابه وان نظر اليها من موده يدل على عظم
المجد وكثرة المال ويقال الفوايد وان كان على مقارنتها في حد الصميم لان
على الاعمال الصالحه التي يرفع المولود الى مرتبه اعلى مما كان فيها وان لم تكن صالحه
الحال فانها يدل على المنفعه والعظمه بين الناس والتعلق بخدم الملوك ويكون
محبوبا عندهم وعند العظماء ويكون احوال المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان
في حد الاحتراق يدل على الهوس في العلوم وخاصة في النجوم وان كانت الشمس منحوسه
سيما في الميزان والدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد
قتل المولود واحرق بالنار وان كانت الزهره في وسط السما وسليمه من المناحس
يدل على انتساب المولود بخدم الملوك ويتوقع على اموالهم ويتقلد منهم اعمال
اقدار ويتزوج من الاغنياء واهل الريب ويرزق منهم المحبه والثروه ويفعل
خيرا وفضلا في اخر عمره ويموت ميتة حسنه ويدل على امور مختلفه فان كانت
مشرقه يدل على ان المولود من اتباع الملوك ومن له قدر عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان
فان نظرها زحل من عداوه او كان معها حسد المولود من علمائه وان نظره المريخ
او كان معها اشتهر المولود بامور قبيحه مثل الزنا والفجور واللواط واشباه ذلك
وان سيما عطارد او كان معها وهما مسعودان كان المولود حكيما محبوبا ذكيا
ويفرح بولده ونسايه ويدل على كثرة الفوايد من التجاره والصناعه اللطيفه وعلى
حسن من الملوك فان نظرها القمر وهما سعودان يدل على تجدد دولته واحوال
جيده في باب معاشه ورزقه وعلى تنقله من حال الى حال اخرى من الاول ويتزايد اسبابه

الرابعة ان كان له وان كانت منحوسة فيدل بضد ما ذكرناه وإذا كانت
عطارد في وسط السماء وهو شرقي وسليم من المناحس يدل على ان المولود يكون
ماهرا حاذقا في جميع الصنائع عالما بالاشياء حسن المنظر طيب الخلق صاحب حيلة
ويكون حكيما منجما في البلدان عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقاء ويحصل منه
خير كثير وجباية المال من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الادلا والتجارة والتجار
وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما في روساء المدن
ومقدما عند الملوك في امورهم اشياء كثيرة عظيمة وربما كان صالحا
او قاضيا وان كان في غربته كان المولود سيارا اكثر الاغتراب ويكون بعض
امور الملوك فان نظره زحل او كان معه كان سلطانه ومعيشته في الاماكن
الرطبة ويصيبه شر وبلايا وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على
عظمة المولود في مبادى امره ويزداد قدره ثم تعقب عليه بشر وسخط مرتبة ويقع
في بلايا وشر ورق وقيد وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به وليسا في
دفعات يلحقه فيها شره ونكبة فان نظره وهو منحوس يدل على كثرة الغارة
وقلة انتفاعه بها وإذا كانت القمر في وسط السماء لنفسه وهو سليم من المناحس
وفي بعض حظوظه يدل على مواليد الليل على ان المولود يكون من العظماء والملوك
والاقويا والذين يتسلطون على الفتنة والعذاب وينتفع باسباب التزويج والاباء
والاقارب وينتفع باسباب الزروع والغلات ويحتوي على عقار نفيس ويواتيه
لها قدر وان حاول امرا بلغ منه الغاية وان كان منحوسا يدل بضد ما ذكرناه
وان لم يكن في درجة وسط السماء بل كان في برجه كان المولود عظيما في افعاله
ويكون صالحة نافعة ويكون محمودا وان كان بالنهار كان المولود قليل الحظوة
سقطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان كان نظره نحس من عداوة او
كان معه ونحس احوال المولود وان يكون القمر مسعودا او مسعدا ومن شر نحس ان يكون

منحوسا او مقيدا بنحس فان كان في برج انسي كان المولود مقتالا مرتكبا للمحارم
من الناس سيما ان كان معه المريخ وكانت الشمس على تربيع القمر او مقابلته
في مواليد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليهما يدل على ان المولود يكون رئيس
امم وبراين كالملوك والقواد والاشراف مسلطا على الموت والحياة ويكون
في حيرته فرحا مسرورا او قدره عظيم من قدر والده سيما ان كان مع احدهما سعد
من النجوم هو في وسط السماء يدل على ان المولود يكون كبيرا في نفسه وبعيدا عن الاعاظم
ويزيد في ماله وجاهه ويذكر الجميل في اصل الملوك واهل الرياسات ويعظم محله
عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد يحاول امرا الا بلغ منه الغاية ويظفر
باعدائه وكلما طعن في السن حسن حاله وارتفع قدره ويكون محببا الى الناس سيما
ان نظرت اليه الزهرة او كانت معه وربما كان بوجهه اثر فان كان معه زحل او
على نظره كان شريرا على لسانه وان نظرته الشمس كان مهيبا صاحب عز وجد
وكرامة وان نظره عطارد كان صاحب لهو وغنا وطرب واكل وشرب وان نظره
المشتري كان صاحب دين ووقار وبهجة وان نظره المريخ كان ممن ينظر في الات
السلاح وعملها ويكون مسلطا على ارباب الحروب وان نظره القمر كان ممن يتوسط
بين الناس بالخير ويامرهم بالصلاح وبعد الخبر الذنب في وسط السماء
يدل على ان المولود يدبره شدايد وبلايا في صباه من قبل الملوك في ذهاب اكثر
ماله وينفق شيئا ولم يفعلها ثم يحسن حاله في اخر عمره ويفيد خيرا وربما يدل على
موت احد الابوين وقال الامام ان كان له دلالات رب العاشر
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب العاشر في الطالع يدل على
ان يكون صاحب سلطان وجباية بغير تعب ويكون بصيرا بالاعمال وفي الثاني يكون
معيشته من قبل الملوك ويجمع الاموال بسببهم وفي الثالث يكون قليل كثير
السفر وان كان له اخوة يقدمونه على انفسهم وفي الرابع يكون اباؤه من

اهل بيت معروفين بباب السلطان ويلحقهم منه شدة وفي الخامس يكون بولده
زمانة ومرض ويموتون فيه ويلقون من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالمال
ويدل على قلة عمره ويستقصيه الاحرار وفي السابع يتزوج من بيت اشرف من بيته او من
اهل بيت الملك ويكون لبيبة صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته ويكون نافعا
ويطلب الرياسة والفخر وفي التاسع يصيب في الغربة خيرا وسلطانا ويكون فائدة فيه
وفي العاشر يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها وتشتهر صناعته وفي الحادي عشر
يصيب الصداقة منه ويورث لده بالجمع من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير
الهموم من جهة الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل بعيتهم فصل في ذكر
بعض الالات صناعات المولود وما يقع عليه اختياره قال الحكيم الفاضل بطليموس في
كتابه الكواكب الدالة على صناعة المولود هي المريخ والزهرة وعطارد واما غيره من الادلة فيفضل بها
رب العاشر واول كوكب يتصل بالقمر بعد مفارقته جزء الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل
الولادة والمنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما من سهم السعادة والكوكب القريب العهد
بالتشريق من الشمس واياها كان اليها او خارجا عنها فمن كان من هذه الكواكب في الطالع او
وسط السماء له منها او من القمر او كلاهما ولاية فهو الدال على صناعة المولود ويدل الضائع في
الصناعة وفضلها وجوهرها من جوهر الكوكب الدال عليها وان لم يكن احد منها في الطالع او
وسط السماء وكان في السابع او الرابع او فيما يليه وهي ايدل على دون المرتبة المذكورة
والبطالة والفراغ وفي افرادها يدل على خستها واعلم ان متى كان كوكب الصنعة في شرفه
اعطى اشرف الاعمال وان نزل وان كان في هبوطه اعطى اخس الاعمال والصناعات والمتاز
والاعمال المتوسطة بين ما ذكرنا وهي من جوهر البيت والمثلثة والحد والوجه ومتى كان الكوكب
الدال على الصناعة في افق استقامته يرى الرجوع منع المولود في صناعته غاية الذكر
والشهرة بها ثم ينقص ذكره وشهرته في صناعته ومتى كان الكوكب راجعا بعد
الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته لاخر عمره ويكون خامل

الذكر في صناعته في اول عمره قليل المال ويربه بكاره بسببها ثم ينقص حاله
الى الرياسة فيها والسعادة بها ودوام حاله واعلم ان كوكب الصنعة في موضع يدل
على العلم وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على عمل اليد ويجب تغير الكواكب
في الدلالة يتغير هذه المراتب للادلة التي منها مثل ان يكون عطارد والذي هو دليل
العلم والكتابة والتجارة وفي موضع ردي فيعطي بدل العلم نقل الاسير القديمة والتوارخ
والحرامات وغيرها وبدل التجارات دلالة بين التجار وبين الكتابة الخياطة او حياكة
او نحوهما فاقوى الكواكب موضعا واكثر شهادة دليل صناعة المولود المشهور بها.
وقد يجمع عند المولود صنائع كثيرة وذلك عند اجتماع ادلة كثيرة واعلم ان
الشمس اذا كانت مع كوكب الصنعة وهي في محله المانع عطارد فانها جيدة ومتى اطلقت
الكواكب المذكورة للاعمال بعضها ببعض من برج محبة كثرت اعمال المولود او
تجارته وعدم نظر المريخ والزهرة وعطارد الى الطالع او العاشر يدل على ان
المولود لا يكون له عمل ولا معيشة من عمل ويكون بطالا وبحوسة هذه الكواكب و
ضعفها وسقوطها يدل للمولود على المهانة والكسل والفشل والفخر وسقوط الهمة
والتضعضع وما اشبه ذلك ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود
في عناء وكد كحمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري يكون قريبا في عمله شريف
الصناعة ويتزين عليه الخير بسببها وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت
الشمس يكون عمله شريفا بهيا كمقامات الذهب والجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة
بالسلطان وفي بيت الزهرة فعلى كل صناعة يصلح للنساء وفي الكتابة والتجارة
وفي القمر يبتدع صناعة عجيبة ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى المولود عمل
النار مثل الصياغة والصفارة والحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي
يعطي عمل التجارة وانواعها وعمل الثياب وشرتها مثل الخياطة والحياكة ونحوها
وفي برج هوائي فيعطي التعليم والطب والنخاسة وصنعة الابريشم وما اشبه ذلك

وقد يدل التجارة في الانسان والطير وفي برج مائي يدل على عمل المياه كلها كالغصار
والملاحة والصيد واشباه ذلك ومتى انصرف القمر عن جزو الاجتماع او الاستقبال
فانظر الى اول كوكب يتصل به خاصة ان كان صاحب الجزو فان كان عطارد وهو
صالح الحال كان المولود كاتبا عالما شاعرا اديبا عاقلا او تاجرا رئيسا ان كان
عطارد في وتد او مايليه ومعه اما سهم السعادة او سهم الغيب او سهم الشرف فانه يدل على
ان المولود يكون عالما بالاديان محبا للبر واهله ويكره الجفوة صاحب فكرة وحرمة
وتذكر بذلك فان كان عطارد في الثور او الميزان او الجدي كان كاهنا ذا رقى وعقد
وسحر وان كان في الجدي والاسد او الميزان كان معبرا للرؤيا وان كان في السنبلة
او العقرب كان منجما من الذين يحكمون بالشر قبل وقوعه وان كان في القوس
او الحوت كان نقالا للمرتبة او صاحب نيرنجات طلابا للعلم الخفي والغرائم وان اتصل
بالزهرة كانت معيشته من النساء وكان غنيا حسن الخلق ناعم البال والعيش صاحب لذات
وشهوات وان كان المريخ كان المولود متجنبا دقاقا جريا غضابا خفيفا سريع الانقلاب
سفيها يرمي نفسه في البلايا من غير فكر ولا نظر او كان صناعته بالنار او بالحديد
او يعمل للسلطان اذا كان قويا فان كان في بعض حظوظه واقوى البيت والشرف
وهو في وتد كان رئيسا لاصحاب السلاح والاجناد فان نظر المريخ للمشتري من مكان
جيد خالط المولود للملوك واثنى عليه بالجميل وان كان ملكا كان قتالا محاربا للمدن
والبلدان فان كانت الزهرة مع المريخ او على نظره كان نكاحا للنساء فاجرا
حسيبا منجبا وان كان مع عطارد كان فحاشا صاحب زور وبهتان مفسدا
للاموال مهلكا بالانذار ويحقد بسبب الاولاد والاصدقاء شرورا كثيرة وان اتصل
بالمشتري كان المولود محمودا مرضيا بكرما وخاصة من الاشراف والعظماء والامراء
فان كان المشتري في وتد وفي بعض حظوظه سيما الشرف كان المولود ملكا رئيسا او
قاضيا محبا لاصلاح الدين وهيبة سعيدا وان اتصل بزحل دل المولود على حصول

الارض والعقار واموال الموتى والمواريث في العبيد والسفلة ومن الابوة وربما
كانت سعادته من واحد او اثنين او نحوهما وكانت معيشته من ذلك واعلم ان صاحب
حد الاجتماع او الاستقبال وان لم يقبله القمر متى كان في مكان جيد فانه يدل على الخير
وحسن العيش فان اتفق ان يكون مشرقا كان افضل لذلك في الشهرة والعلو والمنزلة
وان كان مغربا كان ذلك بعد الجهد وفي كبر السن ويذكر بالصناعات الجليلة وتصيب
خيرا وان كان تحت الشعاع كان مهينا ضعيفا لابويه واعلم ان رب بيت الاجتماع بالنهار
في مواليد الذكران اقوى ورب الاستقبال بالليل في مواليد الاناث اقوى فان اتفق ان
يكون رب بيت الجزو في واحد من زحل او المريخ كان المولود صاحب اعوان تاركا للاعمال
وان كان في بيت المشتري دل على الحمد والثناء والجميل والعفة والنفقة وفي بيت الشمس يكون
صاحب هيبة ووقار وشهرة فان خالط المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار
النجوم والكتب وكذلك القول على بقية الكواكب وفي بيت الزهرة يكون سعيدا شاعرا
ظريفا وفي بيت عطارد يكون اديبا عالما باسرار النجوم والكتب سيما ان كان على
نظر المشتري وفي بيت القمر يكون عاقلا بصيرا بالامور صاحب فكرة في الامور الالهية
فضلا متى كان دليل الصناعة زحل وهو صالح الحال يدل على الستر والسكوت
وبعد الغور وعمارة الارضين والبناء والفلاحة واجراء المياه وان كان منحوسا دلت
على الحقد واللجاج والهم والحزن وسوء الظن والفقر والشدة والهدم للبناء والحفار
للقبور ونبش النواكس بالنميمة فان تفرد بالدلالة دل على العصارة والملاحة واخراج
الجواهر من البحر وغير ذلك من صنعة الحمامات ومعاناة الجلود ودبغها وصيدها
فان مازجه المشتري دل على القضاء والوعد والتخويف وعمل الورق الكاغذ والفراء
ونحوهما وان مازجه المريخ دل على كل ما يعالج بالنار كالحداد والوقاد والطباخ والنخاس
وغير ذلك وان مازجته الشمس كان من اهل النعم ومعاناة البهائم والطير ومعيشته
من ذلك وربما كانت من حرارة الجلود والمذهبة والمحلاة وان مازجته الزهرة دلت

على غناء الحزن وعمل الرفوف وان مازجه عطارد دل على عمل السحر والعزائم والرقى
واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرهما وان مازجه القمر كان من اصحاب
الفتوح والمكاره وخدم البهايم وان كان المشتري وتفرد بالدلاله دل على الرياسة
والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم والعفه والرويه والادب والمعرفة فيه ونقل
الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى والعزايم والشعبذه وان مازجه
المريخ دل على علم الطب ومداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد والمحاربه وان
مازجته الشمس دل على سياسة المدن وعلم الاديان والمناظره فيها والحذق بجلب
الامور وصحبة الملوك وان مازجته الزهره كان فقيها مفتيا صاحب امانة عارفا بتأليف
الالحان وعلم الطب وان مازجته عطارد دل على الكتابه وعلم الحساب والهندسة والنجوم
والفلسفه واسرار الكتب واظهارها وان مازجه القمر كان زاهدا واعظا وخطيبا صاحب
كلام حسن وبلاغه وعلم بتقدير المياه وتقسيطها ومساحة الارضين وان كان المريخ
وتفرد بالدلاله دل على الظلم وسفك الدماء والتقلب في قطع الطريق والضعف وقود
الجيوش والعجله والطيش وقلة الحياء ومباشرة النكاح واصحاب الشرط والعسف والحجامه
والجراحات والبيطره والطب والوقاحة واللصوصيه واجراء الدماء مطلقا والحده والفتك
والاخبار والحروب وعلى عمل يعمل بالنار والحديد على اختلاف انواعها فان مازجه
زحل دل على البيطره والحجامه ومعالجة البهايم وضرب الحديد ونسج السلاسل وقلب
الحال وان مازجه المشتري دل على ضرب الطبول وسكة وعلى علم التشريح ورد الاعضاء
المنكسره والمخلوعه الى مواضعها وعلى الاعمال الصالحه الموافقه للصواب وان مازجته
الشمس دل على من يحب السلاح والعمل ومصاحبة الملوك وذلك الحب ووضعها ويدل
على ضرب النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين وان مازجته الزهره كان معتدل الامر
في الحلم والغضب بصيرا بامر العروق والفصد واعمال الزينه في الوجه والشعر وصناعة
الحلي وان مازجته عطارد كان فقيها عالما باسرار الكتب عارفا بها ويدل على

صيد الطيور وتانيسها والدعوه الى المذاهب وربما دل على ضرب الابر والمسال
او عمل خيط الحديد وعمل الزرد وخرط الخشب وصناعة النجاره وآلات الحرب كالمنجنيقات
وغيرها وعلم الحشايش والادويه المفرده وتقدير تراكيبها كالترياقات وغيرها ومداواة
الجوارح والعوارض وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامه وقلع الاضراس
وتنقية الاذان فان كان الشمس دلت على الملك والسلطان واصحاب
العلم بالاديان وعلو الصيت وشدة البطش والمحبه والكرم وسعة الخلق فان مازجها
زحل كان ممن يرغب في طلب الدين والهند ويأتي ابواب الملوك سيما ان كان
رب البيت وان كان رب المثلث كان ممن يطلب العلم ويدل عليه وان مازجه المشتري
كان ممن يعرف السير والاحاديث ومسامرة الملوك والتفقه في الدين والقضاء بين
الناس واعمال المظالم وان مازجها المريخ كان عالما باسرار الكيميا واظهار النيرنجات
ونحوهما ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب وان مازجها الزهره بالمسره كان
كان بصيرا بالجواهر والعطر والغزل والالحان والطرب فيخدم الملوك والعز بسببهن
وان مازجها عطارد بالمسره كان صاحب نقوش واصباغ وبراديق فان
كان جيد الكلام يدل على الكتابه للملوك والوزراء وحفظ اسرارهم واعمال
الدواوين وان مازجها القمر كان صاحب هندسة ومساحة ونجوم وتقدير الطرق
والمياه وما اشبه ذلك فان نظرها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والبرد
والفتوح والملاحين ونحوهم وان كانت الزهره دلت على الشعر والغناء
والطرب والتلطف وكثرة التملق والزنا والنكاح واعمال الحلي والعطر والطيب
والاشربه المسكره وما اشبه ذلك فان مازجها زحل دل على الالحان النوح على
الموتى والناس وحمل الاثقال الا ان يكون في برج انسي فيدل على الغناء
المعهود وان كان في برج ارضي دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي
دل على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلهما وغسل الثياب وان كان في برج ناري

دل على الصناعة ونحوها وان مازجها المشتري قوي دلالتها المذكوره ودل على الحان
القراءات في بيوت العبادات وان مازجها المريخ كان ممن يعالج الالات الملهيه والتجارات
فيها ودمات كلها ودل على الالحان والشطارة والعبادة والغناء والحماية الذي
يكون فيه ذكر الحروب والقتال وان مازجتها الشمس بالمجانسه دلت على مثل
ما ذكرنا في الشمس ودل على الحان العود والالات المطربة وان مازجها عطارد
بالمجانسه والتدليس قوي دلالتها المذكوره وزاد فيها ودل على حفظ الاشعار
واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب خطب وجدل ودل على الحان الملاحين
في المراكب وان كان عطارد دل على الربوبية والوحي المنزل على الانبياء
عليهم السلام والخطب وعلم الكلام والبلاغة والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة
والكهانة والزجر والفال والشعبذة وعمل الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن
ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان مازجه المشتري
كان عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازجه المريخ
كان مزوقا نقاشا صانعا للاصباغ وان كان مع الشمس كان كاتبا ووزيرا
او من ارباب الدواوين وان مازجته الزهره بالتدليس والمقارنة كان ممن يؤلف
الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان صاحب حضرات ومعرفة بالشروط والعهود
وان كان القمر دل على الظرف وخفة الروح ولطف الشمائل وسرعة الحركة
وكثرة الفكر في الامور الالهية فان مازجه عطارد كان حاملا لكتب رسولا صاحب
كتابة وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف الاحوال في ذلك بحسب القوة والضعف
وان مازجته الزهره كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في الاسواق وان مازجته
الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب ضعفه وقوته وان مازجه المريخ كان فتحا
او منجما او نحوه وان مازجه المشتري دل على اعمال البر والتقوى في مصالح والتقدم في طلب
ويكون معروفا بالخير والنجح والسرعة في الحركة والنشاط في احواله وان مازجه زحل كان

ملاحا او صيادا للسمك او قصارا او يستقي الماء على كتفه للاسواق ونحوها فصل
في ذكر نكت بعينه يتعلق بالصناعات متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود
عزيزا وهو زيادة سيما ان كان سعودا وان كان في الطالع كان كما ذكرنا يكون ذا اتقان
وان كان منحدرا عن الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان ومتى كان في برج فرح
المولود بعمله وسيرته وان كان في برج حزنه ونقصه وان كان في الثاني عشر او
السادس او الثامن كان مشغفا بعمله سيما ان كان منحوسا فان كان منحوسا وهو في
مكان جيد كان للمولود ذو رياده في صناعة كثير منفعة مع محبة لها ومتى نظر كوكب
لكوكب العمل من مودة زاده واسعده وقواه على صناعته ودخل عليه منها المنفعة الجيدة
سعدا كان الكوكب او نحسا ونظر العداوة من سعود كعمله وسط في صناعته ومن النحوس
يجعله غيره كثرت نقباعته بعد لها وكذلك يدل تربيع المنيرين لكوكب العمل
ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثرها الكوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة فان
كانت بموضع السعود وقت النظر او من النحوس كان له من صناعته منفعة كثيرة وان كانت
النحوس او من لم يكن لها منها كثير منفعة وان كانت في القوة كانت منفعة متوسطة
ومتى القمر كوكب العمل او كوكب يقبله كانت صناعة هذا الكوكب للمولود احب اليه
من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل في العاشر وهو دليل الحال في برج غير كان
عمل المولود شقيا متعبا كالعمل في الارض في البساتين وعمل الاثقال والصيد والحجر
ومتى كان القمر في القوس او اول الحوت كان ممن يعالج البراة ويصيد بها ومتى كان
زحل في الطالع على مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صنعة السباع وربما اكلته اجتماع
زحل وعطارد والقمر في الطالع او وسط السماء او اثنان منهما كان المولود خطيبا
منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهرة مع عطارد في الطالع او العاشر كان
المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان عطارد مع المشتري في وسط السماء وهو
ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزراء وربما كان في مراتبهم ويعلو

الزينة ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد ببيت
على ان المولود يعتني بجميع التجارة واربابها وبالكتابة ونحوها فان كانت في
بيت الزهرة وهو مسعود دل على عقد حال المولود سعده وتجبهه في التجارة و
البيع والشرى سيما في الجواري والغلمان وان كان في السادس على نظر المشتري
دل على ان المولود يكون تاجرا صاحب بيع وشرى وربح وسعادة سيما في الغلمان
والمواشي وخاصة ان كان المشتري في العاشر ومتى كان عطارد في الطالع سليما من المناحس
والنحوس دل على الكسب من التجارة ويكون كاتبا عظيما باسرار الامور المكتومة والنية سيرة
الحسنة ويكون مؤديا للامانة موفيا بالحزم والكفاية وان كان في بيت القمر او
زحل كان تاجرا عالما بابا وينكد عيشه وتجارته بسببها اذا كان في بيت زحل
وفي بيت المشتري يكون سعودا في التجارة ويربح منها نفعا والقوس له قوي الحوت وكذلك
القول على بقية البيوت ومتى كان المريخ على تربيع المشتري او مقابلته كان المولود تاجرا
رشيا محمودا ويكون عطارد مع سعد مع سعد وعلى تربيع القمر يدل على ان المولود يكون
وزيرا وكاتبا مشهورا مسعودا وينال بذلك منزلة وحظا وان كان في الطالع
مع سعد او على نظره فانه على اسرار الملوك والعظماء ويكون كاتبا عالما وينال
الحمد ويجمع الاموال وان كان في الحادي عشر في بعض حظوظه كان كاتبا عالما مستعيدا
بالمنطق والكتابة والاجتماع ويكون صاحبا للكتب والمال سيما ان كان بريئا من
المناحس ونظره ربيعية نظرا محمودا وتبادل زحل وعطارد في البيوت مع سلامة
عطارد من الرجعة والاحتراق مع نظرهما للمشتري والمريخ يدل على ان المولود يكون
منجما حكيما صاحب صناعات حسنة وكذلك القول على المشتري وعطارد وكون عطارد
مع الزهرة في الثاني فانه يكون عالما بالكتب ومدبر الامور والخزائن وعلى الولايات
المتعلقة بالملوك في الدين ورزقا ودلالة وسعادة كالات بعض المتاجرات
وذلك انه متى كان كوكب العمد في برج نباتي وكوكب آخر ينظر اليه من برج نباتي

يتجر

يتجر المولود به نبات يابس مثل الحنطة والشعير وسائر الحبوب ودواب القلوب
وان نظره من برج مائي يتجر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو
ذلك من البقول وان نظره في برج ناري يتجر في الاشياء الحارة المستخرجة بالنار
كالحديد والنورة والآجر وكل ما يخرج من معادن الارض ويستعمل بالنار
وان نظره من برج هوائي يتجر في الملبوسات في الثياب والابريسم وما اشبه
ذلك وان كان كوكب العمد في برج حيواني ونظره كوكب من برج حيواني فان
اتفق ذلك الكوكب رب الثاني فيتجر بالحيوان الميت كطير الماء واشباه
ونحوها وان لم يكن رب الثاني يتجر بالحيوان الحي فان نظر اليه رب السابع
وكان في برج الانسي يتجر بالغلمان والجواري وان كان ذا اربع قوائم
يتجر بالدواب وان نظره من برج مائي يتجر بطير الماء وحيوانه وان نظره من برج
نباتي يتجر بالحبوب والاقاط والصناديق والخشب وغير ذلك وان نظره من برج
ناري يتجر باللحم كالقصاب والطباخ والشواء ونحوهم او يكون ممن يهرق الدماء
ويسفكها ان كان نظره المريخ وان كان كوكب العمد في برج مائي ونظره كوكب
من برج مائي يتجر بالسمك وما في الآجام وان نظره من برج ناري يتجر بالمائي
والناري كالذهب واللؤلؤ وان كان على الابيدة كان ممن يشتري ويستغل او يتجر
باللبن والسمن ونحوها وان كان كوكب العمد في برج هوائي ونظره كوكب من
هوائي يتجر بطيور الماء ونحوها وان نظره من برج نباتي كان ممن يتجر بالرياحين وغيرها
او ممن يعيد فيها فان اتفق ان يكون كوكب العمد قوية كانت صناعة المولود
قوية وفيها بلية متوسطا في الزايد ضعيفة فان نظرته السعود قوية والهرب
معاشه وان نظرته النحوس ضعفت صناعته وكسبه وقلت معاشه فان كان
محترقا دل على البطالة وانه لا يعيد شيئا الية الاعطارد فانه يجد عملة وخاصة
ان كان مستقيما وفيما ذكرناه كفاية وكالات سهم العمد وربه وهو كوكب

ابدا من زحل الى القمر ويلقي الطالع فان وقع في موضع جيد من الطالع يدل على
كثرة اشغال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذلك القول
على ربه ونظر السهم لرب الطالع يدل على كثرة الاشغال وقلة الفراغ وخاصة
ان سلما من المناحس فان اتفق مع ذلك ان يكون السهم وربه ينظران الى
الطالع كان اجود واقوى في الدلالة فان كان السهم او ربه في الطالع كان المولود
صاحب صناعة جيدة ويكون مبرزا على اهل صناعته وفي الثاني يكون عمله ايضا بيديه
وفي الثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة وفي الرابع معيشته من قبل العقار والارضين
والاباء والاجداد كان له وفي الخامس يكون معاشه من قبل الحرث والزرع وفي
السادس ان كان بريا من النحوس كان معاشه من قبل الحرث والزرع ومعالجة
الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي السابع يكون ممن
يتعلق بامور النساء والاكابر ويطلب الرزق من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل
الاسفار والاغتراب واصحاب الدين وفي التاسع سيما ان لم يرتبه شهادة فيدل
على ان المولود يكون مع السلطان كان سلم من النحوس صاحب منزلة الصالحين وان كان
منحوسا نفر منه شدة وفي العاشر كان معاشه من قبل الاصدقاء واهل المعارف
وفي الثاني عشر يعمل عمل العبيد والاشقياء فان كان منحوسا كان مبغضا للعمل
لكسلانا لا خير فيه وكان ممن يجني من قبل الملوك اشياء كثيرة والله اعلم بحقائق
الامور **الفصل الحادي عشر** في دلالات البيت الحادي عشر بحسب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في الحادي عشر وهي سليمة من
المناحس وفي خطوطها يدل على الغنى العظيم والافعال الشريفة المذكورة والمودة
الصادقة والمصافاة لطاقته حلول الزهرة في الاوتاد او ما يليها وفي بعض
خطوطها سليمة من المناحس على نظر المشتري يدل على ان المولود يصادق الا
مصادق الاشراف والعظماء من النساء والرجال فان كان في برج فان كانت

في برج جسد صالحة الحال فيه كان المولود حائزا باعية المنجي نفقتها مصادقا
للاشراف والملوك ويكون تاجرا يصيب الاموال من ابواب شتى ويستفيد منها
ويكون حميد الامر والمحبة وكذلك القول على المشتري سيما في الحادي عشر وربه و
الزهرة وسهم السعادة من المناحس مع نظرهم الى المشتري والقمر يدل على كثرة الاصدقاء
من المشايخ والفلاحين والخدم والعبيد وان كان المشتري صادق الاشراف واهل
الاقدار وارباب الديانات وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب
وحملة السلاح وان كانت الشمس صادق الملوك والعظماء واصحاب السلطان
وان كانت الزهرة صادق النساء والمطربين واصحاب اللهو والطرب
وان كان عطارد صادق العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر
صادق الخاصة والعامة ويزيد الحال في ذلك وينقص بقدر قوة المستولي
وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي ان يكون في
برج ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقطعة ويختلف الحال ايضا
فيها بحسب موضع الوتد وغيره **ودلالات الزهرة** وعطارد على الصداقة حلولهما
في الحادي عشر سليما من المناحس بحسب موقعهما من البيت وذلك انه متى كانت الزهرة
او عطارد في الحادي عشر وفي بيت زحل صادق المشايخ والعجائز وارباب العقارات
وارباب البيوت القديمة وفي بيت المشتري يصادق الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب
الدين وفي بيت المريخ يصادق اهل الحرب وحملة السلاح وغيرهم وفي بيت الشمس يصادق
الملوك والعظماء وفي الزهرة يصادق النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت
عطارد يصادق امراة شابة او جارية عذراء والكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا
وفي بيت القمر يكون صديقا لاهل الكواكب المنصب به القمر وان لم تقبل المشتري الكواكب
كان صديقا لاهل بلده وخاصة اهل السوق منهم اتصال رب الطالع برب الحادي عشر
يدل على حسن خلق المولود وتودده سيما ان كان رب الطالع في بعض خطوطه فان

كان المقصود هو رب الحادي عشر احتاجت اصدقائه اليه فان كان في بعض خطوطه صار اوا
منه خيرا فان كانا في الكتة جيده صادق الخاه واينما فيه كان ابو حال لصاحبه وان لم
ينها اي على خاسته حاله ومتى كان رب الحادي عشر سعدا نال المولود من صدقائه خيرا سيما
ان نظر رب الطالع او الى ربه وان كان نحسا لحق منهم شرا وعابوه واغتابوه ومتى كان رب
الحادي عشر سعودا في وتد او فيما يليه فهو دليل الرجاء والسعاده للمولود فان اتفق ان يكون
على نظر رب الطالع من موده وبينهما امتزاج يدل على ان المولود يكون جيد الصحبه للاصدقاء بالعكس
مما قلنا ومتى كان كوكب سعد في الحادي عشر من سهم السعاده فهو دليل الرجاء والسعاده للمولود
ومتى كان نير النوبه في شرفه في الحادي عشر من الطالع او من سهم السعاده فهو دليل
الرجاء والسعاده وكذلك القول على القمر اذا كان في الحادي عشر سعودا ومتى كان
احد ارباب مثلثات النيرين او سهم السعاده او رب الطالع او سهم الرجاء في الحادي
عشر سعودا يدل على الرجاء والسعاده والصداقه وعدم النظر بين رب الطالع ورب الحادي
عشر او بين الحادي عشر ورتبه او بين الزهره وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على
ان المولود ممن يخالط احدا ولا خطا له من الصداقه ويكون مستوحشا متفردا عن الناس وترك
على قلة المولود والمخالطه بينه وبين الاصدقاء او لا يكون له صديق البته دلالات
سهم الاصدقاء نظر السعود لسهم الاصدقاء ورتبه من غير نظر نحس كانت صداقة المولود
امه ويصيب من اجلها خيرا ومالا اتصال رب السهم برب الطالع من موده يدل على صدق
وعد المولود ومن التربيع فعلى مخالفته في الوعد مع اتمامه ومن المقابله يليه ترتب بما يحد حمله
كا فيه ومتى سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل على ان للمولود اصدقاء سعودا فان كان
في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم يكون عظماء او ملوكا فان سلم ربه من المناحس
اصاب منه خيرا وان كان منحوسا لحقه منهم شره وفي الطالع يصادق الاحداث
وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمه وفي السابع يصادق النساء
المودرين وفي الحادي عشر اولى انس يكون ثابت الموده لاصحابه مشفق عليهم وعلى

اولادهم وفي التاسع او الثالث ارباب البخوف يصادق اهل الورع والمعرفه بالله
والخير وان كان منحوسا صادق من لا ورع له ولا دين وفي الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر يصادق سفله من الناس ومن لا خلاق له فان كان منحوسا كان اسوء
لمثل هذه الصداقه الرديه والله اعلم واحكم دلالات الكواكب في الحادي عشر
زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على ملك سلطان وغني وثابته
كلما طعن في السن ويدل على انه يكون فرحا نشطا ويظفر باشياء يرجوها ويتم على يديه
للناس قضاء حوائج كثيره ويسر ساسب الاباء والاقارب يخالطونه ويحمد ويعظم سروره
بهم ويتوفر فوائده منهم فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع والقمر متصل به في زياده
ضوء يدل على الزياده في خير المولود ومع رياسة عظيمه فان نظر اليه المشتري وهو سعود
يدل على الغايه وبلوغ الاشياء المستصعبه ويبلغ ما يهوى المشتري وان يطلب فان كان
مع المريخ او نظر اليه وزحل منحوس يدل على انه يجفه من يحبه او حزن او مكاره
ويقع بينه وبين المغني من الناس عداوة الفجور والعشق ويتبع نفسه رذايل الاشياء
ويذهب ماله بهذا السبب اليها فقد وان كان سعودا كان الامر فيما ذكرناه
متوسطا وان نظرته الشمس من موده وهو سعود يعظم سروره باسباب العظماء ويخالطونه
من اهل الغناء والطرب ويكون كثير اللعب طيب النفس مسرورا بما يراه من سائر جواريه
وان نظره عطارد وكان سعدا وهو سعود يدل على انه يطلع على كتب او احاديث قديمه
يعظم سروره بها ويصل اليه اشياء بنفسه على سبيل الهديه او الشرى او الخفيه وان
كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشياء المذكوره وان نظره القمر وزحل سعود
المولود نافذ في الامور ولا يكاد يجادل احدا الا غلبه بغايته وان كانت الولاده ليلا
يدل على انه يصيب افعال سوء وكذلك عليك في تلف مال مع انه يكون في اوايل عمره
قليل الشر ويتقرب في شبابه شرا ثم ما لا يعد ذلك ويفرح بولده ويكون بقيه عمره في خير
وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد كان المولود عاجزا تابعا ولا يزال في حضورات دهره

كله وان كان زحل منحوسا ليلا كان او نهارا فانه يدل بضد ما ذكرنا ولا من البلايا
الجيدة ويزيد في الرتبة ودلالات المشتري في الحادي عشر في بعض حظوظه
ليلا كان او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا شديدا على الخير في المحاباة
وطلب الدين وحقايق الامور ويحفيه الاموات ويتزوج بامراة لها محل عظيم ويخالط
اهل الرياسات والفضل ويعظم سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون وافر النعم
كثير الخير ويعلو مع الناس جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة يحتى المولود مرض حاد
وربما سقط من مكان عال او جرحه بسبب الخصومات والعصبية وما اشبه ذلك
وربما نازعته نفسه في طلب الباطل وان كان الناظر من مودة كان الامر بخلافه وان
نظرت الشمس من مودة يدل على سروره بالاولاد وحسن مجلسهم او سيره بقوم يكون
مقامهم عنده مقام الاولاد وينتفع بهم ويصيب اشيا بنفسه على سبيل الهدية او
الشرى الرخيص فان نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على
الصلاح وحصول المال الكثير مع اتصال فرحه ونشاطه وانه فاعل الى الاهل
والشرب واللهو والطرب ويبلغ اشيا يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة
والخير والثبات وكرمهم فان كان معها الذنب كان المولود قليل التوقار سخيف
ويبلغ الكل شي يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه الشمس مع الزهرة والقمر
يدل على السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد وعطارد مسعود
يدل على انتفاعه باسباب الكتابة واهل العلم وربما اخذ علوما او صنايعا دقيقة لطيفة
ويعلو حاله بهذا السبب وان نظره القمر والقمر منحوس يدل على كثرة مخاصماته للناس
والجراة عليهم ويراع عنه الاشيا القبيحة الشنيعة وان كان القمر مسعودا كان
الامر بخلافه فان كان المشتري في غير حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان
منحوسا كان الامر بالعكس ودلالات المريخ في الحادي عشر بالليل في بعض
حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا معظما عند الخاصة والعامة

وان كان بالنهار يدل على علما يا مختلفة يصيب المولود احوال يقع فيها فان نظره
سعد نال فضلا وخيرا في الغربة ويرجع عاجلا الى منزله بالسلامة وان كان
مسعودا يدل على مخالطة الخلفاء ويتزوج منهم ويصيب اليه من جهتهم اشياء لها قدر
من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة انتفع بسبب
من يعرفه وان نقلت فوايد ووصلت اليه اشياء فايقة النفاسة ويصوغ الحلي
وان كانت معه الزهرة او نظر اليه من مودة يدل على سعادة الجد وكثرة المال والحظوة
بالنساء وان تزوج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس
والعيش ويبلغ اشياء يرجاها ويراعي اقواما يعظم سروره بهم وان نظره عطارد يدل
على اهتمامه بالاشياء الدقيقة والصنايع اللطيفة وينتفع باسباب جامع من الناس
فان كان المريخ مسعودا وقارنه القمر يدل على ان المولود يكون عظيما واليا على الحروب
قويا هيبا عند الجنود وحمله السلاح وان نظره القمر وهو منحوس يخرج من يده اشياء
بطريق الحيلة وربما يطمع في اشياء لا حقيقة لها ودلالات الشمس في الحادي
عشر يدل على ان المولود يكون سعيدا مجيدا عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف ورياسة
وكذلك القول على والده ان كان ويرجى قوما يعظم سروره بهم ويبلغ بعض رجا
فان كانت معه الزهرة وهي مسعودة يدل على سرور المولود باسباب النسا والصبيان
وان كان معها عطارد يدل على سروره باسباب الخيرات وينفق مالا ليس هو له و
يكون متلون الرأي وان نظره القمر من عداوة يدل على خلف وخصام يجري بينه وبين
اخوته وحده فانه ويسوء رايه في اشيا يفعلها ويندم عليها وان كان الناظر من مودة
كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر بضد ما ذكرنا ودلالات
الزهرة في الحادي عشر وهي مسعودة مغربة يدل على ان المولود ينال من الاصدقاء والاخوان
مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا ويكثر ماله وكلما طعن في السن فان كانت فيه وحدها
مقبولة يدل على مخالطة النسا وصداقته سيما لهن اجتنابه في الخطاء وذلك

على قدر ومنزله المولود وان لم يكن مقبولا ولا منحوسة فالطف لبس لبس حسنا
مع شهرته بالعفة وان كانت منحوسة فالطالما وسفله ومن لا خير فيها وان
كانت سعودة دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس
ومعروفه لهم ويرى خيرا قوما لهم قدر ومحل ويعظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي
لا يرجوها فان سهم عطارد وان كان سعدا وهو مسعود ان يدل على انتفاعه باسباب
الكتابة والصنائع اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب وان نظر القمر وهو سعود
يدل على انتفاعه باسباب النساء والقوم لهم محبة وحرمة وان كانت منحوسة يدل
على كثرة معاداته للناس وكثرة العالة الردية عليه ويلحقه بطالة وعكس ما ذكرنا كله وان
نظر اليها زحل او المريخ او كلاهما كان عظيما عسر التزويج وكان من يجامع الذكران
سيما ان كانت في برج منقلب دلالات عطارد في الحادي عشر وهو شرف يدل على
ان المولود يكون جامعا للخصال كثير الخير حسن الصحبة طيب العيش سلطا على كل
غيره صالح الوله وان كان منحوسا كان غير حافظ ولا محمل بسبب الحاجة وخفاه
ويكون تاجرا او منجما او معلما او صحافا او مونثا ويكون نافذا في ساير اموره
ويحسن محله عند الناس ويكثر اخوانه وصدقائه ويوثق على اشياء عظيمة القدر ويود
فيه الاماء ويحب المال في حسن الوجوه واحد المطالب ويكون كثير المعروف والاحسان
الى الناس فان نظره القمر وهو سعود يدل على جملة قوم لهم محبة يعظم سروره
وفوايدهم وان كان منحوسا يدل على اوجاع مختلفة يصيبه بقدر طبيعة البرج فيه
عطارد دلالات القمر في الحادي عشر بالليل يدل على شدة الفرح ويكون
اميرا شريفا رئيسا مقدما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا ان كان سعودا وسلم من نظر
النحوس ويصيد اليه مالا واشياء من مواضع لم يرجوها وينتفع بالاخوان والاصدقاء
ويرجع اليه اكثر الاشياء التي فرحت عنه وليس منها ويكون كثير التاني في
اموره وان كان منحوسا دل بضد ذكرنا وبالنهار يدل على الغربة والانقطاع

عن الوالدين وكلما طعن في السن سعد الجوزهر في الحادي عشر يدل على ان المولود
يكون مسعودا صاحب اراضي ومزارعات وبساتين سعيد بخالط العظماء ويظفر في
اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالحسبة ولا يكاد يخالط صدا لا يعظم انتفاعه به
ويسير باسباب الابوين ويحفظ شغله فلتت بابه الاولاد وينتقد من بلده الى غيره
او من حال الى ما هو اصلح من الاول وكلما بحقه عموم زالت بسبب عنه فان كانت مع الزهرة
او عطارد او كليهما يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة من النساء ويصيب مالا
من الموسيقى وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس منفردا عن احبته وان
كان معه المريخ كان نشيطا في افعاله الذنب في الحادي عشر يكون المولود فقيرا
حقيرا حزينا على المال ويصيبه بلايا في صغره فان كان معه المشتري او الزهرة او كلاهما
يدل على قلة التوفيق وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه زحل او
المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرا ثم يتحيز بعد ذلك مالا ويفرح بولده ويكون
بقية عمره في خير او يطول عمره وهو بضد ما ذكرنا عليه الجوزهر دلالات رب
الحادي عشر بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود
مظفرا حسن العيش والحال قرير العين ويصيب غناه ويكثر صدقائه ويصيبوا منه خيرا
ويري في ولده ما يسره ان رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا
من الاصدقاء ويصيب بسببهم نفعه وفي الثالث يكون له اخوة مسعودين واموالهم
حسنة ويرزقون في صداقتهم وفي الرابع يكون اباؤهم زمانه ويقصر اعمارهم ويحسن
حاله بعدهم وفي الخامس رزق في اول عمره الى اخره ويرزق الاولاد ويسر بهم
وفي السادس يكون سيئ الحال والمعيشة قليل الخير مارقا لا خير فيه وفي السابع يتزوج
الاحرار ويوفق التزويج ويصيب الولد ويكون سعيدا وفي الثامن يكون خامل الذكر
ويعيد اعمال التجار وفي التاسع يصيب سعادة والخير في الغربة ويكون سعيدا الى اخر
عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في صداقته ولفضيلة على اهله وفي الحادي عشر

يكون سخيا مكرما ينسب الى الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر يكون قليل
الاصدقاء وكثير الاعداء شر المعيشة والله اعلم واحكم الفصل الثاني عشر
في دلالات البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب مثلثات
النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت
في وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس في الطالع والعاشر دليل البلية للمولود ونحو
زحل في الحادي عشر بالليل دليل النحوسة والهلاك حلول الجزء السابق في الثاني
عشر يدل على وضاعة المولود وذلته وقلته بالقهر حلول الكوكب المبتز على المولود
في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم كان عبدا او ذليلا او سقاما
اتصال رب الطالع برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء
فان كان رب الطالع في بعض حظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وان
لم يكن في حظه بل كان في وتد او ما يليه مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان
المولود يظفر باعدائه ويقوى عليهم وان يكن رب الثاني عشر وسقط رب الطالع
كان المولود مقهورا من قبل الاعداء فان تكافيا في التمكن فاكثرهما شهادة
وهو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني عشر الى الطالع ولا الى ربه فان
المولود يكون قليل الاعداء ولم يستنصر بهم ومتى كان المبتز على الطالع نحسا
ونحس المبتز على الثاني عشر فان المولود يكون كثير الاعداء قاهرا لهم ويكون
عطبهم على يديه ويهلكون قبله ومتى كان زحل في الثاني عشر وهو بنفسه
وبنفسه المبتز على البيت يدل على ان لا يزال يفرح باعدائه ويفقدهم للموت
قبله ويرى عطبهم وكذلك القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه
الصفة ومتى كان كل واحد من النيرين على مقابلة كوكب لا سيما ان كانت
نحس يدل على ان المولود يكون له قوة على الاعداء ويظفر بهم ومتى كان رب

الثاني عشر

الثاني عشر نحسا ولم يكن في البيت كوكب لم ينال الاعداء من المولود شيئا الا باذنهم
لان رب الثاني عشر اذا كان نحسا كان المولود مبغوضا ويروى عنه القبائح
فان كان في برج ثابت كان معاداتهم له ثابتة دائمة وفي المجسد يكفون عنه
مرة ويظهرون اخرى وفي المنقلب يظهرون له من اللين والحسنى ما ليس في قلوبهم
ومتى كان رب الثاني عشر سعدا ولم يكن في البيت نحس من الكواكب ولا نظر اليه دل
على ان الاعداء يلقون المولود ويخلفه بوجه ولا يضمرون له وداد ومحبة وينفي السر
والعلانية من غير اذا لحقهم منه ومتى كان في الثاني عشر سعد اكثر ... له وذلك
بحسب قوته ويتقلد اولاده وسعر الكاس وتغيبهم عليه فان عاداه احد كانت
عداوته ضعيفة ولا ينال منه غرضه سيما ان كان السعد هو المشتري فانه يقوي
المولود على عدوه ويكثر شره الا ان يكون في بعض مناحسه وعلى قران نحس
ومتى كان نحسا في الثاني عشر وله فيه قوة وينقلب عنه السعود يدل على كثرة
الاعداء وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول غائلتهم اليه ولا يصلح
له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل على هلاك
المولود في ارض العدو ويوخذ اسيرا في القتال ويقيد ولا ينجو منه ويدل على
ان بعض اعدائه يقاتله في بلد الولادة او قريبا منها ويلحقه ضرر وجراحات
بالحديد ويحرق الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب وليس له في الطالع حصة
يهلك في المواضع التي له فيه فان نظر اليه سعد قوي ممتزج ونحو يدل على ان اعدائه
يبغون له الغوائل ويطلبون به الشر ثم يكفرون عنه وينقص منهم في القوة
والعداوة والشر والخصومات ولا ينالون منه مآربهم ولا القوة ذلك السعد بالقوة
وان كان النحس هو زحل وكان على صفة الاعم القوة وعدم نظر السعد يدل على
ان اعداء المولود يكيدون له في السجون والمحابس وشهادات الزور وطلب القاطعة
في الشر والحيلة والمكر وذلك التعرض في عداوتهم ولا يبرحون تسيئة في العداوة

ومتى كانت درجة الثانية عشر قوية ودرجة الحادي عشر ضعيفة يدل على كثرة اولاد المولود و
قوتهم عليه وشره امرهم وقلة صدقائه وضعفهم وان كانت الامر بالعكس يدل
على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم والغرض بالقوة ان يكون الدرجة
في صعود وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومتى القمر باحد الدرجتين من مودة
قوى اصحابها ويكون النحوس في الثاني عشر يدل على آفات تحل بجسد المولود ووجع
الرجلين او قطع بعض اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان لها دلالة على المال
هرب على صاحبه بعد فاقة وعسرة ويلحقه امراض خفية في معاشه ومتى كان رب الثاني
عشر زحل كانت اعداء المولود المشايخ والسفلة والمشتري اشراف الناس ومن له خطر
والمريخ اصحاب الحرب والنار والدم والنفس الاباء والعظماء والملوك والزهرة
النساء والمؤنثين واهل الطرب ونحوهم وعطارد والكتاب واصحاب العلم ونحوهم
والقمر العامة كلها ومتى كان المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حد المريخ يدل على
قتل المولود وان كان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس مع العذاب وان
كان عطارد كذلك وهو منحوس يدل على الضرب فان كان في وسط السماء وصلب.
فان اتفق شيئا من هذه الادلاء وسلم المشتري والزهرة من المناحس ولهما او لاحدهما
في الطالع شهادة يدلان على النجاة من المحبس ومتى كان لرب الطالع في الثاني دلالة
وكذلك رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت على يدي اعدائه سيما ان كان المنحس
هو المريخ وان موته في قتال الاعداء وفي ايديهم وان كان زحل رجمات من بين
ايديه او من بعض اسفله عضبا وربما كان ردما او غرقا وذلك بحسب موضع زحل
بلوغ تسيير رب الطالع لدرجة الثاني عشر دليل سيئة الشقاء والمحنة وبلوغ تسيير موضع
اثني عشرية القمر الى النحس دليل سيئة الشقاوة والمحنة ودلالات سهم الاعداء
متى كان سهم الاعداء في الاوتاد ومناظر النحوس وكذلك صاحبه عاداه قوم معروفين
لهم خطر ويغدرون عليه وينقمون منه شدة واشد لذلك ان كان منحوسا ويموت

بايديهم

بايديهم وان كان في الحادي عشر عاداه اصدقائه وفي الخامس يعاديه ولده
ان كان له وان كان منحوسا عاداه اصحاب الرقة والتجر وفي التاسع يعاديه
اهل الورع والدين وفي الثالث يعاديه الاخوة والاقارب سيما ان كان منحوسا
ويدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود لا يكون لهم قوة ويكون قليل
الاعداء عموما ورعا وفي الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل
الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم الا ان يكون ربه نحسا ويحضر رب الطالع ويحو ينظر
الى السهم فحينئذ يضره عداوتهم ويصيب اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر
البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثاله ان كان في الطالع كان
المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة من سبب المال
وفي الثالث من قبل الاخوة والاخوة وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس
من قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي السادس من قبل العبيد والدواب وفي السابع
من قبل النساء واشباههم والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل المواريث واسباب
الموتى ومن يتعلق بهم وفي التاسع من قبل الاسفار واهله والدين واهله وفي العاشر
من قبل الملوك والسلاطين وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء والرجاء وفي الثاني
عشر من قبل من عرف عداوته ودلالات الكواكب في البيت الثاني عشر زحل
في الثاني عشر في مواليد الليل يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ان كان لهما
ويلحقه الفقر والخسران من قبل العبيد ويكون سقاما وبالنهار يكون الامر خلاف
ما ذكرناه ويدل على ظفره باعدائه وخصمائه فان نظر اليه المشتري نقص من شره
ويدل على الزيادة في ماله وان خرج عنه شيء رجع ويسر باسباب البهائم وان
نظره المريخ من عداوة يدل على اذية يلحقه من بعض البهائم او جرح يصيبه لذع
من هوام او سقوط من موضع عال وذلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظر اليه
السعود من مودة يلحق اعداؤه منه مكروه ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه ويسير

باسباب الحيوان الجيدة وان نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك
وجراحات ردية ويصيب اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة او نظر
كان يلحقه اهتمام وحزن باسباب النساء من اهله ان كان له او ممن يقوم مقامهم
ويحصل له مع ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة وان نظره عطارد
دل على اغتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد ويلحقه
من ذلك مكروه ويتهم باشياء لم يفعلها فان انضاف مع نظر عطارد نظر الشمس
والمريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع والمقابلة وان نظره القمر
من تربيع ومقابلة زاده فسادا ويكون كثير العبث ويطلع على بعض اسراره
وان سافر جرح من بعض سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر اليه المشتري
فان كان للقمر وزحل دلالة على الماء وهما في هذا المكان دل على كثرة ماله بعد
قلته وعلى امراض شديدة ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود
محتشما صالحا وينال المنافع في الغربة وان كان رب التاسع يدل على غرق ونظره
يلحقه في البحر الا ان ينظر اليهما السعود فيجعها شر ذلك وان كان زحل منحوسا
يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير الخصومات
مع اهله ويتعوق عليه اكثر اموره وان ابتدا امرا لا يكاد يتممه ويكون قليل
ويحصل له احوال متعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطلا ناكسلانا في الالات
المشتري في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون ممن يتصدى على
ويقوى عليهم ويكثر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم ويجمع اشيا ويتخوف منها ويملك
نفيز طايل سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما لحقه مضرة من اشرار سادة
نحوه ويدل على حيف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة ويسعون جماعة من الناس في مكاره
ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجو النفع بها ويتغير رجوع ذلك اليه سيما ان كان
المشتري منحوسا ويسرق في ابواب النفقة ويكون حذرا من اعدائه وربما كانوا

من سقاط

من سقاط الناس واشرارهم فان نظره المريخ من عداوة دل على اذية من بعض الحيوان
او مرض شديد حار وان نظرته الشمس من عداوة دل على ظلم يحصل له من قبل السلطان
او يجني جناية فينقصف منها بسببها وربما خرج عن البلد السلطان الذي هو فيه ويتكلم
يلام عليها ويندم بسببها فان كانت مع الزهرة او ينظر اليه من مودة دل على
سلامة المولود مما ذكرنا ويكون قليل المال والملك وله حظ من قبل العبيد ويتزوج
من قوم اشرار سقاط ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معها الذنب
كانت له امراض كثيرة في جوفه او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج رديا
سيما ان نظر نحس اليه من النحوس وان نظره عطارد وهو سعيد دل على اكتسابه فوايده باسباب
المخاريق والكذب في التمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويستولي على بعض الحيوانات
النفيسة التي يغبط بها الناس ويصير اليه فوايد بسببه وان نظره القمر وهو منحوس
دل على طلبه زوايد الاشياء ويذكر بالاشياء القبيحة ولعله يسافر سفرا بعيدا ويكون
كثير الاسراف في النساء والوجوه التي يستقبح النفقة فيها ل الالات المريخ في
الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود تغير نفسه في الاسفار ويقطع عليه
الطريق في اكثرها ويدل على الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه
يلحقه من قبل الاعداء والعبيد والسفلة من الناس ويا للبلد بسبب من ذلك ويلحقه ايضا
مكروه باسباب الملوك واهل الرياسات مع قبيح خيانات يحسبها على نفسه ويكون كثير
الاعداء والخصومات للناس ويلحقه اذية من حيوان سود او لدغة من هوام فان نظرت
اليه الشمس من عداوة لحقه امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت
في راسه وعينه ويدوم به زمانا طويلا حتى يفسد عليه شغله ويضر في حركاته وان
نظرته الزهرة صالح بعض اعدائه وانتفع به ويكثر على بعض الحيوانات النفيسة
الجيدة القليلة الوقوع عند الناس ويخرج اشياء من ماله في غير وجوهها وان كانت
معه ربما كان المولود قتالا سفاكا للدماء وان نظره عطارد وهو سعيد دل على

انه يصير اليه اشياء باسباب الحيلة وارتكاب الغدر ومخاطرة النفس وان نظره القمر
يدل على عداوته لاقوام لهم محل مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده
ولم يرجع اليه دلالات الشمس في الثاني عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو
السبب في ذلك واذية من النار والحديد ويكون قليل الفهم والتميز والحرمة كثير الخيبة
على وضاعة الوالد وعبوديته وسقام بدنه سيما ان كان بعض النحوس في الوتد من
غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة يدل على انتفاعه ببعض اعدائه ويدل على خروج اشياء
من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معها عطارد كان كثير الخيبة والخداع للناس
وربما غضب قوم على احواله ويخف من جهتهم مكاره وان نظرها القمر او كان معها يدل على
والده يلحقه مكروه او علة شديدة او اذية من بعض الحيوان المودي وغيره من الاعداء
الزهرة في الثاني عشر في مواليد الليل والنهار وهي سعوده يدل على انتفاع المولود باسباب
الدواب والمماليك ويسر باسباب الدواب ويفيه قوايه لها قدر من وجوه خفية وان
كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد وكثرة مخاصمة اهله ويدل
على امراض خفية فان نظرها زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة الاماء ومن لا قدر
لها من العبيد وغيرها من ذوات العجبة ويدل على سوء غربته ومكروه يجد عليه من زوجته وولده
وربما كان عديم الولد ويقهر من قبل النساء واشر قدره فان سهما عطارد او كان
معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصماته للناس وخاصة اهله واقاربه ان كان له
وان كانا مسعودين يدل على كثرة مخالطاته للناس والطاعنية لاعدائه وان نظرها القمر
وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اخر
سنه يكثر دلالات عطارد في الثاني عشر وهو شرف يدل على ان المولود يكون معانيا
عظايم الامور ويدل على انجاده دوات الاربع قوايم ويكون خبيث الشهوات والافعال
ويسعى في تخليص نفسه من الاعداء والحساد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون
كاتبا بليغا فصيحا عالما حاسبا مستعملا حسن الافعال وان كان منحوسا يدل

على

على عيون رايه وافعال يندم عليها ويلحقه اتهام من قوم بغدر ويحبس فيما يتحير
فيه او يكون نحاسا فان نظره المريخ من عداده يلحقه خسران من امور مستورة ويكذب
عليه فيها ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط وتنكيد عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر
وهو منحوس يدل على انه يلحقه من بعد الحيوان والهوام بلغا من الماء دلالات القمر
في الثاني عشر يدل مثل ما دلت عليه الشمس في هذا البيت وزيادة على ذلك فساد حال
الام فان كان منحوسا يدل على كثرة الهم والتعب وخروج شيء من ماله باسباب الضمانات
والكفالات ويرجع حواله شيئا بعد شيء وان كان مسعودا يدل بعضه ما ذكرنا ان يجي
في الثاني عشر يدل على ان المولود يكون حقيرا في سعره فقيرا محتاجا فان نظره زحل
كان به عيب في رجل او ركبته ويدل على كثرة حضوماته ومنازعاته ولا يكاد يعاديه احد
الا ظفر به ويحسن سلامته من اشياء يشرف عليها فان كان معه الشمس او قمر او مريخ او
المجموع يدل على سقام كثيرة ويكسر عظمه ويعمى بصره او يحرق بالنار او يموت ميتة سوء
او يقتله الاعداء سيما ان كان معها ذنب فان اتفق ان يكون معهم المشتري او الزهرة
يحلل بعض الشر بان ميتته بالسوء وان كانت السعود معه لقيت شفاعتها عليه زيادة في
سعادته وفي سائر ما يدل عليه من السعادة وان نظره النحوس او كانت معه زاد في سائر
ما يدل عليه من المناحس الذنب في الثاني عشر يدل على الحفوات والقتال والحزن
بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيب في موضع خفي ومكاره يلحقه من قبل الاعداء
واذية من بعض الحيوان فان نظره النحسان او كان معه يدل على ان المولود يكون نحسا
صالحا ويصيب اليه اموال من قوم غرباء وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على
فساد كصب جسمه وبين نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت
معه نقصت من سائر ما يدل عليه من المناحس دلالات سهم السعادة في الثاني عشر متى كونه في البيوت
حلول رب الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقيا محزونا عدو نفسه متى في
الخلق كثير الاعداء ويظفرون به ويفترسهم بلاء وشره فان كان معه زحل او المريخ

کتابخانه مجلس شورای ملی

او كلاهما يكون صاحب الصيد و موته من الوحش المؤذى وفى الثانى يكون سى الحال وكثير
التعب ولعب اعمالا لا يستحيا منها ويقع فى السنة الناس وفى الثالث يعاديه اخوته
ان كان ويلقى منهم ومن الاعداء شده و بلاها وبرادى كثيره ويسوء حاله وحال اخوته
وفى الرابع يكون عمره كله سقاما ويعادى والديه ويكون سهم وبه عيوب
ويسوء حالهم وفى السادس يكون محروما من المماليك والدواب ولا يكون له فيهم
نصيب وفى السابع يخالط نسوة سفله بهن عيوب ويكون بينه وبينهن معاداة
ويطالاما وينال بذلك بلاء وخسران ويكون سى العشرة والمعاشرة وفى
الثامن يكون قليل الاعداء ويلحقه مرض وضربة فى وجهه وعينه سيما ان كان
مقارنا للشمس او مقابلا لها وفى التاسع يلقى اخوته من الاعداء شده وان سافر
لقى فى سفره من الاعداء شده عظيمه ويكون دينه رديا وفى العاشر يعادى
السلطان ومن يملك ويكثر حزنه واغتمامه وفى الحادى عشر يحرم خير الاصدقاء
ويرجعون الى معاداته ويكون شقيا وفى الثانى عشر يقف اعدائه ولا
يجبرون له بعداوة ويسلم من شرهم وفيما ذكرناه كفاية فتختم الكتاب
بهذا الباب والحمد لله وحده وصلواته
على سيدنا محمد واله وصحبه
الاخيار الابرار

تم

در جمعه هشتم ربیع الثانی سنه ١٢١٥
اتمام پذیرفت